بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة الاسبوعية
عدد الجمعة
٢٤ صفحة
ريال
AL-MADINAdaily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6976 FRIDAY MAY 16, 1986 ● الجمعة ٨ رمضان ١٤٠٦ هـ - ١٦ مايو ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون - العدد ٦٩٧٦

مسؤول تونسى يجتمع مع سفير المملكة

تونس ـ واس ـ : اجتمع مدير الديوان الرئاسى ووزير الوظيفة العمومية والاصلاح الادارى منصور السيرى امس مع سفير المملكة لدى تونس الاستاذ ابراهيم سعد الابراهيم .

وتناول الاجتماع استعراض علاقات التعاون القائمة بين المملكة وتونس .

خلال شهر رمضان الحالى

جلالة الملك يرعى افتتاح المشروع الاسكانى للحرس الوطنى فى الطائف

من يحيى سلطان .

يرعى صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز خلال شهر رمضان المبارك الحالى افتتاح المشروع الاسكانى لمنسوبى الحرس الوطنى بمدينة الطائف .. ويأتى هذا المشروع ضمن المشاريع الكبيرة التى تنفذها الدولة لتوفير سبل الراحة للمواطنين من عسكريين ومدنيين ..

ويولى الحرس الوطنى بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى اهتماما كبيرا لمشاريع الاسكان وفقا للخطة المرسومة لرئاسة الحرس الوطنى .. والتى تتضمن تنفيذ مشاريع اسكان واسعة للافراد العسكريين على ارفع وارقى المواصفات المعمارية .. كما يتابع صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية الاشراف على الاستعدادات التى تبذل للاحتفال بتوزيع الفيلات فى هذا المشروع الكبير الذى يشتمل على ١٢٢٧ فيلا .. ومثلها بمدينة جدة وهى مصممة تصميما معماريا فريدا على غرار الفلل التى وزعت مؤخرا بمدينة الرياض .

جلالة الملك فهد

التفاصيل بالداخل

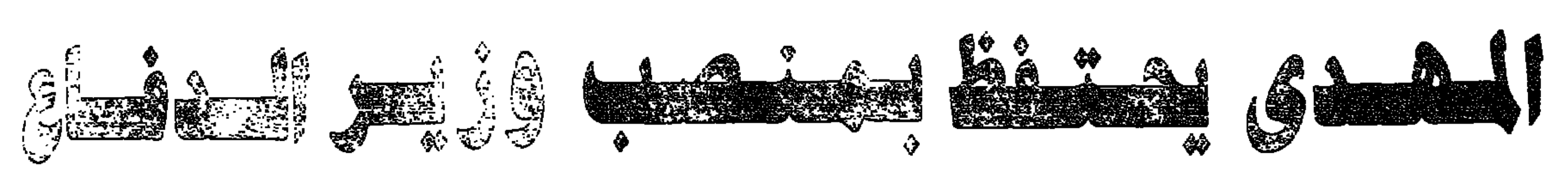
وزير خارجية هولندا يزور تونس خلال الشهر الجارى

تنسيق عربى اوروبى لمكافحة الارهاب

بروكسل ـ الوكالات . اعلن فى مقر مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة ان السيد هانس فان بروك وزير خارجية هولندا رئيس الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة سيقوم يومى ٢٥ و ٢٦ مايو الحالى بزيارة لتونس .. واشار متحدث رسمى باسم المجموعة الاوروبية بأن رئيس الدورة الحالية للمجموعة الاوروبية سيجرى مباحثات مع السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية وذلك للتحضير للزيارة التى سيقوم بها قريبا وفد من وزارة خارجيتى دول السوق الاوروبية المشتركة يضم كلا من وزراء خارجية هولندا ولكسمبورج وبريطانيا لمقر الجامعة العربية وذلك للتشاور مع الامين العام فى امكانية اجراء تنسيق بين دول السوق الاوروبية والدول العربية من اجل التصدى للارهاب الدولى بصورة مشتركة .

كما اشار المتحدث الى ان الوزراء الاوروبيين سيجرون مباحثات مع الامين العام لجامعة الدول العربية لاستكشاف انجع الوسائل من اجل دفع الحوار العربى الاوروبى والتعاون السياسى بين دول المجموعة ودول الجامعة العربية ونفى المتحدث ان تكون هناك النية لدى الوفد الوزارى الاوروبى للالتقاء مع اى من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس مشيرا الى انهم سيجتمعون خلال زيارتهم لتونس مع السيد القائد السبسى وزير الخارجية التونسى .

الحكومة السودانية الجديدة تضم ٢٠ حقيبة وزارية



المهدى يحتفظ بمنصب وزير الدفاع

الحزب القومى يعلن تأييده للحكومة والجبهة القومية الاسلامية تقود المعارضة

الخرطوم ـ الوكالات : اعلن السيد الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى امس امام الجمعية التأسيسية تشكيل الحكومة السودانية الجديدة وقد ضمت ٢٠ وزيرا .. وشغل الصادق المهدى منصب وزير الدفاع بالاضافة الى رئاسته للوزارة الجديدة .

وقد ضمت الوزارة نائبا واحدا لرئيس الوزراء هو الشريف زين العابدين الهندى واسندت اليه وزارة الخارجية وعين السيد سيد احمد الحسينى وزيرا للداخلية والدكتور عمر نور الدايم وزيرا للزراعة والموارد الطبيعية والدكتور ادم مادبو وزيرا للطاقة والتعدين . ويتضمن التشكيل تعيين صلاح الدين عبدالسلام الخليفة وزيرا لشؤون الرئاسة والدو اجو وزيرا للرى وبكرى احمد عديل وزيرا للتربية والتعليم والدكتور بشير عمر وزيرا للمالية والتخطيط وجوشوا ديوال وزيرا للحكومات المحلية والدكتور حسين ابو صالح وزيرا للصحة .. ومبارك عبدالله الفاضل المهدى وزيرا للصناعة .

كما تتضمن الوزارة السودانية الجديدة تعيين محمد يوسف ابو حريرة وزيرا للتجارة والتموين واسماعيل ابكر وزيرا للثروة الحيوانية وصارفينوا وانى وزيرا للنقل والمواصلات .. وعبدالمحمود الحاج صالح للعدل ، النائب العام ، ومحمد طاهر جيلانى وزيرا للاشغال والاسكان والمرافق العامة والدكتور ولتركون نيوك وزيرا للعمل والخدمة العامة .. ومحمد توفيق وزيرا للثقافة والاعلام .

الصادق المهدى

وتم تعيين الدكتور محمد احمد ياجى وزيرا للسلام وشؤون المؤتمر القومى الدستورى تعاونه لجنة قومية مكونة من احزاب الحكومة والمعارضة بشقيها وممثلين للفريق الذى تولى الاتصالات مع حركة جون قرنق اثناء فترة الانتقال باسم التجمع الوطنى وهى وزارة استحدثت باتفاق بين حزبى الامة والاتحاد الديمقراطى والاحزاب الممثلة فى الجمعية التأسيسية لترتيب عقد المؤتمر القومى الدستورى ومتابعة مايسفر عنه من قرارات ونتائج ..

وتضم الوزارة ٨ مناصب لحزب الامة بالاضافة الى منصب رئيس الوزراء ووزير الدفاع

كما تضم ٦ مناصب وزارية لحزب الاتحاد الديمقراطى

وحصل الجنوبيون على ٤ مقاعد وزارية هى وزارات الحكومات المحلية والنقل والمواصلات والعمل والخدمة العامة والرى .

واكد السيد فيليب عباس غبوش زعيم الحزب القومى السودانى الذى كان قد انسحب من الجمعية التأسيسية فى الجلسة الماضية تاييده للحكومة الجديدة وقال انه تم الاتفاق على اسناد منصب نائب رئيس الجمعية التأسيسية للحزب القومى السودانى كما ستسند اليه مسؤوليات فى مناصب اخرى .

وتجدر الاشارة الى ان الجبهة القومية الاسلامية ٥٤ عضوا والحزب الشيوعى ٣ اعضاء يمثلان المعارضة داخل الجمعية التأسيسية هذا وقد ادى الوزراء الجدد اليمين الدستورية امام السيد احمد الميرغنى رأس الدولة ورئيس مجلس السيادة واعضاء المجلس .

حريق فى نادى ليلى بتل ابيب

هجوم على دورية اسرائيلية

عمان ـ الوكالات تعرضت دورية عسكرية اسرائيلية لهجوم بالقنابل الحارقة بالقرب من مخيم الشاطىء فى قطاع غزة صباح امس .. فيما اندلع حريق ضخم الليلة قبل الماضية فى احدى النوادى الليلية التى يرتادها الضباط الاسرائيليون فى شارع ولت سون بتل ابيب ..

وذكر راديو العدو ان القوات الصهيونية فرضت حظر التجول فى مخيم الشاطىء واعتقلت عددا من المواطنين العرب الا انه لم يشر الى حجم الخسائر التى نجمت عن الهجوم على الدورية الاسرائيلية .. كما تعمد راديو اسرائيل اخفاء الخسائر التى نجمت عن الحريق الذى اندلع فى تل ابيب واكتفى بذكر ان سيارات المطافىء قد عملت عدة ساعات لاخماده .

من جهة ثانية افادت انباء الارض المحتلة ان سكان بلدة عمواس فى منطقة رام الله بالضفة الغربية المحتلة شكلوا لجنة خاصة من اجل تحقيق هدفهم بالعودة الى بلدتهم التى دمرتها سلطات الاحتلال الاسرائيلى خلال حرب ١٩٦٧ م

وتعتبر بلدة عمواس احدى القرى الثلاث التى دمرتها سلطات الاحتلال حيث دمرت هذه القرى تماما وجرى اجلاء المواطنين عنها .. والبلدتان الاخريتان هما بيت نوبا ويالو .

وتعد عمواس من المناطق المشهورة فى التاريخ الاسلامى وذلك لارتباط اسمها بالصحابى الجليل ابى عبيدة بن الجراح الذى توفى نتيجة طاعون عمواس اضافة الى اشتهارها بالاثار الرومانية المنتشرة فيها .

حوادث شغب بجامعة اليرموك الاردنية

عمان ـ ق ن ا ـ لقى ثلاثة طلاب من جامعة اليرموك فى الاردن مصرعهم واصيب عدد اخر بجروح امس اثر مصادمات دامية وقعت بين طلاب الجامعة ورجال الامن الاردنيين .

واعلن ناطق باسم وزارة الداخلية الاردنية اصابة ضابطين و١٦ شرطيا بجروح عند قيامهم باقتحام حرم الجامعة لوضع حد لتظاهرات طلابها .

وقال الناطق ان مظاهرات الطلبة وقعت بسبب فرض الجامعة رسوما جديدة على مادة التدريب العملى فى الجامعة واشار الى ان الطلبة المتظاهرين اعتدوا على احد موظفى الجامعة مما ادى الى اصابته بجروح .

وتعتبر هذه اعنف مصادمات تقع بين طلبة الجامعات فى الاردن ورجال الامن وتنتج عنها احداث مؤسفة .

وكانت ادارة جامعة اليرموك الواقعة شمال الاردن قد قررت فى وقت سابق فصل ٣٢ طالبا من المحتجين على فرض الرسوم على مادة التدريب العملى .

نظام كابول يواصل اعتداءاته على باكستان

اسلام اباد ـ واس ـ . ذكرت تقارير صحفية فى اسلام اباد امس ان القصف المدفعى الذى تعرضت له منطقة تيرمنقال بمنطقة خورام الباكستانية يوم الثلاثاء الماضى من جانب القوات الافغانية المدعومة من الروس والذى ادى الى مصرع ١٣ شخص واصابة اكثر من عشرين اخرين دفع بسكان هذه المنطقة الى النزوح منها الى مناطق اخرى اكثر امنا .

امطار اشعاعية تسقط على ١٥ مدينة امريكية

خطط خليجية للوقاية من الاشعاع

الشارقة ـ واشنطن ـ الوكالات : صرح الدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب الوقائى بدولة الامارات العربية المتحدة بان بلاده قامت بالتنسيق مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بوضع الخطط الكفيلة لحماية المواطنين والمقيمين على اراضيها من تلوث الاجواء بالاشعاعات نتيجة لحادث المفاعل السوفييتى .

واوضح فى تصريح صحفى انه قد تم وضع خطتين للوقاية من الاشعاعات احداها قصيرة الاجل تتمثل فى ضرورة الكشف عن المواد الغذائية المستوردة من الشرق والغرب .. والاخرى طويلة المدى وتتمثل فى شراء اجهزة لقياس الاشعاع على فترات متقاربة لمواجهة اى طارىء على المدى البعيد .. واشار المصدر الى ان بلاده عملت بالتنسيق مع الجهات المعنية بدول مجلس التعاون وللحيلولة دون استخدام حادث المفاعل السوفييتى فى رفع اسعار بعض السلع الغذائية .

من جهة ثانية ذكرت وكالة حماية البيئة فى الولايات المتحدة ان امطارا بها نسبة من الاشعاعات نتيجة لحادث محطة شرنوبيل سقطت على ١٥ مدينة امريكية من الساحل الغربى وحتى الساحل الشرقى فى اوائل الاسبوع الجارى وقد سجلت نسبة انتشار الاشعاعات معدلات عالية فى الغلاف الجوى بحيث ان اى امطار تسقط خلال الايام القليلة الماضية ستكون محملة بالاشعاعات حتى درجة معينة .. الا ان وكالة حماية البيئة اوضحت ان الاشعاعات المسجلة تقل بكثير عن المعدل الذى يمكن ان يتسبب فى مشكلات صحية .. وكان اعلى مستوى من الاشعاعات قد سجل يوم الاحد الماضى فى ولاية فيرمونت بيد انه تبين انه لايدعو مطلقا لاتخاذ اجراءات لحماية قطعان الابقار .

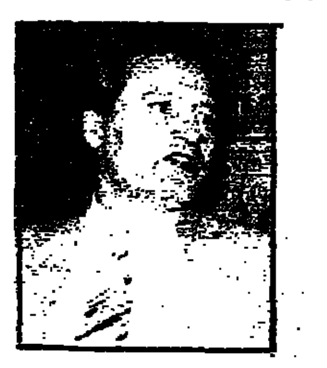
ولم يكتشف معمل وكالة حماية البيئة اى اثر للنشاط الاشعاعى فى لبن الابقار .. ومع ذلك اكتشفت المعامل الرسمية نسبة تلوث اشعاعى فى بعض الالبان ولكن دون ان ينطوى ذلك على مخاطر على الصحة .

وذكرت الوكالة ان استهلاك الفرد لثلاثة لترات من المياه الملوثة بـ ٥٠٠ وحدة كورى من اليود ١٣٥ لكل لتر ينتج عنه جرعة اشعاعية مساوية لتلك التى تسجل عند تصوير الصدر بالاشعة .

وقد صرح الطبيب الامريكى روبرت جال الذى يعالج المرضى فى موسكو بان المائتين وتسعة وتسعين شخصا الذين نقلوا الى المستشفى اثر حادث تشيرنوبيل النووى تلقوا جرعة كبيرة من الاشعاع وقد توفى سبعة من بينهم ويتوقع ان يفارق الحياة اخرون ضحية لاصابات خطيرة .. وفى مؤتمر صحفى عقده اكد الدكتور جال ان ٣٥ شخصا اصيبوا باشعاعات قوية جدا .. وقال ان ٢٨ شخصا بينهم لازالوا على قيد الحياة ولكن البعض مصاب فى الانسجة والنخاع اصابات لايمكن علاجها ويتوقع وفاتهم فى حين ان الغالبية يتوقع ان تعيش .. وكان الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف قد ذكر مساء الاربعاء الماضى ان شخصين اخرين توفيا خلال الحادث .

استئناف محادثات فيينا

فيينا ـ رويتر : استأنف دبلوماسيون من المعسكرين الشرقى والغربى امس محادثات فى عامها الثالث عشر الان بشأن خفض القوات التقليدية فى وسط اوروبا مع توقع ان يقدم حلف وارسو تفصيلات اقتراح سوفييتى لاجراء تخفيضات شاملة .. ولكن مسؤولين من الجانبين قالوا انه من غير المتوقع التوصل الى اتفاق مبكر فى هذه المحادثات التى تضم ١٩ دولة .. وقد دعا الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف فى شهر ابريل الى تخفيض ملموس لجميع وحدات الجانبين من المحيط الاطلسى الى الاورال .



الشرع يعود لبلاده

دمشق ـ واس ـ : عاد الى دمشق امس وزير الخارجية السورى فاروق الشرع بعد زيارة قصيرة للمملكة سلم خلالها رسالة الى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز من الرئيس السورى حافظ الاسد .

منظمة الجهاد تهدد بجعل الرهائن يدفعون ثمن الضغوط

تحذير من غزو صهيونى جديد للجنوب اللبنانى

بيروت (الوكالات) هددت منظمة (الجهاد الاسلامى) امس بان تجعل الرهائن الامريكيين والفرنسيين يدفعون ثمن الضغوط التى تمارس على المنظمة من اجل التوصل الى اطلاق سراحهم .

وقال متحدث كان يتحدث باسم منظمة (الجهاد الاسلامى) فى اتصال هاتفى مع وكالة انباء صحفية فى بيروت .. ان هؤلاء الرهائن سيكونون اول من يدفع ثمن الضغوط التى تمارسها الولايات المتحدة وفرنسا ودول اخرى على المنظمة فى هذا الشأن .

وجدير بالذكر ان المنظمة المذكورة كانت قد اعلنت مسؤوليتها عن اختطاف اربعة فرنسيين و٥ امريكيين واعلنت اعدام اثنين منهما دون تسليم جثتيهما .

وهددت منظمة الجهاد الدول التى تمارس هذه الضغوط بالعودة الى استخدام الاساليب المدمرة .. وتجدر الاشارة فى هذا الصدد الى انها كانت قد اعلنت منذ تدمير السفارة الامريكية فى بيروت فى ابريل عام ١٩٨٣م مسؤوليتها عن سلسلة من العمليات الانتحارية التى استهدفت المصالح الامريكية والفرنسية وقوات الاحتلال الصهيونى فى جنوب لبنان .

وحرصت منظمة الجهاد فى الاتصال الهاتفى على التاكيد على انها تختلف عن (حزب الله)..

من جهة ثانية حذر العميد ريمون ادة زعيم حزب الكتلة الوطنية اللبنانى من ان العدو الصهيونى يعد حاليا لغزو الجنوب اللبنانى وللمرة الثالثة .

واوضح العميد ادة فى تصريح صحفى ان اسرائيل تهدف من وراء هذا الغزو التغلب على ما تعانيه من جفاف كبير وندرة فى مياه الامطار خلال هذا الشتاء مؤكدا ان قوات الغزو الصهيونية اذا ما وصلت هذه المرة الى مياه نهر الليطانى فانها لن تنسحب ابدا .

وعن الحرب الاهلية اللبنانية اكد ادة ان هذه الحرب لن تنتهى قبل انسحاب قوات الغزو الصهيونية من لبنان تنفيذا لقرار مجلس الامن ومن تم حل جميع الميليشيات المسلحة

كما اكد ان انتهاء الحرب مرتبط كذلك بافتشال المشروع الصهيونى الهادف الى انشاء دويلات طائفية فى لبنان بانتظار بلقنة جميع المنطقة .

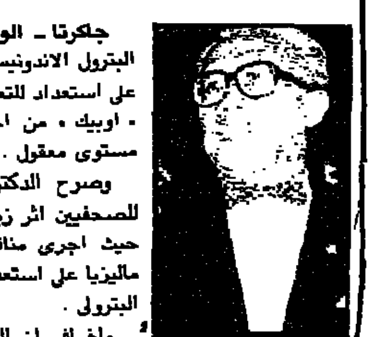
وارجع العميد ادة اسباب الحرب الاهلية فى لبنان الى مطامع اسرائيل

ماليزيا والصين مستعدتان للتعاون مع اوبيك

جاكرتا ـ الوكالات : اكد الدكتور سوبروتو وزير البترول الاندونيسى امس فى جاكرتا ان ماليزيا والصين على استعداد للتعاون مع منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » من اجل الابقاء على اسعار البترول عند مستوى معقول .

وصرح الدكتور سوبروتو فى تصريحات ادلى بها للصحفيين اثر زيارة لكوالالمبور استغرقت يوما واحدا حيث اجرى مناقشات مع مسؤولين ماليزيين .. ان ماليزيا على استعداد للاتفاق مع المنظمة لمراقبة انتاجها البترولى .

واضاف ان الصين مستعدة كذلك للتعاون من اجل خفض صادراتها الدولية .



الدكتور سوبروتو

عرفات يتباحث مع رئيس انجولا

نيروبى ـ رويتر . اذاع راديو انجولا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد اجرى مباحثات فى لواندا امس الاول مع الرئيس الانجولى خوسيه ادواردو دوس سانتوس .. واضاف قوله ان مباحثات الجانبين تناولت قضايا فى جنوب القارة الافريقية والشرق الاوسط .. واضافت الوكالة قولها ان السيد عرفات كان قد وصل الى لواندا يوم الثلاثاء الماضى فى اطار جولته فى الدول الافريقية التى زار خلالها حتى الان كلا من مالى ونيجيريا والجابون والكونجو وبركينا فاسو وتوجو والنيجر .

وتستهدف هذه الجولة مواجهة الحملة الدبلوماسية الاسرائيلية فى افريقيا . وقال الراديو ان السيد عرفات اشار بقلق الى العلاقات الوثيقة بين اسرائيل وجنوب افريقيا وهى مسألة اثارها فى زياراته الافريقية الاخرى .

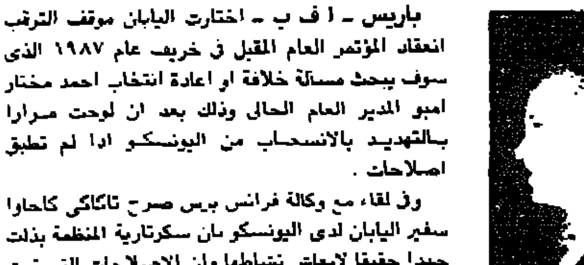
انخفاض سعر الدولار

باريس ـ الوكالات ـ . انخفض سعر الدولار الامريكى بالنسبة للفرنك الفرنسى فى بداية عمليات التداول بين البنوك بباريس صباح امس .

وافاد سماسرة بان الدولار فقد سنتيمين من سعره ليبلغ امس ٩٫٩٦٤٠ فرنك فرنسى مقارنة بسعر اغلاقه بباريس امس الاول البالغ ٩٫٩٨٧٠ فرنك

وذكروا ان الجنيه الاسترلينى انخفض بنسبة هامشية ليصل الى ١٠٫٧٣٥٠ فرنك فرنسى مقارنة بسعر ١٠٫٧٣٩٠ فرنك كما ارتفع المارك الالمانى ليبلغ سعره امس ٣٫١٨٩٦ فرنك فرنسى مقارنة بسعر ٣٫١٨٥٤ فرنك .

اليابان مترددة بشأن بقائها فى اليونسكو



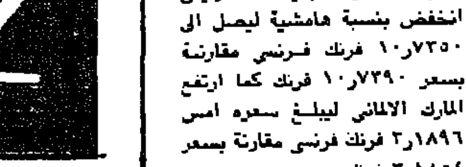


امبو

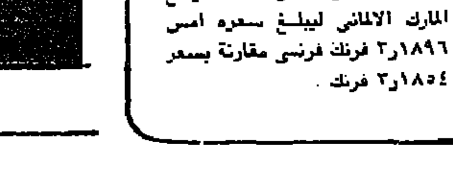
باريس ـ ا ف ب ـ اختارت اليابان موقف الترقب انعقاد المؤتمر العام المقبل فى خريف عام ١٩٨٧ الذى سوف يبحث مسألة خلافة او اعادة انتخاب احمد مختار امبو المدير العام الحالى وذلك بعد ان لوحت مرارا بالتهديد بالانسحاب من اليونسكو اذا لم تطبق اصلاحات .

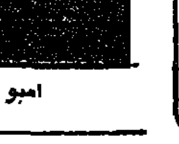
وفى لقاء مع وكالة فرانس برس صرح تاكاكى كاجاوا سفير اليابان لدى اليونسكو بان سكرتارية المنظمة بذلت جهدا حقيقيا لانعاش نشاطها وان الاصلاحات التى تمت لم تكن هينة واصر على ضرورة الاستمرار فى هذا الطريق .

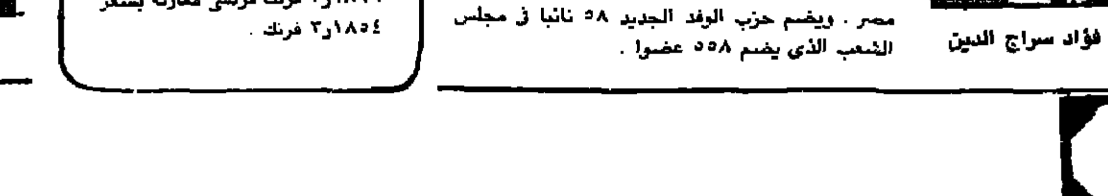
واكد المندوب اليابانى وهو ايضا نائب رئيس المجلس التنفيذى الذى يقوم باعماله حاليا فى باريس انه لا يجب التوقف عند هذا الحد لانه لازال هناك الكثير الذى يجب عمله .











سراج الدين يطالب بحل مجلس الشعب

القاهرة ـ الوكالات : طالب فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد الحزب المعارض البرلمانى الرئيسى حل مجلس الشعب وتنظيم انتخابات تشريعية مبكرة فى مصر وذلك فى حديث نشرته امس جريدة الوفد الاسبوعية الناطقة باسم الحزب .. واعرب سراج الدين فى هذا الحديث عن اعتقاده بان هذا المجلس الذى انتخب فى مايو ١٩٨٤ م والذى تنتهى مدته عام ١٩٨٨ م اصبح اغرب مجلس نيابى منيت به مصر وانحصرت مهمته فى التصفيق للوزراء . ويأخذ سراج الدين على الوزراء بصفة خاصة الادلاء ببيانات غير صحيحة بل وكاذبة تحت قبة البرلمان بشأن الوضع فى مصر . ويضم حزب الوفد الجديد ٥٨ نائبا فى مجلس الشعب الذى يضم ٥٥٨ عضوا .

فؤاد سراج الدين

اغلاق المعسكرات الفلسطينية بتونس وعدن



ابو اياد

تونس ـ الوكالات : صرح السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بأن منظمة التحرير قد اغلقت معسكراتها فى تونس وعدن والخرطوم تقريبا وعاد المقاتلون الى مواقعهم يقاتلون فى الاراضى المحتلة وجنوب لبنان .

واعرب ابو اياد فى حديث نشرته امس جريدة « الزمان » التونسية الاسبوعية عن تفاؤله بانعقاد مؤتمر المصالحة بين فصائل المقاومة الفلسطينية التى تعهدت الجزائر باستضافته فى منتصف شهر رمضان الحالى لاعادة الوحدة بينها حيث ستوجه دعوة مفتوحة لجميع الفصائل التى حضرت المجلس الوطنى الفلسطينى الذى عقد فى الجزائر عام ١٩٨٣ م

هكذا صنع الأصل

كلمة المدينة

الانسان محط العناية والاهتمام

الانسان اكبر واهم استثمار .. تلك حقيقة ندركها ادراكا واعيا ونعمل على تطبيقها في الواقع السعودى .

ومنذ قيام هذا الكيان الكبير على يد جلالة الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ والجهود مبذولة بسخاء واصرار لتنمية الانسان السعودى ونعنى بها تنمية جميع قدراته وطاقاته حتى يكون متواصل العطاء ومتواصل الابداع .

هذا النوع من التنمية يتطلب توفير الضروريات الحياتية واشاعة الامن والاستقرار وتقوية الامكانات الذهنية وفتح قنوات التقدم والرقى ..

ولقد جاءت جميع الخطط التنموية التي وضعتها الدولة الرشيدة وهى تستهدف في التحليل النهائى تنمية وبناء الانسان السعودى .

فالتجهيزات الاساسية من طرق ومطارات وموانىء وجسور ووسائل اتصالات متطورة عملت على ربط اجزاء هذا البلد الشاسع المترامى الاطراف وحققت سرعة انتقال الافراد والسلع .. كما ربطت المملكة ككل مع العالم الخارجي .. وبهذا اتسعت فرص تحقيق الفائدة للجميع وانتفت كل انواع الاختناقات .

وعن طريق الصناديق المتخصصة في مجالات العقار والصناعة والزراعة والتجارة توفر للانسان السعودى السكن المريح والعمل المثمر الذى يؤدى العائد منه الى المزيد من الرفاهية والرخاء .. ويعكس تطور الخدمات الصحية الاهتمام الكبير بصحة الافراد ، علاجا ووقاية .

ويمثل التطور في ميدان التعليم انجازا عملاقا يرمى الى تنوير العقول وتفجير الطاقات الكامنة في الانسان وتزويده بمختلف انواع المعارف والخبرات .. ولادراك حجم هذا الانجاز يكفى ان نشير الى انه قبل سنوات قليلة خلت كان عدد المدارس قليلا جدا وينحصر في المدن الكبيرة فقط . اما اليوم فان المظله التعليمية امتدت لتغطى جميع المدن والقرى مهما كان حجمها .. واصبح في المملكة سبع جامعات راسخات الاقدام في مجال التدريس والبحث بالاضافة الى عشرات المعاهد الفنية العليا ومراكز التدريب والتاهيل .

وتحقق للانسان السعودى الامن والاستقرار الاجتماعى بحيث يوجه جميع طاقاته الى مايعود عليه وعلى وطنه بالخير والسؤدد .

وبتوفيق من الله ثم بالعمل المنهجى المدروس توصلنا الى الكثير من الانجازات في زمن قياسى اضحى مثار الاعجاب .. ولكن الطموحات كبيرة .. ولذلك يتعين على جميع المواطنين الاستفادة من الفرص الكثيرة التى وفرتها الدولة في ميادين التعليم والتدريب والتاهيل حتى يحققوا تطلعاتهم الذاتية ويؤدوا دورهم المطلوب في استكمال تشييد صرح النهضة السعودية الرائدة باذن الله .

جلالة الملك فهد يرعى المشروع الاسكانى لمنسوبى الحرس الوطنى بالطائف

كتب ـ يحيى سلطان :

يرعى صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز خلال شهر رمضان المبارك الحالى المشروع الاسكانى لمنسوبى الحرس لوطنى بمدينة الطائف والذى ياتى ضمن المشاريع الكبيرة التى توليها الدولة لافراد الحرس الوطنى من مناطق المملكة لما يقومون به من دور ومشاركة فعالة في امن الوطن والمواطنين .

هذا ويولى الحرس الوطنى بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى اهتماما كبيرا لمشاريع الاسكان وفقا للخطة المرسومة لرئاسة الحرس الوطنى والتى تتضمن تنفيذ اسكان مرحلية واسعة للافراد العسكريين وعلى ارفع وارقى المواصفات المعمارية .

ومن جهة اخرى يتابع صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية الاشراف على الاستعدادات التى تتخذها الوكالة للاحتفال بتوزيع هذه الفيلات لهذا المشروع الكبير والذى يشتمل على ١٢٢٧ فيلا . ومثلها بمدينة جدة وهى مصممة تصميما معماريا فريدا على غرار الفيلات التى وزعت مؤخرا بمدينة الرياض مع اختلاف الطابع الخارجى في النمط المعمارى حيث تمثل فيلات مشروع الاسكان بمدينة الرياض فن العمارة النجدية فيما تمثل فيلات مشروعى الاسكان بالحرس الوطنى بمنطقة الطائف وجدة نمط العمارة في المنطقة الغربية .

هذا ويشتمل المشروع المراكز الرئيسية .

وتحتوى على العديد من المرافق الهامة حيث تشمل جامعا كبيرا يتسع لاكثر من ستة الاف مصل وبه قسم مخصص للنساء الى جانب سوق مركزى كبير بالاضافة الى مركز اجتماعى ترفيهى ومستوصف نموذج « أ » هو عبارة عن مستشفى مصغر مدعم بالكفاءات الطبية والاسرة والعيادات الطبية المختلفة ومدرسة متوسطة للبنات ومدرسة متوسطة للبنين ووحدة اطفاء كما توجد بها مدرسة ثانوية للبنين وغيرها من المرافق الهامة لخدمة منسوبى الحرس .

المراكز الفرعية : في هذا المركز مدرسة ابتدائية للبنين واخرى للبنات بالاضافة الى مستوصف نموذج « ب » ومسجد وروضة اطفال ومسجد وسوق مركزى ونادى للضباط هذا وقد زود هذا المشروع بشبكة لمياه الشرب لكل وحدة سكنية وتوفر مياه الرى للحدائق الى جانب خدمات الهاتف والكهرباء والمجارى ومكاتب لاستقبال الرسائل البريدية .

كما يشتمل المشروع الكبير على ملاعب للاطفال والملاعب الخاصة بكرة القدم والسلة والطائرة والتنس بنوعيه . كما يشتمل المشروع على مواقف مظللة للسيارات حيث يوجد لكل مثله موقف خاص الى جانب مكتبات وعدد من المرافق العامة هذا وتبلغ تكاليف مشروعى الطائف وجدة ٣ بلايين ريال .

وبالامس القريب يوم ١٤ من شعبان الماضى كان يوما من ايام الخير والرخاء في المملكة ، لقد رعى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة افتتاح اولى المدن العسكرية للحرس الوطنى في منطقة خشم العان بالرياض حيث حضر الحفل عدد كبير من كبار المسؤولين في الدولة وفي الحرس الوطنى يتقدمهم صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى وعدد كبير من اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء .

تراخيص مهنية جديدة في منطقة حائل

حائل ـ خالد الراشد :

تواصل بلدية منطقة حائل اعمالها وفق تخصص اداراتها واقسامها المختلفة بقصد النهوض بمستوى المدينة الى الارقى ، وخدمة المواطن الى الافضل هذا وقد كانت حصيلة تلك الاعمال خلال الشهر الماضى في مجال رخص البناء التى منحها القسم الهندسى ١٩٣ رخصة منها ١٢٢ تشييد بعض التراميم الخاصة بالمنازل .. كما منح قسم الرخص المهنية ٤٩ رخصة لمحلات جديدة في المنطقة تخصصاتها هى : اصلاح اجهزة ، ورشة ميكانيكية . صالونات حلاقة ، رخص مطعم ، محل ذهب ، رخص مطبخ . هذا وتبذل صحة البيئة ببلدية حائل جهودا جبارة لتوفير اقصى سبل الراحة للمواطن بالمنطقة حيث وفرت مسلخين لذبح الاغنام ، والابقار ، والجمال ، بوقت لا يتجاوز العشر دقائق للذبيحة الواحدة فقط .

تنفيذ مشروع شبكة مياه بين شارع الامير ماجد وطريق مكة السريع

جدة « واس » : ينفذ في جدة حاليا مشروع شبكة المياه في الاحياء الواقعة بين شارع الامير ماجد وطريق مكة جدة السريع . وشمال شارع فلسطين وجنوب شارع السجن العام .

وسيتم ربط ستة الاف منزل بهذا المشروع وقد اشتمل هذا المشروع توريد انابيب رئيسية ذات اقطار ٤٠٠/٨٠٠/١٠٠ ملم وبطول ٨٥ كيلومتر وانابيب ثانوية بقطر ١٠٠/١٥٠ ملم وبطول ٣٥٣ كيلومتر ومن المتوقع ان يستكمل المشروع خلال العام القادم ان شاء الله حيث انجز ٣٦٪ منه .

كما يجرى حاليا ترسية الجزء الثالث من المشروع المتضمن انشاء خزانى مياه في المنطقة الواقعة شرق الطريق السريع سعة كل منها ٥٠ الف متر مكعب من المياه وسينفذ هذان الخزانان منطقة وسط جدة وسيتم ايضا توريد وتركيب خطوط انابيب رئيسية بطول ١٤ كيلومترا وانابيب ثانوية بطول ٤ كلم كما سيتم تغيير بعض المضخات في محطتى الضخ ١ و ٢ القائمتين حاليا بموقع محطة المعالجة بكيلو ٨ طريق المدينة كما سيتم تركيب نظام كمبيوتر للتحكم في جميع عمليات الضخ .

فرع وزارة التجارة بحائل يمنع بيع المفرقعات للاطفال

حائل ـ خالد الراشد :

يقوم حاليا فرع وزارة التجارة بمنطقة حائل بحملات مشددة على المحلات التجارية للقضاء على المواد الفاسدة وغير الصالحة للاستعمال خلال هذا الشهر الكريم .. حيث تم حصر جميع المواد الفاسدة واحراقها .. واخذ الاجراءات النظامية على اصحاب هذه المحلات .. كما تم منع جميع المفرقعات التى يتم بيعها في الاسواق مما تسبب اشتعال النيران في بعض الاحياء السكنية بالمنطقة .. وقد اهابت التجارة جميع الباعة عدم بيع هذه المفرقعات على الاطفال .. ومن وجد عنده مثل هذه المفرقعات سيطبق بحقه النظام الرادع .

مراقبة تعديات البناء بالعتيبية

مكة المكرمة فاروق باسلامة :

يقوم قسم مراقبة العمائر والتعديات في بلدية العتيبية بمكة المكرمة بجولات مكثفة لمتابعة اعمال البناء وضبط المخالفات والتجاوزات .. واقرار الجزاءات اللازمة من قبل لجنة الابنية وقد جرى توقيع غرامات مالية على عدد من المخالفين .

حملات مكثفة على المطاعم والمقاهى والبقالة بمكة

● عبدالقادر محمد العيدروس :

قام قسم صحة البيئة في بلدية منطقة جرول احدى البلديات الفرعية بامانة العاصمة المقدسة مؤخرا بحملات مكثفة على البصطاة الرمضانية ومحلات البقالة والمطاعم والمقاهى من اجل التقيد بالتعليمات وضرورة توفر الشروط الصحية اللازمة .

ومن جهة اخرى قام قسم الاسواق والرخص بجولات متابعة على جميع المناطق ومطاردة الباعة الجوالين وهم من الاجانب ومصادرة البضائع التى معهم وايداعها بمستودع البلدية .

والجدير بالذكر ان البلدية اصدرت ١٧ شهادة صحية و١١ رخصة فتح محلات جديدة مختلفة كما اجرى الكشف .

ويشهد قسم الرخص ومراقبة الاسواق في بلدية العمرة بامانة العاصمة المقدسة حركة عمل واسعة وصدرت الرخص المتعلقة بفتح محلات جديدة ورخص تجديد .

كما اصدر القسم تصاريح بناء وتسوير وترميم وخدمات عامة وبعض شهادات هدم وقد بلغ مجموع هذه الرخص والتصاريح ٣٤ .

٣٦٠ ترخيصا لاقامة بسطات بالمناطق التابعة لبلدية المطار

من ـ نصر انور زعلوك :

جدة : بلغت عدد التراخيص التى اصدرتها صحة البيئة التابعة لبلدية المطار بجدة ٣٦٠ ترخيصا لاقامة بسطات لبيع المرطبات والحلوى والسمبوسك والتمر وغيرها من السلع الرمضانية التى تشهد اقبالا ورواجا خلال شهر رمضان الكريم .

واضاف الاستاذ عمر الطلاسى مدير قسم صحة البيئة والاسواق ان هذه التراخيص شملت العديد من المناطق منها طريق المدينة بشارع حراء، حى الصفا ، السوق الحر ، سوق الدخيل .

واوضح الطلاسى ان اجراءات الترخيص لاقامة بسطات البيع لا تستغرق سوى يوم واحد فقط واهاب بالبائعين الذين لم يستخرجوا التراخيص مراجعة البلدية لاتمامها حتى لا يعرضوا انفسهم للمخالفة .

نشاطات البلديات الفرعية في امانة العاصمة المقدسة

تشجير طريق مكة المكرمة جدة القديم

مكة المكرمة ـ خالد على المطرق :

تقوم البلديات الفرعية بامانة العاصمة المقدسة بمجهوداتها في خدمة المواطنين في مختلف الاقسام الفنية والصحية ومراقبة الاسواق فقد قامت بلدية الرصيفة بجهود في سبيل الخضرة الدائمة في الشوارع والميادين العامة وقد جرى مؤخرا تعديل حفر الاشجار بطريق مكة ـ جدة القديم وفقا لزحف الرمال بعد هطول الامطار وحصل القسم الزراعى على ٥٠٠ شوال سماد عضوى تدعيما من القسم الزراعى المركزى .

في بلدية العمرة قام قسم التصاريح بمنح حوالى ثمانين تصريحا خلال الشهر الماضى لمختلف اعمال البناء والخدمات العامة لعدد من المواطنين الذين تقيدوا بالتعليمات واللوائح التنظيمية .

وشاركت بلدية بحرة بامانة العاصمة المقدسة بجهودها في مجال صحة وحماية البيئة في مناسبة الاسبوع الصحى لهذا العام وادت الاقسام المختصة الاعمال المطلوبة منها كما قامت بحملات التوجيه والارشاد وحث المواطنين والمقيمين على اتباع طرق الوقاية حفاظا على صحة الجميع .

واعدت ايضا بلدية المعابدة « بالعاصمة المقدسة » تقريرها النصف سنوى واشتمل على بيانات تفصيلية عن حركة سير العمل والقوى البشرية والاليات والمعدات المساعدة هذا ويتكون قسم النظافة من ١٨ اداريا وسائق و ٢٣ مراقبا و ١٧٢ عاملا و ٨ صناديق حافظة وغرفتين مبنية و ٩ سيارات فاتوما وقلاب ومضورة واحدة و ١٤٧ عربة يد و ٤ اسواق .

وعن الحالة الصحية العامة لعمال الاغذية في البقالات والمطاعم والعصارات يذكر التقرير ان عدد العمال الذين جرى الكشف الطبى عليهم ١٢٥ عاملا .

واصدرت بلدية الشرائع ستة عشر تصريحا تتضمن اعمال بناء وتسوير وترميم واضافة وذلك خلال الفترة من ١٩ الى ٢٥ في شهر رجب المنصرم .

جهود الحد من ظاهرة الباعة الجائلين

مكة المكرمة ـ فاروق باسلامة :

قامت بلدية الرصيفة بملاحقة الباعة الجائلين في حملات مستمرة شملت ايام الجمع حيث يكثر الباعة عند المساجد والطرق المؤدية اليها .. وقد ادت هذه الحملات الى اختفاء الظاهرة من المنطقة ..

هذا وقد صادر قسم الاسواق بالبلدية بعض الاطعمة الجاهزة من البائعين بالقرب من عدد من المدارس .

دوريات يومية لرجال السلامة والامن الصناعى بالشرقية

الدمام ـ عدنان خليدى :

تقوم شعبة السلامة والامن الصناعى بادارة الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية هذه الايام بتكثيف دوريات السلامة في الاسواق التجارية ومناطق التجمعات البشرية وفي المقاهى والمطاعم وذلك للحد من مسببات الحوادث وخاصة الحوادث الكهربائية وزيادة الاحمال على عدادات الكهرباء وذلك عن طريق نظم العقود الكهربائية وتركيب الكشافات الغازية بالاضافة الى نشر الوعى والارشاد بين المواطنين في استخدام الطفايات اليدوية وكيفية تجنب حوادث الحريق باتباع نظم وشروط السلامة الوقائية .

وصرح بذلك « للمدينة » الملازم اول عبدالله الخشمان مدير شعبة السلامة والامن الصناعى بالنيابة لقد خصص عدد كبير من رجال السلامة للقيام بهذه المهمة مجهزين بسيارات صغيرة مزودة بوسائل اطفائية كاملة واتصالات لاسلكية وحول محطات الوقود القديمة قال : لقد تم تكليف رؤساء اقسام السلامة بالمنطقة الشرقية بالزام اصحاب المحطات بتقديم مخططات عن المحطة وتطبيق التعليمات الخاصة بمحطات الوقود والزامهم ايضا بالقيام بعمليات الترميم وتحسين واجهات المحطات وذلك بالتنسيق مع فروع البلديات بالمناطق .

ونوه مدير شعبة السلامة بالنيابة عن سير الدوريات اليومية خلال فترة الدوام الرسمى كما اهاب بالمواطنين بضرورة التجاوب مع رجال السلامة في توفير شروط ومتطلبات السلامة الوقائية حفاظا على سلامة ارواحهم وممتلكاتهم .

الجمعية الخيرية النسائية بجدة

٤ الاف اسرة تستفيد من الاعانات

جدة « واس » : تقوم الجمعية الخيرية النسائية بجدة حاليا بتوزيع المواد الغذائية والاعانات لاكثر من اربعة الاف اسرة واوضحت مديرة الجمعية بان الجمعية ستستمر في توزيع الاعانات حتى نهاية شهر رمضان مشيرة الى ان الجمعية اعدت برنامجا خاصا للزيارات الميدانية. للاسر المحتاجة والنظر في متطلباتها الذاتية كما دعت المواطنين والمحسنين الى تقديم مساعداتهم المادية او العينية للجمعية التى تتولى بدورها تقديمها للاسر المحتاجة .

من ناحية اخرى ذكرت مديرة الجمعية ان الجمعية اعدت برنامجا دينيا يتضمن عقد ندوات دينية بمقر الجمعية بجدة للتعريف بأهمية شهر رمضان عند المسلمين كما ستقيم الجمعية ندوة دينية للسيدات المسلمات غير الناطقات باللغة العربية يلقيها عدد من اصحاب الفضيلة العلماء وتقيم الجمعية الخيرية النسائية مسابقة الطبق الخيرى وذلك في الثامن عشر من شهر رمضان الحالى

رمضان

شهر الصيام فرصة حقيقية لمراجعة النفس، والمواقف ، في شتى مناحي الحياة .. يمكن من خلال اداء الصوم اكتساب عادات طيبة وحميدة ، والتخلص من الممارسات الذميمة ، ومنها . الغيبة ، والنميمة ، والانانية والكذب ، والنفاق ، والبغضاء ..

شهر مبارك نلتقي فيه بالقرآن الكريم لقاء مكثفا .. ونلتقي فيه بالمسجد .. ونلتقي فيه بالاسرة ، وبالقريب ، والجار ، والصديق ، أيام مباركات حقا .. يتجدد من خلالها كل شيء حول حياتنا .. نعيش أيام الشهر كلها أعيادا ..

● فرصة ذهبية لمراجعة كل « مدخن » موقفه

لقاء رمضاني : أجراه : ع . عبدالله عثمان

● «جرعات منشطة» للعلاقات الاجتماعية

وفي اطار لقاءات « المدينة » الرمضانية تستضيف الشاب زياد محمود محمد علي يحيى وهو من الشباب الطموح الذي ينظر الى المستقبل نظرة مسؤولة .. ويميل الى الهدوء والسكينة وعن بدايته مع الصوم قال انه بدأ الصيام منذ ان كان عمره ثماني سنوات .. « وكنت اصوم اياما متفرقة .. اما الالتزام بالصوم للشهر كاملا .. فبدأته منذ سن الثالثة عشرة ».

● هل حدث ان قضيت رمضان خارج المملكة ؟

ـ نعم صمت رمضان في لندن .. الا انه كان هناك شعور خفي بأنني لم اصم ذلك الشهر نسبة لأن كل من اقابله كان « فاطرا » .. وكان الشهر كأن لم يكن ..! لذلك فان للصيام هنا في بلدي مميزات عديدة منها ما هي روحانية بحتة .. ومنها ما هي مادية وروحانية معا .. حيث ان كثيرا من المسلمين من مختلف شعوب العالم يفدون الى هنا .. لقضاء شهر الصيام بين الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة .. وهذا ما يمثل الجانب الروحاني البحت . اما الجانب المزدوج فيشمل الى جانب ذلك الشعور بالطمأنينة والاستقرار والوجود الفعلي بين الاهل والاقارب والاصدقاء والتعايش بينهم ، وتبادل الزيارات ، وتناول الطعام يوما هنا ويوما هناك .. واللقاء الدائم الذي يتم خلال هذا الشهر المبارك الذي يعتبر كل ايامه اعيادا وافراحا ومسرات .. كما ان خلال الشهر الكريم تتجدد المعايشة مع كثير من مظاهر الماضي الجميل الذي يتحدث عنه الآباء .. حيث تظهر على الموائد .. اكلات شعبية لا تجد اهتماما من قبل الأسر الا في الشهر الكريم .. اضافة الى ان دعوات تناول الطعام الجماعية وسط الاسر وبين الاصدقاء تعود الى الحياة بنشاط وحيوية مما يحدث تغييرا مفيدا في حياة (الروتين) في بقية اشهر السنة .. ولذلك فاني اعتبر الصيام الى جانب آثاره للصحة البدنية ، والروحية .. تغييرا سايكولوجيا فيه تنشيط النفس .. حيث تكثر تلاوة القرآن الكريم ، وصلاة القيام .. والتهجد في العشر الاواخر من الشهر ..

ان شهر رمضان حقا شهر مبارك لا بد ان نستفيد منه .. اقصى فائدة ..

● ما هي هواياتك ؟

ـ في الواقع اني اهوى كثيرا قراءة الكتب قصصا .. وشعرا .. وثقافة عامة .. كذلك تقريض الشعر .. والغناء ..

● من هم الشعراء الذين ترتاح اليهم وتقرا لهم كثيرا ؟

ـ الشعر من حيث هو .. لسمو الامير عبدالله الفيصل وسمو الامير بدر بن عبدالمحسن .. وكذلك شعر نزار قباني .

● ما هو حجم محاولاتك الشعرية والغنائية ؟

ـ لي بعض القصائد شعرية .. وغنائية .. كلمات ولحنا .. اما الغناء فلم يتجاوز حدود جلسات السمر الخاصة ..

● والتلفزيون .. او الاذاعة ؟

ـ لا .. لم تتح لي الفرصة بعد .. وربما لمحدودية نشاطي حاليا ..

● عينة من شعرك ..؟

ـ هناك مقطع من قصيدة مكونة من ٢٠ بيتا

« اليوم يا حبيبتي مضت شهور
واليأس زاحف الى فؤادي المهجور
هل مات قلبك الشعور ؟
أم عقرب الساعات في الزمان لا تدور
وحبي العملاق في جوانحي يثور »

● هل هناك ذكريات رمضانية معينة ؟

ـ رمضان .. تظل شهوره محفورة في الذاكرة لذلك فان كل طرفة أو حدث فيه لا ينسى ، خاصة وان ذكريات الطفولة من «التحديات» بين الاطفال .. وبين الاطفال والاسرة بعض الاحيان حيث يتظاهر بالصيام ، ويختلس الطعام والشراب ، ثم يأتي على مائدة الافطار وهو يتظاهر بالجوع والعطش ..

● آخر زيارة لك الى البيت الحرام والمسجد النبوي بالمدينة المنورة ؟

ـ مضى شهور على ذهابي الى الحرمين الشريفين واحاول كثيرا شد الرحال الى ذلك الا ان ظروف العمل والانشغال به تحول دون تحقيق هذه الرغبة الا ان هذه الظروف لا بد ان تخضع للرغبة ، وخاصة في هذا الشهر الكريم .. شهر العبادة والغفران .

● هل تذهب الى الاسواق في رمضان ؟

ـ لا أخرج الى السوق الا نادرا .. لانني لا أجد الوقت الكافي لذلك .. ولكن فيما اعتقد ان نسيمات الصيام لابد ان اتت بالكثير الطيب الى الاسواق ..

● على ذكر « الوقت » وضيقه .. ماذا تعمل ؟

ـ أمارس اعمالا حرة مع والدي .. والاعمال الحرة ـ كما تعلم ـ لا تدرى وقتا محددا .. ولا دواما معينا .

● الحالة الاجتماعية ؟

ـ متزوج ـ والحمد لله ـ ولي في باكورة الانتاج « ريهام » وهي في شهرها الثاني من عمرها المديد ان شاء الله .

● ريهام : من اين جئت بهذا الاسم ؟

ـ من القاموس .. ومعناه « الرذاذ » تقريبا .. لان رذاذ المطر يشعرك بشيء جميل وهو يستمر طويلا .. ويظل الجو اثناءه صحوا وهواؤه عليلا ..!

● بماذا تحث الشباب خلال هذا الشهر الكريم ؟

ـ احث الجميع بأن يكونوا قدوة للشباب المسلم وان يصوموا هذا الشهر الكريم .. وان يظلوا في هذا البلد خلال هذا الشهر .. لأن الصيام في خارجه ليس له طعم ..!

● هل هناك اكلات ومشروبات محببة لديكم خلال هذا الشهر الكريم ؟

ـ الاكلات الشعبية المعروفة بالطبع هي التي تتصدر قائمتي الرمضانية .. اما المشروبات فالمحببة جدا لدي هو عصير « الجزر »! وبعده يأتي « الشاهي »!

● والتدخين ؟

ـ اعتقد ان الشهر الكريم فرصة عظيمة لأن يقوم كل مدخن بمراجعة موقفه .. وحسم الأمر لصالح صحته التي هي اغلى ممتلكاته في الحياة .. وهو امر لا يعدو ، او يتجاوز عزيمة قوية واصرارا على الاقلاع فقط .. وهو أمر (جربه) الكثيرون ولم يتصوروا انهم بالفعل قد اقلعوا عنه تماما ..!

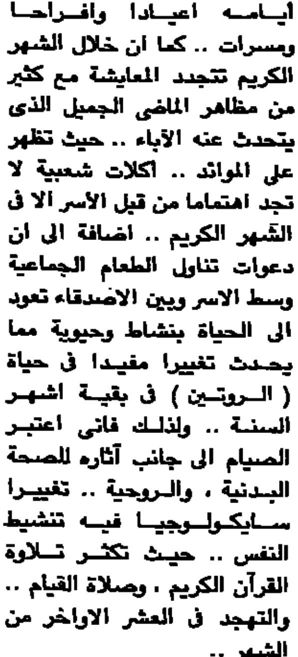
● التأثير الايجابي للشهر الكريم من ناحية العلاقات الاجتماعية ؟

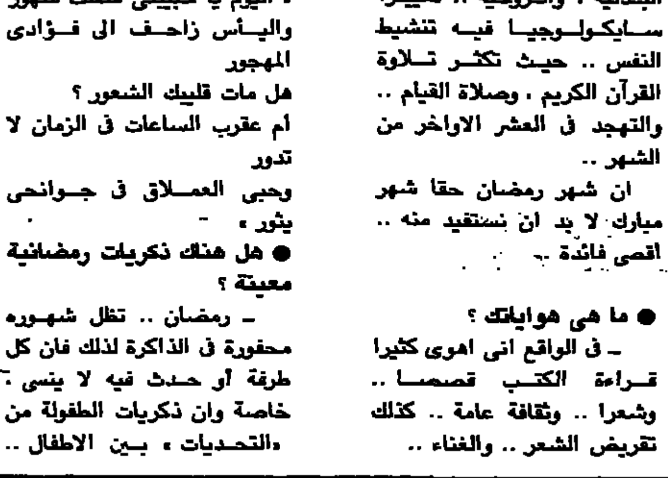
ـ في رمضان تشهد العلاقات الاجتماعية تطورا كبيرا .. وازدهارا ملحوظا .. ويتبلور ذلك في التحرك المكثف في الاوساط الاسرية .. المتمثل في اللقاءات المتكررة على مائدة الافطار .. الأمر الذي لا تتوفر في خلال بقية اشهر السنة كذلك لقاءات الاصدقاء والزملاء على نفس المائدة يوما بعد يوم .. كما يتبلور ذلك في ارتياد الشباب للمساجد في شكل مجموعات كبيرة خلال الاوقات الخمسة ، وصلاة التراويح .. الشيء الذي ينفرد بمثله هذا الشهر .. لذلك فان « جرعات » التوطيد التي يعطيها هذا الشهر للعلائق الاجتماعية تعتبر فعالة لجعلها متواصلة وقوية ابدا ..

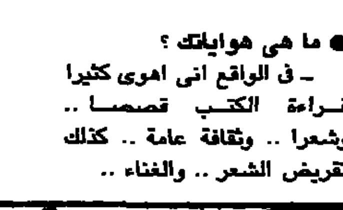
● اخيرا ماذا تتمنى لعالمنا الاسلامي والعربي ؟

ـ أتمنى ان يعود الشهر القادم .. وقد التأم الشمل .. ووحدت الصفوف ، وانحسرت الخلافات العربية .. واصبحوا في وفاق ابدي .. وللعالم الاسلامي عموما ، الاستقرار ..

وقد رفعت رايات الاسلام خفاقة في كل مكان خاصة في افغانستان .. التي تواجه بصلابة تحديات الاتحاد السوفييتي والمخطط الروسي الذي يرمي الى نشر الشيوعية في افغانستان ، ومحاربة العقيدة الاسلامية عند الشعب الافغاني المؤمن .. كما أتمنى ان يأتي العام القادم وقد اتخذت خطوات ايجابية في العالم العربي تتجاوز انهاء الخلافات السطحية التي يعيشها .. الى تكريس للجهود نحو تحرير الاراضي التي تحتلها الصهاينة في فلسطين .. واعادة الاستقرار والطمأنينة لشعوبها التي عانت ما عانت من الاضطهاد والتشرد .. وان يعود هذا الشهر الكريم على الامة الاسلامية بالخير واليمن والبركات .







اكلات شعبية رمضانية



يوميات صائم

لا ادري لماذا يحول بعض الناس هذا الشهر الكريم الفضيل الى ايام مليئة بكل الوان التعب والارهاق والازعاج والمتاعب والمشاكل ، ويملأونه بالضوضاء والضجيج ويزحمونه بكل اصناف الهموم والمتاعب ، في البيت والشارع والطريق والحانوت .

النهار ساكن هادىء ، انتقل اليه هدوء الليل ، والناس يتحركون الى اعمالهم وشؤونهم الحياتية بسكينة وامان .

ولا يكاد يهل العصر ، حتى تبدأ الحركة ، تتعاظم شيئا فشيئا لتتحول الى ضجة وعجلة وسيل لا ينقطع من الدوران وانتفاء السكون .

ولكن .. وما ان يجيء الغروب ويفطر الصائمون ، حتى تبدأ الوان المتاعب . في الحارة ، تنتشر « الطراطيع » مدوية من كل زاوية في الحارة والحارات المجاورة . تحت النوافذ وصلاة التراويح قائمة ، وبدلا من الاحتفاء بالشهر الكريم باقامة الصلوات ، تنفجر الطراطيع ، تصم الآذان ، وتلقى في عشوائية على المارة وتصيب العيون على مقربة منها او تصم آذان المرضى والمتعبين الذين ينشدون السكينة بعد صيام اليوم وقيامه .

وفي البيوت المتوسطة الدخل ، تثور المشاحنات العائلية من اجل مطالب العيد المبكرة ومقاضي رمضان ، لان الشهر الكريم في نظر بعض الزوجات والابناء فرصة للاسراف والبذخ والفائض من الطعام الذي يلقى في النهاية الى براميل الزبالة ، وتتوتر النفوس لاقل سبب ويحتد الخصام وتعلو الاصوات في غياب ذلك الاصطبار والتحمل والجلد الذي هو حكمة الصيام وروحه .

طراطيع في الشوارع ، وطراطيع في البيوت ، بالاضافة الى حوادث السيارات وحوادث المشاجرات وزحام وانفلات للاعصاب .

ونتساءل . اين تذهب ثمرات التوعية في الاذاعة المسموعة والمرئية والصحف والمساجد؟! ..

ابواق السيارات التي لا تتوقف شيء يسبب الضيق ويرفع منسوب التوتر والقلق وتسال وسط الضجة والقلق والزعيق والصراخ :

اين هدوء النفس المؤمنة ، المتأملة ، الداعية للخير في هذا الشهر الذي هو خير من الف شهر ؟

اين القرب من الله في اعمال البيع والشراء وانتهاز الفرص والخديعة في رمضان برفع الاسعار ؟ واين حماية المستهلك من براثن وحوش التجارة من اصحاب « الاوكازيونات » المزيفة في الشهر الكريم .

الشياطين تصفد وتقيد بالسلاسل في رمضان ..

ولكن بعض الناس يطلقونها من داخلهم ومن خلال سلوكياتهم .

احمد شريف الرفاعي

رمضانيات



الشاعر : علي حسين عامر

يا شهرُ .. ما اعظمَ اللُّقيا تذكّرُنا
أحلى لياليك نجوى من تَلاقينا
فيها العِشاءُ يؤدّى في مساجِدِنا
وفي التراويح رَوْحٌ منك تَحْوينا
منها الخشوعُ لآياتٍ مرتّلةٍ
من الكتاب .. وقد فاضتْ مآقينا
من عبْرةٍ قد تجلّتْ كالضّحى وبدَتْ
بالهدْي مشرقةً .. جاءت تزكّينا
جاءت تطهِّرنا ممَّا ألمَّ بنا
في هذه الدار ممَّا بات يُشقينا .!!

بين موائد الرحمن وموائد الانسان

بقلم القبطان : سعيد الحسيني

●● لله ـ جل جلاله ـ موائد تتنوع طولا وعرضا ، وثراء وعمقا ، وكما وكيفا .. تنبيء عن كرم لا يدنو اليه وهم واهم .. وسخاء لا يحيط بابعاده علم عالم .

واولى هذه الموائد .. المائدة العامة الصديقة التي مدها وبسطها المنعم للخليقة وهي الارض وما اقلت من بديع الزرع والنماء ، وما اضمرت من ثمين الكنز والغذاء .. يقبل عليها كل كائن ليأخذ منها طلبته ويشبع بخيراتها رغبته ، ولا تضن الارض على اي انسان يأتيها من قبل القانون العام الذي سنه الخالق لبريته . واذن فالارض مائدة عامة دعي اليها كل ذي كبد رطبة وخص الانسان فيها بشرف الخلافة والضيافة .

وهذه المائدة العامة ، وان كانت قد تكفلت بتنمية الجسد وتغذيته ، إلا انها تتيح للمتأمل البصير غذاء عقليا وروحيا اذا نظر فيما حوله نظرة انصاف وتقدير اذ ينتهي المتأمل الى الاقرار ببديع صنع الله وعميم فضله واحسانه .

لكن هناك موائد ربانية اخرى يسمو جلالها عن الوصف .. ويربو كمالها على التقدير . وهذه الموائد اعمر الموائد واثرها على الاطلاق لانها موائد اقامها اكرم الاكرمين من اجل تنمية وتطوير الجمال والجلال والكمال في الانسان .

ان هذه الموائد باختصار شديد ، الفرص الربانية التي يتيحها الله لخلقه من اجل الرقي والوصول الى السعادة والرضا احلى ما تكون السعادة وأجمل ما يكون الرضا . انها تتجه لتغذية الكيان الجوهري في الانسان .. ذلك الكيان الباقي بابقاء الله له والمقيم بتفضل الله عليه .

واذا كانت موائد الله العامرة بما يغذي العقل والروح والقلب وسائر الجوارح ، قد تتابعت عبر العصور ، فان اثراها واعمرها واقدرها واجلها قد تمثل في القران الكريم مأدبة الله الكبرى لكل عقل وقلب وبنان .

لقد بدأ من هذه المأدبة في رمضان المكرم في ليلة القدر والشرف والجلال . وهذا لعمري ، قمة التشريف والتكريم لهذا الشهر العظيم ان القران يحمل المنهج والمقومات والاصول والقواعد التي تكفل رعاية الملكات الانسانية في اتساق وانسجام .. فللعقل غذاؤه .. وللقلب دواؤه .. وللروح نماؤه .. وللسلوك مضاؤه .. كل ذلك يتم في تكامل تعجز عن تحقيقه سائر النظم الوضعية .

وكما مد الله موائد إحسانه في قرانه .. فانه مدها ايضا في ملائكته الذين يطوفون معجبين بهذه النماذج الطيبة للانسان الخليفة .. هذا الانسان الذي استطاع بفضل ربه ان يجاريهم ـ ولو لفترة وجيزة ـ في التعالي على الشهوة والرغبة .

ومد الله مائدته ايضا في الفريضة الرمضانية وهي الصوم .. وتولى وحده امر المثوبة عليها .

وهناك موائد اخرى لالوان العبادة .. موائد وموائد تتعدد فيها هبات الرحمن وتسنح فيها الفرص الذهبية لترقية الانسان وصعوده درج الكمال .

لذا وجب ان نغتنم الفرصة وان نجعل حياتنا تدور بين الكلمة الطيبة التي تغير الطريق وتجبر الخاطر وتقيل العثرة . ومن الفعلة الطيبة التي تعمر وتطور وتشيد . والنية الطيبة التي ترعى الحب والأمل وتضيف الى الحياة ما يعين على حب واهب الحياة .

اما موائدنا نحن البشر فانها تتجه الى شيء واحد وهو البدن وينتهي اثرها في سويعات قليلة ثم لا تلبث ان تصير نفاية مرفوضة .

ولنا ان نسأل انفسنا بصراحة هل تكديس موائدنا بالاطعمة امر ضروري في رمضان ؟ ويجب ان تكون الاجابة ايضا صريحة وهي انه لا ضرورة قط لذلك . اللهم إلا اذا اردنا ان نعوض هؤلاء الذين حرموا لذيذ الطعام بقية العام .

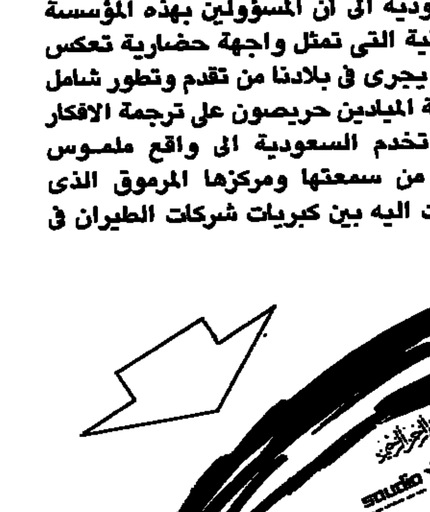
الكابتن احمد مطر
لرئيس التحرير :

الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج اثناء زيارته للصين الوطنية وتفقده لمعرض نافذة على الصين وقد اقترح رئيس التحرير المعرض وقتها بمشاركة السعودية في هذا



اقتراحكم تحول الى واقع

يطل على كل الصين من خلال المعرض النافـــــــذة ...





الكابتن احمد مطر

غالب حمزة ابو الفرج

بعث مدير علم الخطوط السعودية معالى الكابتن احمد مطر بخطاب رقيق للاستاذ غالب حمزة ابو الفرج يحمل اليه خبر تنفيذ السعودية لاقتراحه الذى كان قد الح له خلال زيارته للصين الوطنية واتفق بشان امكانية تنفيذه مع سفير جلالته بالصين الوطنية

وقد تضمنت سطور الرسالة التى بعث بها معالى الكابتن احمد مطر لرئيس تحرير هذه الجريدة .. بانه تم وضع نموذج لطائرة الخطوط الجوية العربية السعودية في معرض نافذة على الصين وقد قام سعادة سفير المملكة في الصين الوطنية بالاحتفال بهذه المناسبة في افتتاح المعرض .

واشار معالى المدير العام للخطوط السعودية الى ان المسؤولين بهذه المؤسسة الوطنية التى تمثل واجهة حضارية تعكس كل ما يجرى في بلادنا من تقدم وتطور شامل في كافة الميادين حريصون على ترجمة الافكار التى تخدم السعودية الى واقع ملموس يدعم من سمعتها ومركزها المرموق الذى وصلت اليه بين كبريات شركات الطيران في العالم











في حديقة باريسية | طفل ينشل « غراهام غرين » !!

● باريس ـ مكتب المدينة :

كان احد المصورين الفرنسيين مارا بحديقة « تويلرى » الباريسية التى تتحول مع نهاية فصل الامطار الى منتزه يستقطب اعدادا كبيرة من السياح الذين ياتون الى باريس من كل مكان ..

فجاة تحول الهدوء الى جلبة وضجيج رجال يجرون وراء طفل يحاولون الامساك به .. وعجوز فقد حافظة نقوده وكثيرا ما يتحول فصل السياحة هنا الى مناسبات للسرقة والنشل ...

يتم القاء القبض على الطفل ولكن حافظة النقود اختفت ... لقد تمكن بالتاكيد من تمريرها الى النشالين المساعدين له !

لم تفت المصور هذه الحادثة اذ كانت عدسة آلة تصويره لها بالمرصاد ... ولكن مفاجاته الكبرى كانت حين اتضح له ان العجوز الضحية ليس سوى « غراهام غرين » الكاتب البريطانى الشهير .. فهل ستكون عملية انتشاله حافزا لكتابة رواية جديدة تتناول « الاطفال النشالين » ؟؟ ربما ..







رسالة الاسبوع

آل فريان يرد على بدرية البشر | ٣ |

وقال جول سمون يجب ان تبقى المراة امراة فانها بهذه الصفة تجد سعادتها وتهيأ لسواها ولتحذر من قلبهن رجال لانهن بذلك يفقدن خيرا كثيرا ونفقد نحن منافعنا ويقول الاستاذ شفيق جبرى فى كتابه ارض السحر ان المراة فى امريكا اخذت تخرج عن طبيعتها فى مشاركتها للرجل فى اعماله ان مشاركتها للرجل لا تلبث ان تضعضع قواعد الحياة الاجتماعية .. وذكر فى مجلة الحضارة الاسلامية صفحة ١٠٧٨ كثر الانتحار فى بريطانيا للنساء من ضياعهن ونشرت المجلة فى المجلد الثانى صفحة ١٢٠٤ تقريرا نشرته مجلة طبيب العائلة تصدرها الجمعية الطبية البريطانية بلندن ان عدد النساء المنتحرات فى احدى السنوات الاخيرة ٢١٩١ امراة تقريبا ولو ذهبنا ننقل ما ورد عن المجربين للحياة لطال الكلام ولا نريد ذلك فالسعيد من وعظ بغيره ويا ليت هؤلاء المخدوعين بالمظاهر المزيفة او المدفوعين من اعدائهم فكروا فيما يقولون وما يدعون اليه هو خير او شر عليهم ان يفيقوا من نومهم اعداؤهم يهدمون فى دينهم وهم يساعدونهم على الهدم ولكن طنطنة هؤلاء المغرورين والمغرورات لن تؤثر ان شاء الله على ذوى العقول السليمة والفطر المستقيمة فان الباطل يذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض ولله الحمد قال الله تعالى (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) وقال تعالى : (بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ولك الويل مما تصفون) وان حكومتنا السنية وفقها الله وبارك فى جهودها الطيبة قامت سياستها على مناصرة الحق واهله وتنفيذ شرعه ولذلك وقفت موقفها الطيب مع وجود التيارات الجارفة فى زعزعة الحكم فثبتت على الحكم الشرعى واعتبار المحاكم الشرعية هى المنطلق للتنفيذ على الكبير والصغير والشريف والطريف امتثالا لقول الله تعالى : (فان تنازعتم فى شىء فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر) وبذلك حصل لها العز والشرف والامن والاطمئنان وراحة النفس واطمئنان الضمير وبهذه المناسبة نريد من هؤلاء المتكلمين الرجوع الى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم والمحاكمة اليهما وتذكرون الموقف بين يدى الله يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم والسلام عليكم ورحمة الله وبركات..

رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالرياض وتوابعها
عبدالرحمن بن عبدالله آل فريان

شكر وتقدير لسمو امير عسير

حكم القراء

وانا اتطلع الى صفحات جريدتنا الحبيبة الغراء (المدينة) متنقلا بين شتى مواضيعها المختلفة واخبار الاقلام الشابة الزاخرة بالعطاء وجدت نفسى اتناول القلم واكتب اليكم مهنئا نفسى ومهنئا لكم بحقيقة ما لمسته من المستوى الرائع الذى وصلت اليه جريدتنا الحبيبة قديما وحديثا ومستوى الادارة الحكيمة التى ارتقت بالكلمة والكاتب الى اسمى درجات الرقى والكلمة الهادفة والاسلوب الجميل المقنن وشمول المعانى والعطاء الزاخر الذى تحويه صفحات جريدتنا القديرة (المدينة)

اننى اذ اكتب لكم بذلك لم آت بشىء جديد فليس غريبا على اقلام جريدة المدينة الرائدة والتى عودتنا الكثير من العطاء المستمر ولكنه احساس نبع من داخلى فخرا واعتزازا بجريدتى المدينة والتى اتمنى لها من الله العزيز القدير دوام التقدم والرفعة فى ركب الصحافة العظيم بقيادة القائمين عليها حفظهم الله ورعاهم وسدد خطاهم .

وفى الختام ارجو التكرم بقبول فائق التحية والاحترام .

القارىء محمد يحيى على الشامى

ليس غريبا ان تلمس الحنان فى مواقع الحنان ونحس بالعطف فى وقت الحاجة اليه ممن يملكونه وينعكس ذلك على ابناء هذا الكيان الكبير فلقد اصيبت ابنتى البالغة من العمر عشرين عاما بمرض مفاجىء فى مدينتنا سراة عبيدة وكان ذلك فى ساعة متأخرة من الليل فى ١٤٠٦/٨/٢١هـ ولم تكن امامنا حيلة سوى الاتصال المباشر بسمو امير منطقة عسير الامير خالد بن فيصل آل سعود الذى امر حفظه الله بنقلها الى مستشفى الجيش بالخميس فى الحال وعلى الرغم من انها توفيت بعد وصولها المستشفى الا ان لاهتمام سموه بهذا الامر ومتابعته خفف مصابنا وترك فى نفوسنا بالغ الاثر فشكرا لسموه لهذا العمل الانسانى الذى لمسناه كما لمسه غيرنا من ابناء تلك المنطقة حيث يعمل على تلبية طلباتهم وتخفيف مصابهم وهذا هو ديدن قادة هذا الكيان الكبير بقيادة جلالة الملك المفدى فهد الذين لا يألون جهدا فى سبيل تذليل اى صعوبة تقابل المواطن او المقيم مما يشعره بان جميع المسؤولين يعملون لصالحه فى مختلف الظروف فجزاهم الله عنا خير الجزاء وشكرا مرة اخرى لسمو الامير خالد الفيصل على هذه اللفتة الكريمة من سموه وله منا الدعاء ومن الله الجزاء والله الموفق .

ظافر محمد ظافر القحطانى
سراة عبيدة ـ سبت بشر

الامير خالد الفيصل
امير منطقة عسير

كلمة المحرر

الاتكالية والعطاء

الاتكالية مرض من امراض الشعوب المتخلفة والتى يسمونها الشعوب النامية او العالم الثالث ان جاز التعبير والخوض فى هذا الموضوع يحتاج الى اسفار متعددة الا ان الاتكالية تجعل المرء جامدا لا يتحرك وينظر باتجاه واحد وتبدأ سلبيات الاتكالية من البيت فالشارع فالمجتمع ومتى كان المجتمع باسره اتكاليا يطلب كل شىء من السلطة وينسب اى تقصير اليها فسيبقى مصدر استهلاك لا معول انتاج ولكن اذا كان يتفاعل مع العطاء ويعمل على تنميته بكل همة ونشاط وتطلع صادق الى الاستفادة الجادة من هذا العطاء فنستطيع ان نقول انه مجتمع يقدر العطاء ويعمل على تنميته بروح وطنية تكافىء العطاء ليس بالشكر فقط وانما بمد يد المساعدة فى المحافظة على هذا العطاء بمعانيه الواسعة وتحسيس السلطة بالمشاركة ذات الاجابية التى تساعد على استمرارية العطاء وتنميته فى مختلف المجالات مما يطمئن ذات العطاء بجدوى العطاء والله من وراء القصد .

فلاح دخيل الله الجهنى

تعقيب قارئة

قرات ما كتبه الاخ الكريم جمال محمد القاضى يوم الجمعة ٢٣ شعبان ١٤٠٦هـ تحت عنوان برامج الاطفال الى اين ؟ تطرق الاخ الى اهم النقاط حول برامج الاطفال المحلية وكما اود ان اوضح للاخ جمال عن بعض النقاط التى لم يعرف عن حقيقة هذه الحقائق فيقول الاخ : لو سألت المسؤولين عن برامج الاطفال انفسهم هذا السؤال : هل يشاهد الطفل البرامج المقدمة له ويحس انه يفهمها او على الاقل او يتجاوب معها ؟ فاقول له ليس هذه مسؤولية المسؤولون عن برامج الاطفال ان كان معد او مخرج البرنامج عليهم فقط انتاج البرنامج وترسل الحلقات المسجلة الى مركز تلفزيون الرياض وهم المسؤولون الاول والاخير عن تحديد وقت ويوم عرض البرنامج الم تسأل نفسك ولم تذكر يا اخ جمال فيما كتبته لماذا برامج الاطفال المستوردة تكون يوميا بينما البرامج المحلية للاطفال تكون اسبوعية ؟

ولقد قارن الاخ بين برنامج افتح ياسمسم وبرامج الاطفال المحلية فاحب ان اقول اتريد جميع برامج الاطفال طبق الاصل من افتح ياسمسم .. اذا كان ردك بنعم فلا تنس العنصر النسائى لها دور كبير فى نجاح برامج الاطفال فهذا معروف عالميا ونسائيا اقصد مذيعاتنا السعوديات غير مدربات فى هذا المجال .

ولقد تحدثت ايضا عن الاناشيد الاسلامية وفقدانها من البرامج المحلية فاقول لم تفقد مثل هذه الاناشيد الدينية او الاسلامية فاناشيد اطفال المدينة لا تخلو من العبارات الدينية هناك اناشيد جميلة وخفيفة فلا تقل لا توجد مثل هذه الاناشيد بل يجب ان تعرف هناك من المسئولين فى مركز تلفزيون الرياض يقدمون او يعرضون مثل هذه الاناشيد التى حكم عليها بالسجن المؤبد عندهم .

اما عن معارضتك عن التمايل وحركات فى مقدمة نادى الاطفال اقول لك السن من اطفال حتى تكون لهن مطلق الحرية فالحركة عند الاطفال هو تعبير ما بداخلهم وما يشعرون بها وينسجمون اليها حتى فى سن الطفولة لا تريدهن يتمايلن او يرقصن . فهناك اناشيد عدة تعرض فى برنامج افتح ياسمسم يؤديها بعض الفتيات والاطفال يتراقصون ويتمايلون ايضا فلماذا لم تعترض لهؤلاء او تكتب لهم بهذا الشأن وايضا المرضة « ليلى » التى ترتدى فستان قصير جدا فوق الركبة وكما اريد ان اسألك هل كلمة « باص » عربية ام انجليزية بالتأكيد كلمة اجنبية فكيف تستعمل هذه الكلمة فى البرنامج التعليمى مثل افتح ياسمسم .

اليس هذا افظع من تمايل الصغار مع الموسيقى .. نتغاضى عن اخطاء الكبار ونحاسب اخطاء الصغار .

فى الختام بودى ان اقول المزيد ولكن الايجاز افضل من الاطناب وختاما ..

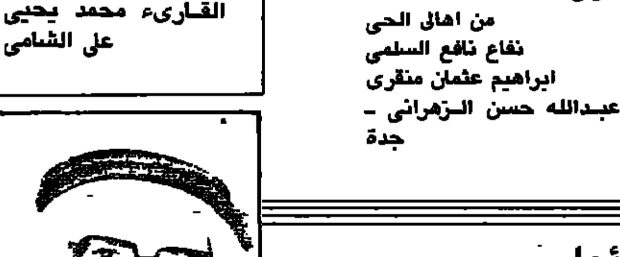
اسماء القرشى
المدينة المنورة

مطالب حى الروابى بجدة

تسعى حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين الى توفير العديد من الخدمات والمرافق ذات الارتباط المباشر بحياة المواطنين فى المملكة .

لذا نأمل من مسؤولى امانة مدينة جدة تزفيت طرق وازقة حى الروابى حيث اننا فى حاجة ماسة الى هذه الخدمات والله الموفق .

من اهالى الحى
نفاع نافع السلمى
ابراهيم عثمان منقرى
عبدالله حسن الزهرانى ـ جدة



تجاوب مسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة ـ المحترم

بعد التحية

نشير الى ما نشر بالعدد ٦٩١٧ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٧/٨هـ تحت عنوان : « ملاحظات على الطريق الساحلى » والتى يطلب فيها المواطن عمر احسن ابوزيد صيانة ورصف الطريق بين مكة المكرمة و الشعيبة .

نفيدكم ان الطريق بين مكة المكرمة والشعيبة والبالغ طوله ٦٠ كم جزء منه بطول ١٢ كم تقريبا يدخل ضمن مشروع توسعة وتحسين مدينة مكة المكرمة من جهة طريق مكة ـ الليث وباقى الجزء من هذا الطريق فى حالة جيدة وكذلك عوامل السلامة الموجودة عليه .

وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان





وزير المواصلات

تجاوب وايضاح

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة ـ حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالاشارة الى ما نشرته جريدة المدينة الغراء فى عددها رقم ٦٩٠٢ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢هـ تحت عنوان (من داخل السكن الجامعى بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة « الطالبات يتحدثن للمدينة) حول استطلاع اراء بعض الطالبات فى السكن الداخلى وردا على ما نشر فقد بعثت الينا سعادة المشرفة العامة على قسم الطالبات بالتعقيب التالى بعد احالة الموضوع للجهات المختصة حيث افادت :

١ ـ بان انقطاع الماء بالسكن نتج عن انفجار لبعض المواسير مما تسبب ذلك فى قفل محابس الماء بجميع وحدات السكن اثناء تصليح المواسير وتم ولله الحمد القضاء على هذه المشكلة .

٢ ـ يتسبب الضغط الكبير على استعمال الادوات الكهربائية من قبل طالبات السكن الى انقطاع التيار الكهربائى احيانا .

٣ ـ بالنسبة للنظافة بالسكن فانها قائمة وليس هناك اى تقصير من العاملات وتوجد هناك مراقبة مشددة عليهن .

٤ ـ هناك اجتماعات دورية تنعقد مع بداية كل فصل دراسى بين المشرفات والطالبات للتعرف على مشاكلهن والاطلاع عليها وايجاد الحلول المناسبة والسريعة والمتمشية مع الانظمة بالاضافة الى عقد لقاءات تتم بين الطالبات والمشرفة العامة ووكيلة شؤون الطالبات .

٥ ـ هناك اخصائية نفسية بالسكن الداخل تقابل كل طالبة لديها مشكلة وتحاول حلها او توجيه الطالبة .

٦ ـ عادة لا يوجد تأخير فى صرف المكافآت للطالبات بل تصرف مقدما فى اغلب الشهور واذا حدث تأخير غير مقصود ليوم او يومين فهذا لا يمثل مشكلة للطالبات .

امل نشر التعقيب فى اقرب فرصة ممكنة شاكرين لكم كريم تعاونكم ودمتم .

مدير عام العلاقات العامة
طاهر صالح دمنهورى

ملاحظة

فى الحلقة الجديدة فى حى بريمان مسجد كبير ونظيف ولكن اللفت للنظر هو ان بعض المصلين يقيمون الصلاة فى الشوارع التى بين (البرندات) وكل جماعة لها امام وميكرفون الشىء الذى يجعلك اذا كبر احدهم تتابعه وهو غير الذى امامك الذى تقف خلفه وقد شاهدت كثيرا ممن يركعون وامامهم لازال واقفا او يرفعون وامامهم لا زال ساجدا لقوة ارتفاع اصوات الميكرفونات . فلماذا لا يجتمعون على امام واحد فى صلاتهم المنفردة عن الامام فى المسجد المخصص بالحلقة او يعملون على توسعة المسجد اكثر من وضعه الحالى ويجتمعون فيه وهذا احسن واصوب والله الهادى الى سواء السبيل .

محمد احمد طالب الاهدل
جدة

مطالب الحوطة

توجد فى حوطة بنى تميم معالم اثرية قديمة مثل قلعة الامام تركى بن عبدالله والغار الرومى نسبة للروم الذين قدموا للحوطة فى قديم الزمان هذه المعالم وغيرها نطلب من وزارة المعارف وهى الجهة المهتمة بالآثار ان تعمل ما يحافظ على هذه الآثار لانها عرضة للاندثار .

● لا تزال ادارة التعليم بالحوطة والمكتبة العامة فى مبنى مستأجر فياحبذا لو استبدلت بمبنى حكومى اكثر اتساعا ومحاطا بالمرافق .

زيد عبدالرحمن السعد ـ
حوطة بنى تميم

الخديعة

كم قابلتنى بنظرة وهى ذاهبة
كم بسمة تلتها وهى راجعة
رمزت لاسمها بحرف وهى كاذبة
تريد تضليلى وهى خادعة
كم رددت خطوات الاقدام من جنبى
تريد ايهامى بحبها وهى بارعة
ناديتها يا حلوتى ما تقصدى ؟
ان كان الهوى فروحى منه خائفة
فجاوبنى الجمال من سحرها وهو منطلق
ونطق الحسن منها وهى صامتة
فكشفت لها سرا كنت اكتمه
احبك يا حلوتى ماذا انت قائلة
تنهدت واظهرت ما كنت اخشاه
سحبت خطاها وغادرت وهى ضاحكة
هى الخديعة بعينها فيا اسفى
على حياة مزقتها وهى جاهلة

يوسف احمد محمد العجلانى
المظيليف



مساجد مدينة محائل عسير

هناك العديد من المساجد بمدينة محائل عسير ذات طابع عمرانى قديم وغير مستوفاة لما يتلائم مع توسعة المساجد وشكلها وهذا ما اوصت به الجهات المسؤولة والحريصة على تطوير المساجد لدرجة ان معظم تلك المساجد ايل للسقوط وعلى ما اعتقد ان هناك مسؤولا عن الاوقاف يقوم بشؤون مثل هذه المساجد على شكل مسؤولية محدودة لذلك فانه لا يعالج اى موضوع بقدر ما يتلقى التعليمات المبلغة له من مكتب اوقاف مدينة ابها .

وبالطبع فانه متردد تماما فى الرفع للجهات المسؤولة عن مدى احتياجات المساجد من توسعة وترميم وعمران وذلك وفق اهتمام الدولة والمهتمة بشؤون المساجد وحرصا من متابعة المسؤولين بالدولة بهذا الشأن .

وغير ان من زار تلك المدينة الكبيرة يجد الاستغراب لكون تلك المدينة تحتضن عدة قرى وهجر ولاسيما فى صلاة يوم الجمعة والذى يتوافد اليها المصلون من مكان ولكن وجود مستجدين لا يكفى لمثل ذلك الكم الهائل من المصلين وقد يضطر البعض للصلاة فى الشارع

فنرجو من الجهات ذات الاختصاص العمل على ايجاد مساجد كافية منظمة فى تلك المنطقة والله الموفق .

على احمد الجليلى
محائل عسير

مع رسائلكم ..

● الاخ صالح بن صلاح الحبيشى ـ المدينة المنورة ـ سبق الرد عليك بهذه الزاوية اكثر من مرة مواضيعك جديرة ولكن مطولة يتعذر نشرها فالايجاز الايجاز بارك الله فيك .

● الاخ عبدالله حامد عبدالله الثقفى ـ جدة : ما ارسلته بعنوان حبيبى ليلة الجمعة مسافر غير صالح للنشر فمعذرة وشكرا .

● الاخ امين عثمان ـ السودان : شكرا على حسن شعورك نحو جريدة المدينة وملحق الاربعاء وقد احيلت قصيدتك الى المختص ولعلها صالحة للنشر وحياك الله .

● الاخت بثينة ادريس ـ المدينة المنورة . موضوعك المعنون (ثم اشرقت شمس الحقيقة) احيل الى صفحة الاسرة وشكرا .

● الاخ حنفى السايس ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ موضوع نشرة الاضافات موضوع اخبارى احيل الى المحليات وشكرا .

● الاخ احمد عبدان الزهرانى ـ الرثاء وصل متاخرا فمعذرة ولك التحية .

● الاخ قائد محمد ناصر ـ جدة ـ شكرا على مساهماتك المستمرة ونعتذر عن نشر ما بعثت به بعنوان من غيركم لانه مزيج من النثر والزجل وحياك الله .

● الاخ محمد امان محمد زمان الطائف ـ ما بعثت به بصدد ايجاد سكن للعزاب يتعذر نشره وقد سبق الرد عليه بهذه الزاوية ولك التحية .

● الاخ محمد احمد طالب الاهدل ـ جدة نرحب بكل ما يبعث وفيه فائدة عامة ونعدك بنشر ما يصلح للنشر ونشكرك على استمرار مساهماتك وحياك الله .

حاذل مركز التفصيل والخياطة بالمدينة المنورة

الفتاة والزوجة والام جنبا الى جنب فى فصول الدراسة بالمركز

مسيرة التعليم فى بلادنا تسير بموجب خطط مدروسة سبقتها تجارب من دول اخرى استفادت الجهات التعليمية فى بلادنا من تجنب الاخطاء التى وقعت فيها ومارست مع التطوير الجيد الجوانب الايجابية ومركز التفصيل والخياطة بما تم له من انجاز هذا العام باضافة سنة ثالثة هو بلاشك احدى الدعائم الثابتة فى بلادنا ونحن نفخر بانتاج بناتنا .. كلمة صادقة سجلها مدير عام تعليم البنات بالمدينة المنورة الدكتور على المرشد فى يوم افتتاح معرض مركز التفصيل والخياطة .

تحقيق : فاطمة عبدالعزيز

وبمناسبة افتتاح هذا المعرض كان لنا حديث مع الاستاذة اوصاف عزونى مديرة المركز بالنيابة والانطباعات التى سجلتها المسؤولات بهذه المناسبة :

■ كيف تبلورت فكرة هذا المركز وماهو نظام الدراسة فيه ولم لا تقام معارض مشتركة بين المعاهد على مستوى المملكة ؟

– المراة وهى تشكل قوة كبيرة فقد أن لها ان تشارك فى النهضة الشاملة وان تحظى بدور ايجابى تقوم به هناك كثير من الاعمال المناسبة لها والتى تستطيع من خلالها المشاركة الفعالة فى بناء اقتصاد الوطن ورفع مستوى اسرتها فى الوقت ذاته ومن هنا جاءت فكرة انشاء مراكز تدريب الفتيات على مهنة التفصيل والخياطة وهى مهنة شديدة الاتصال بطبيعة المراة وخصائصها بما وهبها الله من قدرة على الصبر والدقة والحس المرهف والذوق السليم .

وبالنسبة للمعارض المشتركة المهم هو من ينظم هذه المعارض ونحن سنساهم لما فيه الصالح العام وقد تكونين معى فى الرأى بالنسبة لاقامة هذه المعارض المشتركة هل من المعقول مثلا ان نجيز انفسنا عن العمل ولو يوما واحدا من اجل التنظيم او الاشراف او حتى حضور المعرض ولو اقيمت فى المنطقة الشرقية مثلا فهل من المعقول السفر اليها من اجل المعرض ونحن بلد له عادات وتقاليد ولو اقيمت معارض كهذه يفضل ان يشرف عليها موجهات من قبل رئاسة تعليم البنات يجمعن الاعمال فى كل مدينة وتعرض ثم تعاد قبل نهاية العام الى المراكز فى كل مدينة .

■ الان وبعد مضى سنوات على افتتاح المركز كيف وجدت فكرة انشائه والمردود السلبى والايجابى على الدارسات ؟

– كان لفكرة انشاء مراكز التفصيل والخياطة العناية الخاصة بنوعية الدراسة التى سوف تؤهل الدراسة لممارسة التفصيل والخياطة وضرورة معرفتها لفنونها واسرارها والحصول على درجة كافية من التدريب العملى والوصول الى مستوى جيد من الدقة والاتقان .

■ هل هناك شروط معينة تخضع لها عملية قبول الطالبة ومن قبول الانتاج المقدم من قبلها ؟

– من الشروط الاساسية للقبول بالمركز ان تكون سعودية الجنسية وان تكون حاصلة على الشهادة الابتدائية او شهادة تعليم الكبار او الشهادة المتوسطة .

■ اختيار الالوان والموديل والخامة من المسؤول عنها .. المعلمة ام الطالبة وما مصير الانتاج بعدالعرض ؟

– المسؤولة عن ذلك المدرسة ، المعلمة ، على ان تشارك وتساهم مع الدارسة فى الاختيار والموديل وهذا الانتاج خاص بالدارسة فتأخذها بعد العرض .

■ بعض المعلمات يكلفن الطالبة فوق طاقتها من حيث ضرورة توفير خامة معينة وليس ما تستطيع توفيره الطالبة حسب امكانياتها .. ما رايك ؟

– الدارسة بالمركز تصرف لها مكافأة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال بالاضافة الى توفير الخامات وادوات التفصيل والخياطة ماعدا قطع التنفيذ الخاصة بها .

انطباعات حول المعرض

■ الاستاذة وداد حسن خليفة مديرة التوجيه التربوى تقول :

– الصورة العاكسة للفتاة السعودية كونها قادرة على العطاء متى توفرت لها الامكانيات وبلادنا والحمد لله لا تبخل علينا بشيء . ومراكز التفصيل والخياطة تمنح الطالبة مكافأة شهرية ٤٠٠ ريال بالاضافة الى توفير الخامات وبعد التخرج مساعدتها لتتمكن من انتاج مشغل للخياطة .

وهذا دليل واضح من الحكومة السعودية على اهتمامها الدؤوب بابناء هذا الوطن والمعرض اليوم يثبت ان الفتاة السعودية قادرة على العطاء وماهى اعطت صورة جميلة لكيفية استغلال الخامة واخراج المادة والمعرض بحق كان رائعا بفضل تمازج الافكار والتعاون من قبل الدارسات والقائمات فى مركز التفصيل والخياطة .

■ الاستاذة حياة خان المساعدة بمكتب التوجيه :

– لاشك ان المعرض حوى الكثير من المعروضات التى نالت الاعجاب وهو جهد واضح من الطالبة والمعلمة ولكنى ارى ان اختيار الالوان والموديل فى السنوات الماضية كان افضل مما هو عليه الان وهذا لا يمنع من القول انه من خلال مشاهداتنا لمعارض فتاتنا السعودية نصل الى اليقين ان لها مستقبلا فى عالم التفصيل والخياطة وانها بحق مبدعة .

المراة السعودية ذوق رفيع وفن بديع

■ الاستاذة ام السعد معتوق عسلس ـ موجهة عامة :

– ما شاهدناه خلال تجوالنا فى المعرض ماهو الا حقيقة وواقع تعيشة المراة السعودية بصفة عامة وليست الفتاة وذلك لكون المركز يضم من ضمن الدراسات امهات وربات بيوت وفتيات فهو اذن صورة مشرفة ومشرقة لمستقبل المراة السعودية فى ظل العهد الزاهر فكانت جميع المعروضات الموجودة فى المعرض تدل على مدى ماوصلت اليه المراة السعودية من ذوق رفيع وفن بديع ومهارة فائقة وذلك بفضل ماوفرته الحكومة الجليلة فى هذه المراكز من وسائل وادوات ومدرسات تساعد المراة السعودية على اكسابها واتقانها لفن الخياطة والتطريز وهو بلاشك معين للمراة اذ يساعدها فى بناء اسرة سعيدة وبالتالى تخدم مجتمعها كعضو نافع يساعد على بناء المستقبل الزاهر لبلادنا الحبيبة .

دردشة مع الدارسات

■ كيف ترى الدارسات نظام الدراسة فى المركز وماذا وراء التحاقهن .. هل لرغبة اكيدة فى التعليم ام لمجرد سد فراغ وماذا يخططن لمستقبلهن الان ؟

– صباح ياسين ـ بدرية عمر :

نظام الدراسة جيد جدا ومتلائم مع ظروفنا والتحاقنا بالمركز كان نتيجة رغبة اكيدة فى تعليم التفصيل والخياطة ومن ثم الاستفادة منها فى حياتنا اليومية ونفكر بعد التخرج ان شاء الله فى افتتاح مشغل خياطة .

– اميمة الجهنى ـ قسم مساعدات :

نظام الدراسة لا بأس به رغم انى ارى الضغط فى الواجبات مما يرهقنا وكما تعلمين المركز يضم الانسة والمتزوجة والام وذلك يجعل العبء عليهم كثيرا نوعا ما وانا احب الخياطة والتحاقى جاء نتيجة ذلك والحمد لله لستطعت صقل هذه الموهبة .

– شهيناز الياس :

التفصيل والخياطة هواية جميلة تمكننا استغلالها فى حياتنا اليومية بحيث تعود الافادة على انفسنا وعلى مجتمعنا وهذه الهواية تحتاج الى رغبة وطولة بال والحمد لله انضممت الى زميلاتى فى المركز عن اقتناع ان اجادة التفصيل والخياطة لا تاتى الا عن طريق الممارسة والاطلاع على الاساليب والاصول الصحيحة .

– امال اسعد ـ سنة اولى :

لا اخفى عليك انى التحقت بالمركز لقضاء الفراغ الذى كنت اعيشه وليست لرغبة ولكن الحمد الله اسير على خير .. ملاحظاتى على المنهج اتمنى لو اضيفت مادة تلاوة القرآن الكريم وتشجعينا على ذلك حتى نكون من حفظة كتاب الله .. افكر فى افتتاح مشغل نسائى للخياطة بعد تخرجى لاتمكن من مساعدة مجتمعى .

الخريجات يحصلن على شهادة تخرج تتيح لهن افتتاح مشغل للخياطة

المعارض تثبت قدرة المراة السعودية على العطاء والابتكار وامتلاك الحس الفنى الرفيع

صحتك والصيام

الصيام والجهاز الهضمى

اعداد : خديجة مبروك خميس

من المعروف ان عملية الصيام مرتبطة ارتباطا كبيرا بالجهاز الهضمى فى جسم الانسان فما مدى تأثير الصيام على الجهاز الهضمى ؟

يجيب على هذا السؤال الدكتور فضل ابراهيم عبدالقادر اخصائى الامراض الباطنية بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة ، إذ يقول ..

ـ المقصود طبعا صيام شهر رمضان الذى فرضه الله علينا معشر المسلمين ، وفى البداية اود ان اؤكد على انى لن احاول ايجاد مبررات طبية لهذه الفريضة اذ يجب علينا التسليم بها وبحكمتها كشرط ايمانى بحت لا صلة للطب او غيره من العلوم به . كما انى لست ممن يؤيد ايجاد مبررات طبية او علمية بصفة عامة لغير الصوم من الفرائض وان ظهرت لنا بعض الفوائد الطبية او العملية فهذا حسن وإلا فلا ينبغى ان يضعف هذا من ايماننا . فان رهن الايمان بمتغيرات الطب او العلم وتذبذباته لا يولد إلا ايمانا متذبذبا .

اما تأثير الصوم على الجهاز الهضمى فهو عموما ظاهرة فسيولوجية ابتداء فاذا زيد مدى الصوم فعندئذ تنقلب الى ظاهرة مرضية وهذا معلوم بالضرورة أذ ان تحمل الانسان الصوم من الطعام ممكن الى مدى معين وطبعا هذا المدى هو غير الصوم المشروع . فالصوم عند اغلب الناس لن يحدث اثرا سلبيا على الجسم من الناحية الغذائية . وان قلة قليلة من الناس ينقص وزنهم عند نهاية رمضان ، بل قد يزيد وزن الكثير من الناس من جراء الافراط فى الاكل والشرب فى ليل رمضان .

اذن فتأثير الصوم على الجسم او على الجهاز الهضمى بصفة عامة لا يتجاوز كما قلت الاثر الفسيولوجى المتوقع من ازدياد وطأة الجوع والعطش بدرجات متفاوتة تفاوت الناس حسب بنيتهم الفردية وتأثرهم بالبيئة حولهم وطبيعة عملهم ونشاطهم الجسمانى الى غير ذلك من المتغيرات واحسب ان مغالبة ومكابدة الجوع والعطش هو الصبر المتوقع والمطلوب من الصائم والذى على اساسه ـ مع النية ـ تعطى عليها درجات الثواب من الله سبحانه وتعالى ولا داعى للخوض فى هذا الجانب فالمعلومات عنه متوفرة فى كتب الفقه .

فخلاصة القول انه لا يوجد تاثير يذكر من جراء الصوم على الجهاز الهضمى بالنسبة للانسان السليم .

يقى ان نذكر تأثير الصوم على الجهاز الهضمى عند بعض المرضى واخص بهم مرضى القرحة . فمن المعلوم ان افراز العصارات الهضمية وحامض الكلور يكثر مع الجوع وهذا يؤثر سلبا على قرحة الاثنى عشر او المعدة ويؤدى الى مزيد من الآلام وتأخر الالتئام . اضف الى هذا ان الطعام نفسه يخفف من مفعول هذه العصارات والحامض على القرحة . فماذا يصنع صاحب القرحة إذن هل يفطر أم يصوم ؟ واعتقد ان الاجابة على هذا السؤال يجب ان يأخذ كل شخص على حدة ولضعا فى الاعتبار درجة الاعراض والقرحة نفسها ومضاعفاتها ـ إن وجدت ـ وتأثير بعض انواع العلاج بالنسبة للمعدة ، فان بعض العمليات التى تجرى للقرحة ربما تستدعى استئصال جزء من المعدة وبعض التغيرات الاخرى مما قد يتطلب من المريض تعاطى الطعام على فترات متقاربة مما يتعذر معه الصوم .

ومن ناحية اخرى فان بعض علاجات القرحة يكفى اخذها فى المساء فقط لتقليل افرازات المعدة بالنهار فمثل هذا المريض قد لا يجد مشقة تذكر فى الصيام . وعلى العموم فافضل حكم فى مثل هذه المسائل المريض نفسه فهو الذى يستطيع فى معظم الاحيان تقويم حالته وقدرته على الصيام فله الخيار بين الاخذ برخصة الافطار او عزيمة الصوم حسب حالته الفردية وحسب نصح طبيبه .

قرأت لك

نورة سالم

■ هكذا الحياة : نبدأ مغمورين ثم نصبح مشهورين ثم نمسى مقبورين وبعد ذلك اما ان تكون مسروريـن واما ان تكون مقهورين فاحرص على ان تكون من المسرورين .

■ توسط كل شيء : عش مع اهلك وسطا بين الشدة واللين وعش مع الناس وسطا بين العزلة والانقباض وعش مع اخوتك وسطا بين الجد والهزل وعش مع تلاميذك وسطا بين الوقار والانبساط وعش مع اولادك وسطا بين القوة والرحمة وعش مع بطنك وسطا بين الشبع والجوع وعش مع جسمك وسطا بين التعب والراحة وعش مع نفسك وسطا بين المنع والعطاء وعش مع ربك وسطا بين الخوف والرجاء تكن من السعداء .

■ هموم الغد : لا تثقل يومك بهموم غدك فقد لا تجيء هموم غد وتكون قد صرفت سرور يومك .

افراح الأسرة

ب . السوادى — م . السيد — مها — ميسون — زكريا

ر.احمد — بكدر

■ نجحت الطالبة رانية احمد جميل سالم من الصف الاول ابتدائى الى الثانى ابتدائى بتقدير ممتاز بالمدرسة النصيفيه النموذجية بجدة

● نجح بتفوق الطالب بدر عبدالهادى السوادى من السنة الثانية الى الثالثة بمدرسة الابناء بالرياض .. الف مبروك وعقبال الدكتوراه .

● نجح الطالب بندر عبدالعزيز سليمان الهزاع من الصف الاول الى الصف الثانى بالمدرسة النموذجية الابتدائية بتقدير ممتاز .. الف مبروك وعقبال الدكتوراه

■ نجح الطالب عادل سعيد شويل من الصف الثالث الى الرابع الابتدائى بمدرسة سعيد بن جبير الابتدائية

■ نجحت الطالبه ميسون رباح السبع من الصف الثالث الى الصف الرابع لابتدائى كما نجحت شقيقتها مها رباح السبع من الصف الاول الى الثانى الابتدائى كما نجح شقيقهم زكريا رباح السبع من تمهيدى الى اول ابتدائى الف مبروك .

● اكتملت فرحة اسرة الاستاذ السيد عبدالرؤوف مستشار العضو المنتدب لتهامة بنجاح نجله محمد بامتياز فى الشهادة المتوسطة الف مبروك .. مع التمنيات بالتوفيق والنجاح ان شاء الله .

■ نجح نايف محمد حسين القحطانى من الصف الخامس الى السادس بتقدير امتياز

■ نجح فهد محمد حسين القحطانى من الصف الثالث لرابع بتقدير امتياز

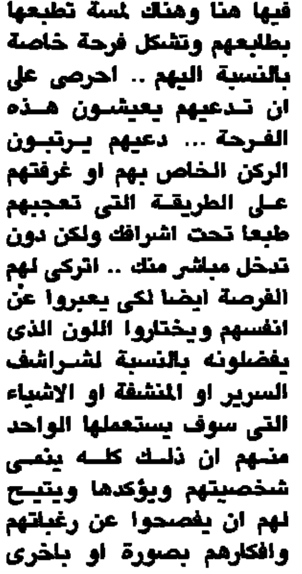
اعداد : مها

لون من



نصيحة !

ابناؤك وبناتك ياسيدتى الكبار منهم والصغار يحتاجون الى ان يكون لهم ركنا او غرفة خاصة بهم يضعون فيها هنا وهناك لمسة تطبعها بطابعهم وتشكل فرحة خاصة بالنسبة اليهم .. احرصى على ان تدعيهم يعيشون هذه الفرحة ... دعيهم يرتبون الركن الخاص بهم او غرفتهم على الطريقة التى تعجبهم طبعا تحت اشرافك ولكن دون تدخل مباشر منك .. اتركى لهم الفرصة ايضا لكى يعبروا عن انفسهم ويختاروا اللون الذى يفضلونه بالنسبة لشراشف السرير او المنشفة او الاشياء التى سوف يستعملها الواحد منهم ان ذلك كله ينمى شخصيتهم ويؤكدها ويتيح لهم ان يفصحوا عن رغباتهم وافكارهم بصورة او باخرى وبالتالى ان يتفاعلوا مع ما حولهم وهذا هو واحد من اسس التربية السليمة .



اقوال

لماذا تكون اخطاء الاخرين اكثر بريقا فى عيوننا ؟



زوجة مطيعة ارادت ايقاظ زوجها الرياضى فى الساعة السابعة تماما وبناء على طلبه ..

عن المختار ـ الطبعة الانجليزية ..

نادي الاطفال

: مها صلاح الدين

الفرحة بالنجاح

اعزائى الاطفال
رسائلكم الكثيرة التى وصلتنى هذا الاسبوع تعبر كلها عن الفرحة الغامرة بالنجاح وبقدوم شهر رمضان المبارك واحلى ما فى رسائلكم انكم تذكرون لى انكم تستفيدون من ايام هذه الاجازة وهذا الشهر تماما كما طلبت منكم فلا تقضونها فى النوم والتراخى والكسل او غير المفيد . لقد سعدت بالفعل وانا اقرأ فى رسائلكم وكيف ان بناتى صديقات نادى الاطفال يساعدن امهاتهن باعمال المنزل والعناية باخوتهن الصغار وكذلك فى اعداد طعام الافطار والسحور وكيف ان ابنائى اصدقاء النادى ... بكل الاعمال التى تطلب منهم حتى ان بعضهم يخرجون مع ابائهم لشراء لوازم الاسرة من خضار ولحوم وفواكه وغيرها وكيف ايضا انكم جميعا تؤدون فريضة الصوم كل حسب استطاعته .. لقد اثبتم حقا انكم نموذج للطفلة والطفل المسلم الذى يعرف واجباته وينفذها على نحو يرضى الله سبحانه وتعالى ورسوله الكريم ويسعد اباه وامه وتاكدوا ان هذا هو طريق الفوز والفلاح وطريق السعادة والسرور وفقكم الله وجعل ايامكم كلها خير وفرح ومسرات .

ماما مها

نكتة

دق شحاذ باب احد البيوت وعندما خرج له صاحب البيت قال له : اعطنى رغيفين لله .
قال صاحب البيت : ولم تطلب رغيفين بالذات ؟
اجاب الشحاذ : لاننى عازم واحد صاحبى

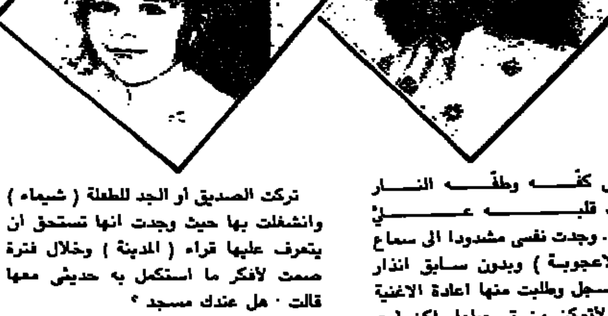
طفلة الثلاث سنوات سرقت الوقت منا واستحوذت على كل الوقت

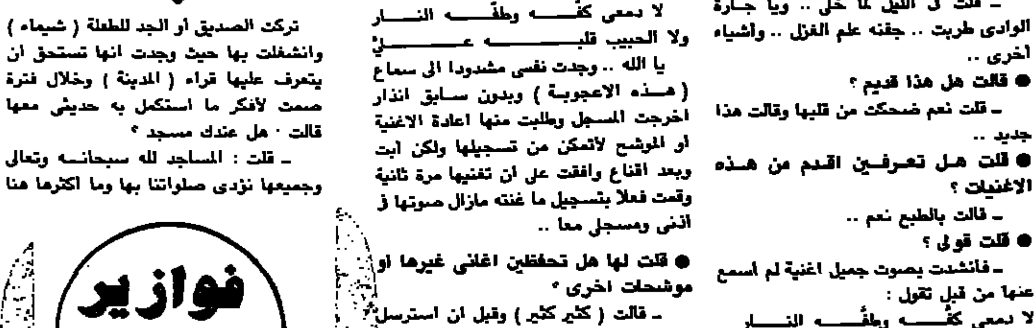
وجدته امامى بدون سابق ميعاد ـ صديق قديم جمعتنا صداقة اعوام اقتحم على عزلتى مصطحبا طفلة فى عمر الزهور عمرها ثلاث سنوات واستقبلتها بعد ان عرفنى عليها (شيماء) حضرت لها ما يطيب لمن فى مثل عمرها لعلمى بان ذلك سيشغلها عنا حتى نسترجع اياما مضت ولكن ابت الصغيرة ان تتركنا فى حالنا وتدخلت بكل الطرق كانها تقول (نحن هنا) ونجحت فى فرض وجودها فقطعت بذلك عزلتنا فبادرتها قائلا

حوار : محيى الدين شرشر

اقترحت شيماء التبرع لبناء مسجد بقريتنا واقيم المسجد ولله الحمد

جاءت مع الاسرة لتؤدى العمرة خلال الشهر الكريم





● ما اسمك ؟
ـ قالت شيماء محمد ابراهيم كامل الحريرى .. فايقنت بأنها ليست ابنته وانتبه الصديق وقال (انا جدها) وتوجهت اليها هل تدرسين يا شيماء ؟ قالت نعم فى روضة (مانر هاوس) بالزمالك بالقاهرة وقبل ان استكمل حديثى معها انقلب الوضع فوجدت انها هى التى تريد الامساك بدفة الحديث تركتها على سجيتها لاحساسى بذكائها وفطنتها (ما شاء الله) فقالت هل تعرف شيئا من الغناء القديم والتواشيح ..

● قلت نعم اعرف قالت ماذا تعرف ؟
ـ قلت فى الليل لما خلى .. ويا جارة الوادى طربت .. جفنه علم الغزل .. واشياء اخرى ..

● قالت هل هذا قديم ؟
ـ قلت نعم ضحكت من قلبها وقالت هذا جديد ..

● قلت هل تعرفين اقدم من هذه الاغنيات ؟
ـ قالت بالطبع نعم ..

● قلت قولى ؟
ـ فانشدت بصوت جميل اغنية لم اسمع عنها من قبل تقول :

لا دمعى كفَّه وطفَّه النار
ولا الحبيب قلبه عرى
يا دى العذاب من يوم ما هويت
ما شفت يوم راحة فى حبى
خصام وهجر وصد يا ريت
يا نارى ماكنتى فى قلبى
وانا يا قلبى احتار

لا دمعى كفَّه وطفَّه النار
ولا الحبيب قلبه عرى
يا الله .. وجدت نفسى مشدودا الى سماع (هذه الاعجوبة) وبدون سابق انذار اخرجت المسجل وطلبت منها اعادة الاغنية او الموشح لاتمكن من تسجيلها ولكن ابت وبعد اقناع وافقت على ان تغنيها مرة ثانية وقمت فعلا بتسجيل ما غنته مازال صوتها فى اذنى ومسجلى معا ..

● قلت لها هل تحفظين اغانى غيرها او موشحات اخرى ؟
ـ قالت (كثير كثير) وقبل ان استرسل مرة اخرى قالت هل تعرف تغنى اغانى اجنبية ؟.. قلت : لا .. قالت : انا اغنى قلت نستمع اليك فقامت بغناء بعض الاغانى الاجنبية ككفاءة غنائها القديم للموشحات العربية القديمة .

تركت الصديق او الجد للطفلة (شيماء) وانشغلت بها حيث وجدت انها تستحق ان يتعرف عليها قراء (المدينة) وخلال فترة صمت لافكر ما استكمل به حديثى معها قالت : هل عندك مسجد ؟
ـ قلت : المساجد لله سبحانه وتعالى وجميعها نؤدى صلواتنا بها وما اكثرها هنا او فى القاهرة ..
قالت . مسجد باسمك ؟.. قلت . لا قالت انا عندى مسجد (الشيماء) قلت أين هذا المسجد ؟ قالت فى قريتنا ..
تدخل صديقى لاول مرة منذ دخوله معها فقال اقول لك قصة هذا المسجد . قلت انا استمع اليك ما هى قصته ؟
قال كنت اعمل هنا فى المملكة العربية السعودية كما تعرف قبل ان اعود الى القاهرة نهائيا وفى الاجازة سافرت مع العائلة الى قريتنا (بيشة عامر) التابعة لمحافظة الشرقية ـ مركز منيا القمح وذهبنا لصلاة الجمعة فى مسجد القرية وكانت بصحبتنا شيماء وعند عودتنا لتناول الغداء مع باقى افراد العائلة قالت المسجد صغير جدا والناس صلوا فى الشارع .. وكانت فكرة جديرة بالاهتمام والتنفيذ واجتمعنا واتفقنا على رأي واحد وهو بناء مسجد جديد بالقرية وتخمرت الفكرة فى رؤوسنا ولم يعد غير التنفيذ .

● وكيف كانت الفكرة ؟
ـ قال قلت لهم لدي ما يوازى ١٠٥٠٠ ريال سعودى كنت اعدهم لحجز سيارة (نيسان ١٢٨) وقد الغيت الفكرة وهذا المبلغ اقدمه لكم كدفعة اولى لهذا المشروع وتوالت بعد ذلك مساهمة الجميع من افراد الاسرة وفعلا قمنا بشراء قطعة ارض وبدأنا فى تعمير المسجد بعد موافقة الجهات المختصة واخترنا فى تسمية المسجد ولكن لم يكن هناك خلاف او عناء للبحث واتفق الجميع بأن نسمي المسجد مسجد (الشيماء) حيث انها صاحبة الفكرة والحمد لله تم بناء المسجد وتقام به الصلوات منذ فترة .

● هل تحفظين شيئا من القرآن الكريم ؟
ـ وبدون تفكير قرات الفاتحة . وقل هو الله احد .. وقل اعوذ برب الفلق .. وقل اعوذ برب الناس .. بدون ارتباك وبصوت مرتفع وبدون اية اخطاء .
وبعد ان انتهت قالت ليه ما بتقولش (برافو) انا ماما وبابا وجدو كل ما اقول حاجة يقولولى برافو شيماء (فقلت برافو شيماء)..



جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

نشيد الوطن

سارعى للمجد والعلياء
مجدى لخالق السماء
وارفع الخفاق اخضر
يحمل النور المسطر
رددى الله اكبر
يا موطنى
موطنى عشت فخر المسلمين
عاش المليك للعلم والوطن

هذا هو نشيد وطننا الحبيب الذى نعتز به ونحفظه جميعا ونضعه امام عيوننا نبراسا ينير لنا درب المستقبل اقدمه لكل اعضاء نادى الاطفال الذين طلبوا نشره ليعلقه كل منهم فى غرفته ولعله من الجدير بالذكر ان انوه ان معظم اولئك الذين كتبوا لى يطلبونه ابدوا رغبتهم فى ان يصبح كل منهم عندما يكبر ضابطا يخدم مليكه وامته ووطنه من ذلك الموقع الى كل هؤلاء اقول بارك الله فيكم وما عليكم الا ان تجتهدوا وتنهوا دراساتكم وسوف تجدون ان القوات المسلحة تفتح ذراعيها لاستقبالكم وتحقيق امنيتكم هذه على احلى ما يكون .

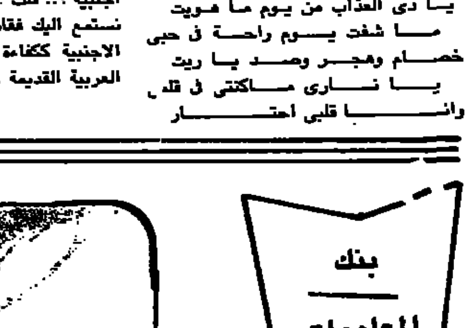
فوازير رمضان

اطفالى الاعزاء .. اصدقاء نادى الاطفال .. أود ان اذكركم بأن عليكم ان تجمعوا حلول فوازير رمضان الاربعة فى رسالة واحدة ترسلوها على عنوان جريدة المدينة بعد نهاية شهر رمضان المبارك وان هناك جوائز قيمة بانتظاركم مع اطيب التمنيات .

الفزورة الثانية

شيء لا يستطيع ان يحيا بدونه أى كائن حي يتحرك من نسمة هوا ولكنه قادر على حمل اثقل الاشياء اذا صنع الانسان منها اداة نقل تستند على اساس علمي .

بنك المعلومات





أين تعيش الحيوانات فى الغابات ؟

فى الغابات الكثيفة تبنى الطيور الجارحة كالصقور والنسور اعشاشها على قمم الاشجار العالية اما وسط اجزاء هذه الاشجار فانها تكون مكانا تعيش فيه القردة والسناجب والطيور ذات الالوان الزاهية . وفى هذه المنطقة بالذات تكثر الالياف الخشبية والحبال التى تتدلى من الاشجار الكبيرة والتى تتعلق عليها القردة وتنتقل بواسطتها من شجرة الى اخرى أو من مكان الى اخر كما نرى فى افلام الكرتون وغيرها .

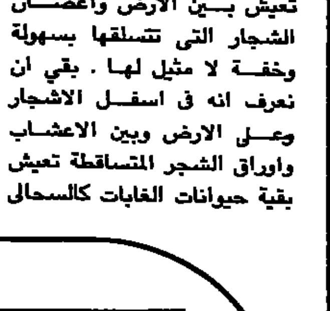
اما الفهود والنمور فانها تعيش بين الارض واغصان الشجار التى تتسلقها بسهولة وخفة لا مثيل لها . بقي ان نعرف انه فى اسفل الاشجار وعلى الارض وبين الاعشاب واوراق الشجر المتساقطة تعيش بقية حيوانات الغابات كالسحالى والافاعى والحيوانات الثديية الصغيرة وكذلك النمل والحلزون والعناكب والديدان وغيرها من الحشرات وهذه تبنى بيوتها فى التراب وبين اوراق الشجر التى ذبلت بعد اصفرارها وسقطت على الارض بكثرة بحيث تستطيع هذه الحشرات الاختباء بينها .

النادى

اصدقاء

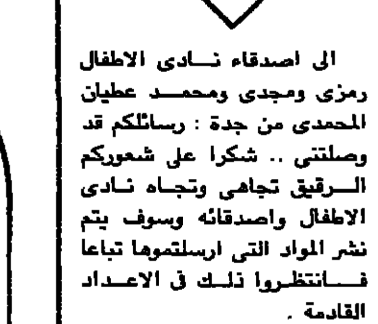
● عاصم عصام الخليدى ، عهود وعلا قارون ، حامد اكبر ، سامي وصلاح خميس الخليفى .. اهلا بكم اصدقاء جدد للنادى ..

رسائل رسائل رسائل



الى اصدقاء نادى الاطفال رمزى ومجدى ومحمد عطيان المحمدى من جدة : رسائلكم قد وصلتنى .. شكرا على شعوركم الرقيق تجاهى وتجاه نادى الاطفال واصدقائه وسوف يتم نشر المواد التى ارسلتموها تباعا فانتظروا ذلك فى الاعداد القادمة .

الى الصديقة علية السعدى من المدينة المنورة : حاولى يا علية ان تكتبى بخط أوضح فمع ان بداية الحكاية جميلة الا اننى لم استطع ان اقراها كلها وانا بانتظار ان تعيدى كتابتها بصورة واضحة وان ترسليها لى فى اقرب فرصة ممكنة .. وشكرا الى جميع اصدقاء وصديقات نادى الاطفال الذين ارسلوا الرسائل الاخرى التى يهنئون فيها نادى الاطفال وماما مها بقدوم شهر رمضان المبارك .



صديقة من اصدقاء نادى الاطفال

الطالبة غيداء عبدالوهاب مظهر من مكة المكرمة نجحت بامتياز من السنة الخامسة الابتدائية الى السنة السادسة وهى صديقة قديمة لنادى الاطفال يعرفها اصدقاء النادى من مساهماتها العديدة والتى تتنوع ما بين قصة ورسم وتلوين وفى الحقيقة غيداء ايضا ابنة بارة كما تقول امها فهى تساعدها فى اعمال البيت وتهتم بشؤون اخوتها الصغار لتمكن والدتها من الالتفات الى اعباء المنزل الاخرى . اننى مسرورة جدا منك يا غيداء فقد نقلت لى امك اخبارك الطيبة هذه عبر التلفون فاستمرى على ما انت عليه والى اللقاء مع صديقة او صديق اخر من اصدقاء نادى الاطفال .





اذا افترضنا ان كل سهم اطلقه هذا الصياد ويسير بخط مستقيم سوف يصيب الدائرة السوداء فهل تستطيع ان توضح عدد الاسهم التى سوف تصل الى الدائرة ؟

مطلوب من اصدقاء نادى الاطفال ان يضيفوا الارقام ٥ ، ٣ ، ٨ ، ١٥ ، ٢ ، ١٢ ، ٩ ، ١٤ ، الى المربع بحيث يضعونها فى مكانها حتى نحصل على المجموع ٣٤ للخانات التى تكون على خط واحد سواء افقى او عامودى .

٤			١٦
	٧	١١	
	٦	١٠	
١			١٣

وهناك مفاجأة ايضا







ماما مها .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أنا طالب ناجح بتفوق من السنة السادسة الى السنة الاولى المتوسطة وارغب فى الاشتراك فى تحرير مواد صفحة نادى الاطفال فهل هناك شروط لذلك ؟

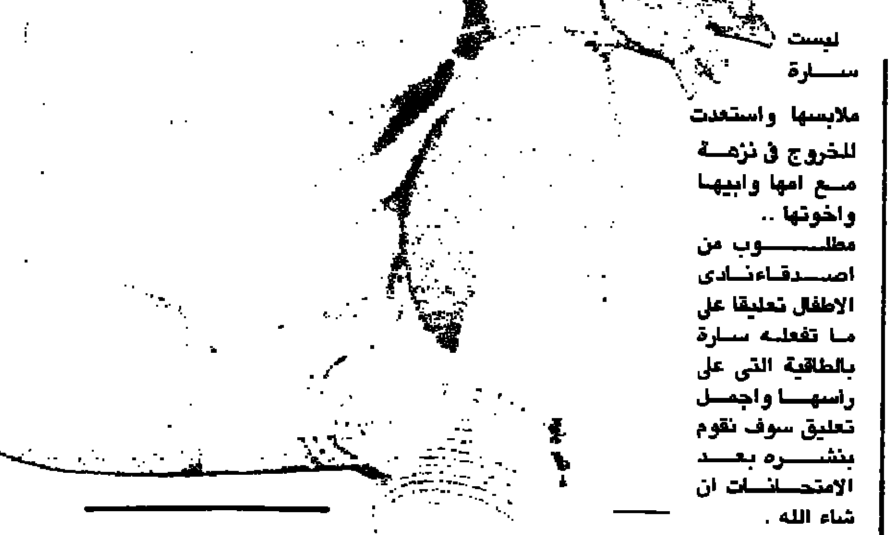
سعود احمد المطيرى ـ مكة المكرمة





اهلا بك يا سعود تحرر معنا مواد نادى الاطفال وليس لهذا العمل اى شروط سوى ان يكون ما تقدمه من مساهمات صالح للنشر . بامكانك ان تكتب حكاية أو قصة قصيرة أو مقالا او فكاهة (نكتة) أو خبرا يهم الاطفال او ان ترسل رسما جميلا ترسمه بيدك ، او صورة تكون قد لونتها حسب ذوقك او اى مادة اخرى تفكر فيها والدعوة بالطبع مفتوحة لجميع اصدقاء نادى الاطفال لارسال المساهمات التى يرغبون فيها وللعلم فان هناك مفاجأة بخصوص هذه المساهمات التى ترسلونها سوف نعلن عنها فى القريب العاجل باذنه تعالى وطبعا لن افصح عنها الآن حتى لا نحرق المفاجأة أليس كذلك ؟

اجمل تعليق



لبست سارة ملابسها واستعدت للخروج فى نزهة مع امها وابيها واخوتها ..
مطلوب من اصدقاء نادى الاطفال تعليقا على ما تفعله سارة بالطاقية التى على راسها واجمل تعليق سوف نقوم بنشره بعد الامتحانات ان شاء الله .

ناجحون

● نجح الطالب سالم خميس الخليفى بمدرسة بيت الطفل السعيد .. مبروك

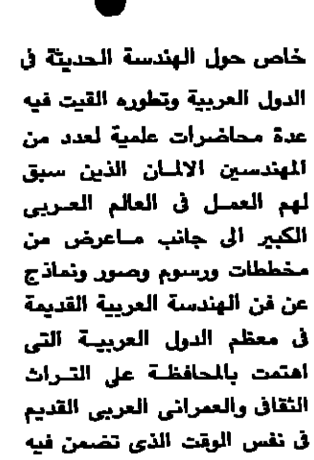


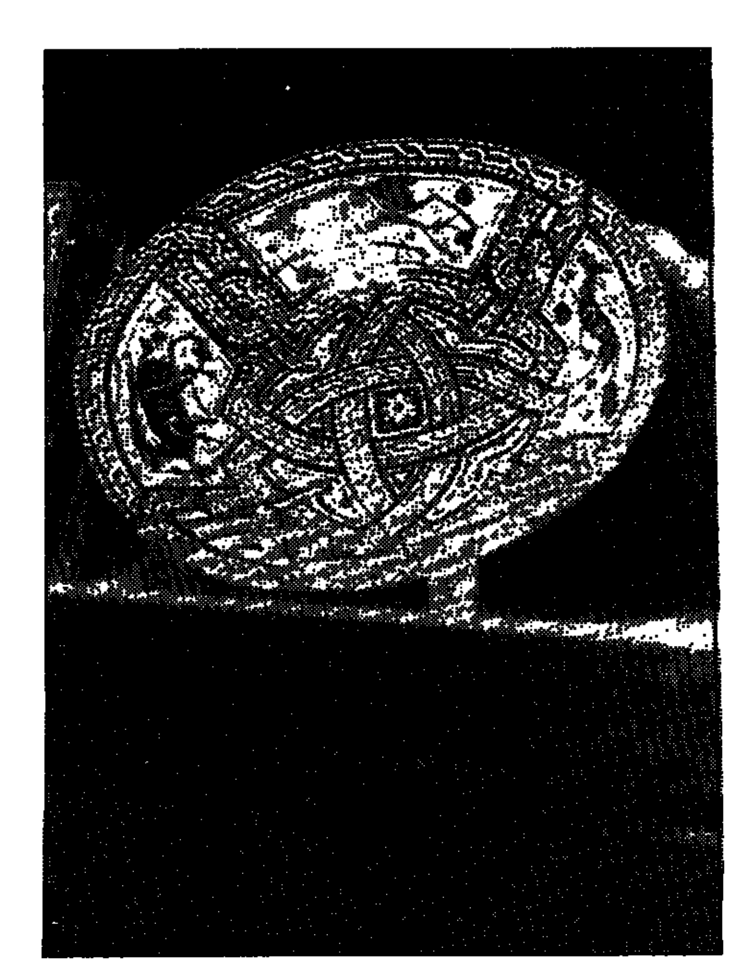
● نجح الطالب صلاح خميس الخليفى من الصف الثالث الى الرابع ابتدائى بمدرسة ابو عبيدة بن الجراح .. مبروك النجاح

الاسبوع الثقافى العربى

فى العاصمة الالمانية بون







بون / شهدت العاصمة الالمانية الاتحادية بون خلال النصف الثانى من شهر ابريل ١٩٨٦م اسبوعا ثقافيا عربيا اشرفت على اقامته الجمعية الالمانية العربية والحلقة الثقافية فى منطقتى • تنان بوش وبوشدروف فى بون التى تضم عددا كبيرا من الاجانب بينهم عدد من ابناء الجالية العربية التى تعيش فى العاصمة الاتحادية كما شارك فى تنظيم هذا الاسبوع الثقافى العربى المكتب الاعلامى الفلسطينى فى جمهورية المانيا الاتحادية ..

وقد شمل برنامج الاسبوع الثقافى العربى عدة محاضرات وندوات ومناقشات ومعارض فنية كما شمل ايضا تقديم مجموعة كبيرة من الافلام العربية الى جانب حفلات السمر العربية الاصلية .. وقد افتتح هذا المهرجان الثقافى الكبير لفيلم المانى من اخراج اذاعة غرب المانيا فى مدينة كولونيا عنوانه .. العرب واوروبا سياسة وتسامح .. اختتم بمناقشة عامة شارك فيها مؤلف الفيلم السيد رالف جيوردانو ونائب رئيس الجمعية الالمانية العربية السيد ديتر شينتسل النائب الالمانى فى البرلمانى الاوروبى فى ستراسبورج وعدد كبير من الضيوف الالمان والعرب ..

كذلك شمل برنامج الاسبوع العربى ايضا اقامة معرض خاص حول الهندسة الحديثة فى الدول العربية وتطوره القيت فيه عدة محاضرات علمية لعدد من المهندسين الالمان الذين سبق لهم العمل فى العالم العربى الكبير الى جانب ماعرض من مخططات ورسوم وصور ونماذج عن فن الهندسة العربية القديمة فى معظم الدول العربية التى اهتمت بالمحافظة على التراث الثقافى والعمرانى العربى القديم فى نفس الوقت الذى تضمن فيه هذا البرنامج ايضا محاضرة هامة القاها البروفسور كينيت لوفان .. بعنوان صورة العرب فى جمهورية المانيا الاتحادية تناول فيها كيفية معالجة وسائل الاعلام الالمانية القضايا العربية والافكار التى يحملها الرأى العالم الالمانى حول العالم العربى والشعب العربى بشكل عام ..

وقد خصص مهرجان الاسبوع العربى فى بون عدة ايام منه لعرض مجموعة من الافلام العربية المنتقاة منها فيلم



احمد كمال حمدى

حادثة النصف متر السورى من اخراج السيد سمير زرقا من عام ١٩٨١م وفيلم ابناء الضباع للمخرج التونسى رضا باهى ١٩٧٧ والفيلم المغربى الف يد ويد للمخرج سهيل بن بركة والفيلم الهولندى ابنة النيل ..

وكذلك شاركت الاكاديمية العلمية الاسلامية فى كولونيا فى هذا المهرجان الثقافى العربى بتخصيص محاضرة ثقافية علمية حول الاسلام وتاريخه وافكاره ومبادئه واهدافه القاها البروفيسور فلاتورى كما القت الدكتورة م . شوماخر محاضرة اخرى حول المرأة فى الاسلام اختتمت بمناقشة عامة شارك فيها عدد كبير من الموطنين والمواطنات العرب والالمان والمسلمين ..

وقد اختتم مهرجان الاسبوع الثقافى العربى فى العاصمة الالمانية بون بحفلة سمر عربية قدمت فيها مقطوعات من الموسيقى والاغانى العربية وبعض الرقصات الشعبية العربية التقليدية والماكولات العربية الاصيلة ووزعت فيها الكتيبات والنشرات والصور التى تشرح معالم الحضارة والنهضة الشاملة التى تعم الوطن العربى الكبير ..

■■



اعلانات مبوبة

■ يعلن صبرى محمد سلامة مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/١٣٤٤٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩هـ .
ويعلن كذلك عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٨٠٢ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١هـ .
وكذلك يعلن عن فقد استمارة سيارة ميكروباص ماركة فولكس فاجن رقمها ١٤٠٣٦٥١ صادرة من مرور جدة .
فعلى من يجدها يسلمها لجهات الاختصاص وله الشكر .

■ يعلن غلام مصطفى غلام محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٥٩١٩٩ فى ١٤٠٣/٥/٩هـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن غلام مصطفى غلام محمد عن فقد الاقامة رقم ٢٣٠٥/ش٢ فى ١٤٠٦/٣/٤هـ صادرة من المدينة ومن يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها حجاج رواس المطيرى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة فى محلة وعيرة المحدود بالحدود الاتية جنوبا دار محمد على الزبيدى وشمالا ارض بيضاء وشرقا شارع عرض ٧٠ر٧م الى ٦م وغربا دار مطير منير المطيرى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انه اليها المواطن سعود بن سالم سعد الصاعدى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة فى محلة سيد الشهداء المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض عشرة امتار ثم دار سويلم نبيه وشمالا ارض بيضاء وشرقا شارع عرض ستة امتار يفصل البعض دار نخيلان سليمان والبعض ارض بيضاء وغربا دار عبدالله بن سالم الصاعدى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بانه تقدم اليها المواطن شارع بن سفر بن مصسوى العازمى العتيبى الحامل للحفيظة رقم ٥١٣٠/٤١٠١ فى ١٣٨٩/٦/٢٧هـ سجل شقراء وانهى قائلا بانه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة فى هجرة السريحية شرب التابعة للمهد والمحدودة بالحدود والاطوال الاتية شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٤٠م ويحدها شارع بعرض ٢٠م وجنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٤٠م ويحدها ارض بيضاء وشرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٢١م ويحدها شارع بعرض ٢٠م . وغربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٢١ مترا ويحدها شارع بعرض ٢٠م . وانه قد قام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غيره مملوكة لاحد وبدون مشارك او منازع او معارض والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى محكمة المهد خلال شهر من نشره .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المواطن خليل عبدالجبار يولداش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٢/ت وتاريخ ١٣٨٩/٣/٢٦هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن مؤسسة الرياض التجارية عن فقد استمارة السيارة رقم ١٠٨٨٨٠٨ نقل السعودية وعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن داخل عابد الصاعدى قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار بيت شعبى شمال العين العزيزية والكائن فى ك١٤ طريق مكة المكرمة والمحدود كما يلى شمالا شارع عرض ٦م ثم ملك وصل الله سالم الصاعدى طول الضلع ٢٨م وجنوبا ممر وملك دخيل الله عابد الصاعدى طول الضلع ٣٦م وشرقا محسن عابد الحربى طول الضلع ٣٠م وغربا ملك فهد عيد سالم الصاعدى طول الضلع ٥٤م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه ، فعلى كل من له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ، ولذا حرر .

مكتب المدينة المنورة

■ يعلن ممتاز احمد ولدار عن فقد جواز سفره رقم ٤٩٣٥٩٩ وتاريخ ١٩٧٨/٦/٣م صادر من جدة ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر ..

■ يعلن حسن صلاح الجهنى عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م ٨١ رقم ٥٠٠٧٣١٨ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة ..

■ يعلن عادل حسين حمزة عفيفى عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ٨١ رقم ١٠٨٣٥٦٣ خصوصى السعودية ومن يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر ..

■ يعلن مولاى احمد محمد امين عن فقد رخصة العمل رقم ٩٣٨٣ فى ١٤٠٤/٩/١٩هـ صادرة من المدينة المنورة ومن يجدها يسلمها مكتب العمل بالمدينة المنورة وله الشكر ..

■ يعلن حماد فطيم صلاح الجابرى عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥٢٠٠٨٤٩ نقل السعودية ومن يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر ..

■ يعلن محمد على موسى على عن فقد الاقامة رقم ١٤٣٩/ف/ب فى ١٤٠٤/١٢/٢هـ صادرة من مكة المكرمة ومن يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر ..

■ يعلن عواد صيفى عودة الخيبرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٤٩ فى ١٤٠٣/١/٦هـ صادرة من تبوك ومن يجدها يسلمها اقرب مرور وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها على سليمان المهنا بانهاء ذكر فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض والبئر الارتوازية الواقعة فى محلة العريض طريق المطار المحدود بالحدود التالية : جنوبا شارع ترابى غير محدود ثم ارض بيضاء وشمالا شارع اسفلت عرض ٨م ثم بلاد ابراهيم الواقيصى وشرقا مسجد تابع المنهى على سليمان المهنا وغربا شارع غير محدود . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن محمود عبدالجبار احمد سعيد اليمانى مفيدا ان البطاقة رقم ١٠٠١٧٤٥٨١٧ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٦ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن عبدالرحمن عبدالله العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ١٨٢٦٧ وتاريخ ١٣٨٢/٨/١١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة المواطن عواد صيفى عودة الخيبرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٧٠٠ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٢هـ سجل المدينة المنورة . قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

مكتب جدة

■ يعلن مجاهد على احمد على الهندى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١/١١٣٣٥٩ بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣هـ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جوازات جدة وله الشكر ..

■ اعلان مكرر ■

تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن يعقوب يوسف جابر حامل الحفظية رقم ٣٨١٩٧ وتاريخ ١٣٨٨/٩/١٨هـ سجل جدة طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح يعقوب يوسف جابر الى الهجيتنى عسيرى فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله ولى التوفيق ..

■ يعلن سالم جابر محمد القرنى عن فقدان استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٢٤٤٩٦٤ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى مرور جدة ..

■ يعلن سالم جابر محمد القرنى عن فقدان رخصة قيادة رقم ١/٤٩٣٢٤٤ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

■ يعلن ماهر محمد عبدالعزيز عنبر عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ٨٤م رقم ٣٦٥٧١٣ خصوصى السعودية مصدرها الرياض فعلى من يعثر عليه يسلمه الى ادارة المرور جدة ..

■ يعلن محمد برنيس السبيعى عن فقدان لوحة خلفية لسيارة داتسون ونيت موديل ٨٤م رقم ٥٢٦٢٣٦٧ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة المرور بجدة ..

■ تعلن شركة دله عن فقدان لوحة سيارة داف نقل رقم ٧١٤١٧٨٧ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

■ يعلن فاضل سيف الدين عن فقدان استمارة سيارة لورى مرسيدس م٧٣ رقم ٥٢٢١٨٨٢ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

■ تعلن الشركة الفنية لخدمات هندسة الموانىء والمراقىء العالمية عن فقدان استمارة سيارة داتسون بكيب غمارة م٨٢ رقم ٥١٧٥٣٤٧ تاريخ ١٤٠٣/٩/٥هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

■ يعلن محمد كمال فدعق عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس لورى م٧٢ رقم ٥١٠٤٣٦٠ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

■ يعلن حسين على محمد عن فقدان استمارة دباب عجلتين م٨٢ رقم اللوحة ٦٢٠٠٢ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة ..

■ يعلن مبروك فرج مبروك عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٧/٤٤٤٠٠ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة ..

■ يعلن السيد احمد عوض حسين الكوع عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٠٣٨٥ تاريخ ١٤٠٣/١١/٥هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ..

■ يعلن سامى حسين جندى عن فقدان رخصة قيادة رقم ٢/٦٧٨٠٤ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٤هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن انور عباس هاشم كامل عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٢٨٩٩ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ مصدرها جدة .. فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة ..

■ يعلن السيد شوردرى محمد اكرم عناية الله عن فقدان اقامة رقم ٣/٢/١/٣٣٦ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليه يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر ..

■ يعلن السيد زاهر سميات صعيدى عن فقدان استمارة سيارة مازدا م٨٢ رقم ١٠٦٥٦٣ خصوصى السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ..

اعلانات مكتب الطائف

■ يعلن المكتب الصحى بالطائف بانه تقدم لها المدعو يحى احمد يحى بطلب اضافة اسم العلكمى فى شهادة ميلاد ابنه رمزى وذلك ليصبح اسمه بعد الاضافة رمزى يحى احمد يحى العلكمى فمن لديه اى اعتراض عليه تقديم اعتراضه فى مدة شهر من تاريخه . والله الموفق ..

■ يعلن زكريا محمد حسن رية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢١٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٧ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر ..

■ يعلن عبدالله صالح ابراهيم سعيد عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ١٦/١١٤٠ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢١هـ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

■ يعلن احمد على حسين عن فقدان لوحة سيارة خصوصى مازدا رقم اللوحة ١٢١٨٥٥٧ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ..

■ يعلن عمر عمار صولان الطلحى عن فقدان لوحة سيارة نقل هاى لوكس رقم اللوحة ٥١٢٠٤٧١ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ..

■ يعلن محمد زكريا حسنين محمود مصرى الجنسية عن فقدان استمارة سيارة خصوصى رقم اللوحة ١٩٤٠٥٣٧ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر ..

■ يعلن محمد زكريا حسنين محمود مصرى الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ١٤٨٨٧ مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

■ يعلن محمد زكريا حسنين محمود مصرى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٩٧٤٤٠٩ وتاريخ ١٩٨٢/٦/٢ مصدره مطروح فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى بيشة المواطن حميد سعيد مجزع الربيعى الحارثى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٧٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤هـ سجل بيشة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدواناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن سعد رده محمد العبدلى الحارثى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٦٨٧ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٧ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مرزوق بن عتيق بن مرزوق القثامى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياه ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٨٠ر٢٢م يحده شارع وشمالا بطول ٣٠ر١٨م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٠ر٥٢م ويحده ملك خشيم بن هادى الدهاس وغربا بطول ٦٠ر٥٢م ويحده سبل نافذ . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضة الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عباس بن على اسماعيل السليمانى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المكونة من ثلاثة ادوار مسلح المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٣٠ر٢١م ويحده ملك فواز سعد الشنبرى وشمالا بطول ٣٠ر٢١م ويحده بيوت آل حميدان وشرقا بطول ٢٠ر١٠م ويحده شارع وغربا بطول ٢٠ر١٠م ويحده ملك عبدالله بن ظفران . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن حبيليص بن قبلان بن ريف السليفى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٣٨٩ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو مسعود بن محمد بن فهد الزيدى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٠١٦٦ وتاريخ ١٣٩٢/١/٩هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبه من الزيدى آل مساعد آل زيد ليصبح اسمه بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا مسعود بن محمد بن فهد آل مساعد آل زيد فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ودمتم .

■ يعلن محمد احمد محمد موسى عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٥٥٥٥٠ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٢هـ الصادرة من مرور مكة المكرمة وعلى من يعثر عليها ان يسلمها مرور مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن احمد عبده النجمى عن فقدان استمارة سيارة بونفيل موديل ٧٩م رقم الاستمارة ١٩٤٣٩١٣ الصادرة من مكة المكرمة وعلى من يعثر عليها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن عبدالحكيم ثابت عبدالرب يمنى الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٢/٢٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ الصادرة من مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة وعلى من يعثر عليها ان يسلمها جوازات مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن بشير الباهى عن فقدان اقامة رقم ٥٨١٣٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ الصادرة من جوازات مكة المكرمة وعلى من يجدها ان يسلمها جوازات مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة المواطن عبدالله محمد شماس الجابرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٠٦٤ وتاريخ ٩٩/٦/٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرس المواطن عبدالرحمن عبدالله السلومى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٧هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن محمد الحسين بالقاسم عن فقدان اقامة رقم ١١٥٤٩/م وتاريخ ١٤٠٦/٣/٦هـ الصادرة من مكة المكرمة وعلى من يعثر عليها ان يسلمها جوازات مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن خاتم حامد الدعدى عن فقدان رخصة قيادة عمومى رقم ٦٥٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨هـ الصادرة من مرور الوجه وعلى من يعثر عليها ان يسلمها مرور الوجه وله جزيل الشكر

■ يعلن خاتم حامد الدعدى عن فقدان استمارة سيارة تكس داتسون رقم اللوحة ٨٠١٥١٣٦ أجرة السعودية وعلى من يجدها ان يسلمها مرور مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن عمر عبدالسلام داغستانى عن فقدان لوحة سيارة ستروين موديل ٨٤م رقم اللوحة ١٣١٥٥٩١ خصوصى السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور جدة وله جزيل الشكر .

■ يعلن منصور احمد عبدالعزيز عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٧١٠٣ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣هـ الصادرة من مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة وعلى من يجدها ان يسلمها مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن مخدوم على خان عن فقدان اقامة رقم ٢٠٠٢٠٩٣٣٨٩ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩هـ الصادرة من جوازات مكة المكرمة وعلى من يعثر عليها ان يسلمها لجوازات مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن محمد خضر المقعدى عن فقدان استمارة سيارة هاى لكس موديل ٨٣ رقم الاستمارة ٥٢٢٧٠٩ الصادرة من مرور جدة وعلى من يجدها ان يسلمها مرور جدة وله جزيل الشكر .

■ يعلن سعيد ساعد القرشى عن فقدان استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢م رقم الاستمارة ١٠٦٨٩١ الصادرة من الرياض وعلى من يعثر عليها ان يسلمها مرور مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

■ يعلن عبدالله سعيد القرشى عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٩٩١٧ وتاريخ ٩٨/٥/١هـ الصادرة من جدة وعلى من يعثر عليها ان يسلمها مرور مكة المكرمة وله جزيل الشكر .

ضبا + تبوك

■ يعلن حسين محمد الهتانى عن فقدان لوحة سيارته الجيب التايوتا شاحنة موديل ٨٠ اللوحة رقم ٥١٢٥٨٤٠ الصادرة من مرور جدة فمن يجدها يسلمها ادارة المرور بجدة او ضبا ومشكورا

■ يعلن عزيز محمد محمود القيصر عن فقدان لوحة السيارة المرسيدس التانكى نقل السعودية رقم اللوحة ٦٣-٦٦١١ فمن يجدها يسلمها ادارة المرور بضبا مشكورا .

■ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية فى ضباء المدعوة ضحية سليمان نويفل السعودية الجنسية بموجب حفيظة نفوس زوجها رقم ٢٣٥٦ وتاريخ ١٣٨٥/٤/١هـ سجل ضباء طالبة اضافة اسم القبيلة الفخذ فى حفيظة نفوسها ليصبح اسمها بعد الاضافة هو ضحية بنت سليمان نويفل المشهورى الحويطى فعلى كل من لديه معارضة على هذه الاضافة التقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ضباء خلال مدة اقصاها شهرا من تاريخ الاعلان والله ولى التوفيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد سعد سليمان الحويطى منهيا بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيتان والحوش الواقعة بحى البساتين بتبوك الائل اليه بموجب صك واعلن لاثبات المبانى والمحدودة شمالا شارع عرض ٣٠ر٣٥م بطول ٢٠ر٢٢م جنوبا ملك الغير بطول ٤٠ر٣٦م شرقا شارع غير معروف عرضه بطول ٤٥ر٢٢م غربا شارع عرض ١٢م بطول ١٨م ثم ينكسر للشمال الشرقى بشطفة ٧٥ر٤م المساحة الاجمالية ١٠ر٥٥٤ متر مربع ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالبدع العموم بانه تقدم المواطن محسن حسين السحب السعودى منهيا بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبنى الواقع بحى فيال بقيال والمحدود شمالا فضاء بطول ١٦ متر جنوبا شارع بطول ١٦ متر شرقا شارع بطول ١٦ متر غربا ارض فضاء بطول ١٦ متر ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق

■ تعلن المحكمة الشرعية بالبدع العموم بانه تقدم المواطن صالح عليس ابوطقيقة منهيا بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبنى من البلك الواقع بحى الخريبة الائل اليه عن طريق الاحياء الشرعى عام ١٣٨٢هـ والمحدود شمالا عيد محمد رشيد العميرى الفاصل بيننا شارع بطول ٢٥ متر جنوبا شارع ومن ثم خضر محمود الطقيقى بطول ٢٥ متر شرقا شارع بطول ٣٠ متر غربا شارع بطول ٣٠ متر ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

مكة جدة

■ يعلن الشيخ عبدالله عمر مهدى عن فقدان استمارة سيارة جالنت م٧٨ رقم اللوحة ١٠٨٢٢٧٥ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ تعلن مؤسسة العالى للتجارة عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م٨١ رقم ٥٠٤٢٩٣٩ مصدرها جدة فى ١٤٠١/١٠/١٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن طاهر قاسم جفير عن فقدان جواز سفره رقم ٣١٣٦ مصدره جدة فى ١٩٧٩/٧/١٩م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية .

■ يعلن عيدروس عبدالله العيدروس عن فقدان استمارة سيارة رقم اللوحة ٢٦٥٤٨٤٠خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن عبدالرحمن عبدالقادر محايدى عن فقدان جواز سفر زوجته رقم ٨١/٢٠٣٢٥ تاريخ ١٩٨١/٢/١٨م مصدره دمشق فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة السورية .

■ يعلن محمد عبدالرحمن المغربى عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٤٢٣٦ تاريخ ١٤٠٠/٣/١٢هـ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر .

■ يعلن سليمان اسماعيل سليمان عن فقدان وثيقة سفر رقم ٥٨٠٠٩ تاريخ ربيع الثانى ١٤٠٦هـ مصدر الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة السودانية .



ملايين المسلمين فى العالم الاسلامى والعربى تشخص قلوبهم تجاه اطهر البقاع .. مكة المكرمة .. والمدينة المنورة .. تبتهل السنتهم بالدعاء .. الى الله العلى القدير ان يتقبل نسكهم وعبادتهم وصيامهم .. وقيامهم ..

شجاعة فى اجازة اضطرارية

بقلم : بدر العباسى

لحظة ما اقساها تلك التى تثير فى الاعماق براكين لا تخمد الا بزوال هذه اللحظة من محيطك .

ففى مثل هذه اللحظة قلت ان خافقى قد توقف وان كل خلجة فى نفسى تودعنى مهرولة لتلحق بالريح وهى تقول الى اللقاء فى العام الدراسى القادم .. وقسوة هذه اللحظة كثيرا ما فاجأتنى وانا غارق بين اكوام الورق والصور مع زميلنا سليم هلابى وفى اذنى صيحات تتنافر فى قسم المحليات بعد رحلة قلقة تبدأ من قسم السكرتارية وانا اكاد احس بخطوات زميلنا مصطفى الشريف وزميلنا سيد عبدالجواد وهما ينتظرا الصفحات لتصميمها .. بل واكاد ارى هرولة الزميل توفيق وابراهيم بدوى من مكتبه وماكينات الجمع صفحاته جريا وراء مادة خرجت لتوها من الماكينة لتضاف الى المصممة وارى الزميل عبدالراضى وهو يرد على تليفون زميلنا على حسون مستفسرا عن زاوية خبرية فى الطبعة الثانية .. وبكل الاباء والامهات والاسر وهى تترقب بقلوب لا تكف عن الخفقان نتائج ابنائها وبناتها الدراسية فى المراحل المختلفة .

ففى لحظة مثل هذه تخيل نفسك وقد رن جرس تليفونك والذى ما ان ترفعه حتى تسمع من يسألك عن نتيجته او نتيجة ابنه فلان وتخيل نفسك بانك تتناول البيان المعد للنشر ووراءك صفحات ينتظرها الجميع لتبحث عن هذا الاسم وتبشر الطرف السائل بالنتيجة فى حالة النجاح تشعر بالسعادة والارتياح لا لشىء الا لكونك ارضيت ابا يتلهف لنجاح ابنه او طالبا كان يخاف من الامتحانات .. ومثل هذه السعادة يحس بها كل زميل من المحررين عندما يزف بطواعية سعيدة مثل هذا الخبر لاى مواطن ولكن لحظة الامتحان القاسية .. هى تلك اللحظة التى تقلب فيها كل هذا الكوم من الكشوفات بحثا عن نجاح الاسم المطلوب فلا تجده .. ففى هذه اللحظة تصبح السماعة امام ناظريك وهى ترتمى على المكتب فى انتظار كلمة « أبشر » وكأنها غريق يرتمى ميتا بعد ان لفظته الامواج على شاطىء مجهول لتصبح وانت تحت هذا الاسر الشعورى مترددا ومتسائلا بسبب رهبة الموقف كيف ارد على السائل واذا رددت فى ضوء الواقع ما ادراك بان هذا قد يصاب بصدمة قاتلة او بانهيار قد يحطمه الى الابد كأب فجع برسوب ابنه او كطالب يتشبث بالامل والطموح ويفتل كل منهما حبلا متينا يمثل بالنسبة اليه تحولا جذريا فى مسيرته الدراسية .

وفى هذه اللحظة حاولت كثيرا ان امسك باهداب الشجاعة وابوح للسائل بالحاصل ولكن خانتنى الشجاعة .. وارتجفت يدى واصبحت السماعة بالنسبة لى كثعبان قاتل .. كجمرة تحرق الاصابع كخط دقيق يفصل بين موقفين لا خيار فيهما ابدا .. وسمعت صوت سائلى يصرخ : الو .. الو .. الو .. هل نجح ابنى .. تصبب العرق منى وامتزج بصمتى .. احسست بان جدارا من الاسمنت قد سد فى حلقى كل منافذ الكلام فعشت اليكم بشعور حقيقى .. احسست بان السماعة هى التى ترتجف من صراخ السائل وليس يدى حاولت تهدئة السائل الصارخ ولكننى اكتشفت مما اصابنى من رهبة باننى انا الذى احتاج لتهدئة وليس سائلى .. وساعتها انقطعت الكهرباء فانقطع معها التلفون فشعرت باننى احيا من جديد ويومها تمنيت لو كنت طالبا لكى اجتهد وانجح حتى اجنب السائل والمجيب هذا الامتحان الرهيب الذى يموت فيه الانسان الف مرة فى ليلة واحدة .



اجازة مع وقف التنفيذ !

على عثمان المبارك

منيت نفسى ان امضى اجازة .. اروح فيها عن نفسى .. من عناء العمل .. ومشقة الايام الماضية .. انسى فيها شيئا .. اعيد ترتيب وقتى .. انهض من النوم متأخرا .. اواصل الاسترخاء .. حتى رابعة النهار .. انسى « الدوام » والمواعيد الصباحية .

ماذا يشغلنى .. الآن .. تأكدت بانى سأكون مسرورا .. فرحا .. فهذه اول اجازة طويلة امضيها فى مسقط راسى .. وفى قريتى « الوادعة » بعد شهور عديدة تلاحق فيها العمل ليل .. نهار .. عاهدت نفسى الا اقرأ صحيفة .. او كتابا والا استمع لاذاعة .. ابتعد عن كل الضوضاء .. وضجيج المدينة الصاخب لا يهمنى ما يحدث فى « نيكاراجوا » او فى « الفليبين » او غارة وهمية تحدث فى لبنان .. او غارة حقيقية تنهار على الابرياء .. من عدو غاشم ..

اعصابى التالفة .. اريدها ان ترتاح قليلا من الاشعاعات النووية .. والخبرية والاحداث التى تتلاحق فى اى منطقة من انحاء المعمورة .

ودخلت التجربة .. واخذتنى قريتى بالاحضان .. وامضيت ايامى الاولى فى راحة وهناء .. وفجأة .. بدأت احس ان عقلى ليس معى .. وان افكارى تنطلق بعيدا .. وبدأت « صورتها » تلاحقنى « فلا يجيئنى نوم ».. وتنكدت على اجازتى وتساءلت لماذا تركتها هناك ؟! هل استطيع ان اغيب كل هذه الايام عنها ؟

عندها عرفت ان وجدانى الذى تملكنى .. وان قلبى الذى عرف « الوله » يوما .. لايعرف معنى « الاجازة » وان « اشراقاتى » التى تركتها ورائى .. سوف تكون حالمة .. بالعودة .. فمتى يحين الرحيل الى شوارع المدينة فى رحلة الاياب .

القلوب عند بعضها

نصر أنور زعلوك

تحادثت بالامس مع اخ لى يعيش بالسويد بعد فترة طويلة لم اتحدث اليه تليفونيا وبعد ان دق جرس الهاتف لديه لم يصدق نفسه .. وقال لى لقد طلبت مكالمة هاتفية لك وستأتى بعد نصف ساعة .. وبالطبع فوجىء اننى اتصل به من تلقاء نفسى وليس عن طريق مكالمته التى سجلها .

وحين سألته عن سبب هذا الاتصال وفى هذا الوقت بالذات اجابنى لقد اشتقت اليك وشعرت بضرورة ان استمع الى صوتك واهنئك برمضان وطبعا هذا كان نفس شعورى بالنسبة له .. ويبقى سؤال وهو اليس اختيار الوقت واتفاق الغرض من الاتصال بينى وبينه يدل على ان القلوب عند بعضها كما يقول المثل ام هى مجرد صدفة !!

وهناك مواقف متعددة لمثل ما حدث وقعت او تقع لنا جميعا ونشعر بها فتجد ان الشخص احيانا يفكر فى شخص اخر عزيز عليه ويعتقد انه فى ضائقة ما او مريض .. واذا تأكد بنفسه عن طريق الهاتف او اى وسيلة اخرى يجد ان تفكيره كان فى محله !!

احيانا تذهب لصديق وحين تهم بالخروج قاصدا منزله تجده امامك .. وعندما تقابله تقول بدهشة ممزوجة بالفرح اننى كنت رايحلك .. الآن ..

ومرات غير قليلة يحدث ان نزور احدا يكون لديه مجموعة من الاصحاب او الاقارب وبمجرد دخولنا الى المنزل او الى المكان المجتمعين فيه تسمع عبارة « لسة كنا بنجيب فى سيرتك دلوقت » واذا اراد احدهم ان يمزح معك اكثر وكان بينك وبينه عشم يقول ياريت كنا طلبنا مليون ريال !! طبعا هذا الكلام على سبيل المزاح وتأكيد ضمنى لمدى المصادفة العجيبة ففى الوقت الذى تحدث الجميع بشأن هذا الشخص سواء بالمدح او .. وبالخير او .. نجد هذا الشخص ماثلا امامهم .

مواقف متنوعة نتيجتها غريبة علينا وتندهش لها احيانا ونقول عنها صدفة او القلوب عند بعضها او كما يقول علماء النفس توارد خواطر ولكن الشىء المؤكد انها تحدث ولكنها تحتاج الى التأمل والتفسير .

خرابيش

بقلم : فلاح خيل الله الجهنى

ما اثقل طينتها كما يقال وما اصعبها على النفس انها مكروهة الا عند من يتعاملون معها ويتفاعلون مع اتجاهاتها ، حلولها شؤم ورحيلها راحة للاخرين ، تسمى مرض ولكنها مرضا فردى صداه يتأذى منه الكثير كم هى مكروهة كما فهى يكرهها الكثير اراؤها غير قابلة للاخذ والرد بل لابد من التنفيذ حتى لو كان ذلك بالاعدام ، تبعد صاحبها عن قلوب الناس ان لم تكرههم به فى بعض المواقف .

تجعل مصالح الاخرين بيد كبرء لها لتتعدى الى تحقيق غايتها لا تفكر فيمن حولها لا يهمها الا مصلحتها وما تريد تحقيقه بصرف النظر عن مصالح الاخرين ، تسخر الاخرين لخدمتها ولا تنسب اى شىء لهم ، بل ما يظهر وينعكس اثاره الاجابية على الاخرين تنسبه اليها وتنصب نفسها بطلة له تتناسى ما للاخرين فى سبيل الوصول الى ما تريد .

تتلقف الافكار من اصحابها وتتعالى على نسبتها اليهم بل تغمط حقوقهم وتوهم الاخرين ان كل شىء من بنات افكارها لا يهمها من حولها ولا من يمد يد المساعدة لها بل يهمها الوصول الى تحقيق غايتها كما اسلفت ما تقوله هو الصواب بنظرها وما يقوله الاخرون غير قابل للمناقشة قراراتها واجبة التنفيذ ، تبرح الطريق لنفسها تتعامى عن الحقيقة التى يراها الاخرون وتجعل مما ترى حقيقة لا جدال فيها تدخل فى مناقشات بيزنطية ويحلو لها ذلك لانها لا تصل الى تحقيقه لانها تكابر عن الحقيقة تراها وتغمض العينين عنها ، تعمل على التقليل من افكار الاخرين واهميتهم فى الحياة لئلا يأخذ احد بما يقولون ، ترى من حولها تلاميذ وهى المعلم الوحيد الذى يفك الحروف ، امرها عجيب حقا ، ومصدر العجب هذا هو انفراديتها .

تحاول تكشفها لنفسها فتنكشف ولكن بدون جدوى فهى كمن يضع رأسه بالرمل

وجسمه خارجه ويظن انه قد اختفى عن الاعين وهو ظاهر للعيان مكشوفة الاساليب واضحة الالاعيب مكروهة للتعامل منفرة للمتعاملين معها

ناعمة الملامس عند رغبتها الوصول الى شىء .. خشنة الملمس عندما لا تريد منك شيئا لا يهمها الا ما تريد ولا تسعى الا لما تريد لذاتها فهل انت ايها القارىء العزيز تكرهها مثلى اتمنى ذلك لانها بنظرى فعلا تستحق الكره والوقوف امامها بكل حزم حتى تعود وتصبح نظرتها شاملة واهدافها عامة ليكون صداها جميلا وقد يكون ذلك اذا اعترفت بحقوق الاخرين فهل عرفتها انها الانانية .. المنبثقة من الانا حمانا الله واياكم من العناء والله من وراء القصد ..

بعد حادث تشرنوبيل :

جدل فى اوروبا وامريكا حول امن المفاعلات النووية

لندن (ا.ف.ب) كشفت احدى لجان التحقيق الداخلى امس الاول الاربعاء عن ان ثمانية اطنان من الوقود المشع تسربت منذ حوالى ستة اشهر من مفاعل كهربائى نووى فى بريطانيا مما ادى الى اجلاء ٥٠٠ موظف . وقد وقع الحادث فى يوم ٢٩ نوفمبر الماضى فى مفاعل هنكلى الواقع فى سومرست جنوب غربى انجلترا . وذكر روى بيت المدير المحلى لمحطة شركة الكهرباء البريطانية ان الحادث يرجع الى وجود عطب فى احد المسامير الكبيرة بالمفاعل .

واوضح المصدر نفسه انه قد تم اجلاء نحو ٥٠٠ موظف الى اماكن امينة حيث تناولوا اقراصا من اليود البوتاس لابطال مفعول اى تلوث اشعاعى محتمل . وقد امضى مهندسو الصيانة الذين كانوا يرتدون حللا خاصة اربع ساعات كاملة قبل ان يتمكنوا من وقف هذا التسرب .

وفى بروكسل ذكر مصدر دبلوماسى ان فرنسا اتهمت ايطاليا امس الاول الاربعاء فى بروكسل بعدم احترام الاتفاقية المبرمة يوم الاثنين بين دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية الـ١٢ بشأن اعادة ارساء قواعد التداول الحر للسلع بين دول السوق المشتركة .

واوضح المصدر نفسه ان اجهزة الجمارك الايطالية مازالت تلح فى طلب تقديم شهادات تثبت عدم تلوث المنتجات الزراعية الغذائية المصدرة من دول اخرى بالمجموعة الاقتصادية الاوروبية بالاشعاع النووى .

وقد تم منذ بضعة ايام ايقاف شاحنات صهاريج محملة باللبن الفرنسى بصفة خاصة على الحدود الايطالية نظرا لان شهادات الافراج الصحية التى قدمها سائقو هذه الشاحنات لم تكن مستكملة . واضاف المصدر نفسه ان السلطات الايطالية اخذت فى بعض الحالات عينات من هذا اللبن لتحليلها مما زاد من طول فترة الاجراءات الجمركية .

واضاف هذا المصدر الدبلوماسى ان مجموعة الاثنتى عشرة انفضت ليلة الاربعاء/الخميس بعد يوم حافل بالمناقشات دون ان تتمكن من التنسيق بين المعايير التى وضعتها فى مجال تحديد النسبة المسموح بها فيما يتعلق بالتلوث الاشعاعى للمنتجات الزراعية الغذائية .

وقال المصدر نفسه ان هوة الخلاف مازالت واسعة بين المانيا الغربية وايطاليا بصدد نسبة التلوث الاشعاعى فى الخضراوات ذات الاوراق العريضة مثل الكرنب والسبانخ .

اما فى الولايات المتحدة فقد طلب كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى امس الاول الاربعاء الى الاكاديمية الوطنية للعلوم اجراء دراسات امنية لاحد عشر مفاعلا نوويا تبلغ طاقتها اكثر من ٢٠ ميجاوات تابعة لوزارته .

وكتب الوزير الامريكى الى الاكاديمية انه يأمل فى التاكد من اننا قد بحثنا تماما كافة جوانب المشكلة الامنية النووية فى ضوء الحادث السوفييتى فى تشرنوبيل .

غير ان اكاديمية العلوم لم ترد حتى الآن على طلب وزير الدفاع . ومما يذكر ان هذه المؤسسة المستقلة تقوم احيانا بدراسات لحساب الحكومة .

والجدير بالذكر ان الدافع الرئيسى للقلق الذى يعانى منه البعض فى الولايات المتحدة بعد الانفجار الى وقع للمفاعل النووى السوفييتى هو مفاعل هانفورد الذى يقع فى ولاية واشنطن والذى يماثل تصميمه فى بعض الجوانب مفاعل اشيرنوبيل . اذ ان المفاعل الامريكى يعمل بالجرافيت ويجرى تبريده بالماء وينتج مادة البلوتونيوم الخاصة بالاسلحة الذرية الى جانب الطاقة الكهربائية .

هذا واكد المسؤولون عن الصناعة النووية الامريكية امس الاول الاربعاء فى واشنطن ان حادث تشيرنوبيل لم يثر احتمال الاستغناء عن الطاقة النووية فى العالم واكدوا ان المفاعلات اصبحت مأمونة للغاية .

وصرح كيث تورلى رئيس جمعية الطاقة النووية التى تعقد هذا الاسبوع اجتماعها السنوى قائلا ينبغى الا تترك التجربة السوفيتية اثرا اكبر مما ينبغى على مستقبل الطاقة النووية .




لانسانا كونتى

الرئيس الغينى ينهى زيارته للمغرب

الرباط (واس) غادر الرباط امس الرئيس الغينى الجنرال لانسانا كونتى بعد زيارة رسمية للمغرب استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجرى الرئيس الغينى خلال الزيارة مباحثات مع العاهل المغربى الملك الحسن الثانى تناولت العلاقات الثنائية والوضع فى افريقيا والمسائل ذات الاهتمام المشترك ..

باباندريو يرفض تهما بالتقصير فى مكافحة الارهاب

اثينا (ا.ف.ب) وصف اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان امس الاول الاربعاء التاكيدات التى تفيد بان اليونان لا تواجه الارهاب بطريقة فعالة بانها غير مقبولة .

وصرح باباندريو فى خطاب القاه فى الكسندروبوليس شمال شرقى اليونان بان ملف اليونان على صعيد مكافحة الارهاب يعد الافضل بين الدول الاوروبية .

وكرر رئيس الوزراء ان بلاده عارضت وضع قائمة بالدول التى يتحتم عليها ان تقطع علاقاتها معها . واوضح ان اليونان تحيا فى شرق البحر المتوسط ولها روابط تقليدية مع العالم العربى كما انها تتمتع بوجود افريقى وقال ايضا لا يمكننا التنكر لمصالحنا الوطنية الاساسية .

وقال باباندريو انه لا ينبغى ان يلصق الارهاب بدول معينة او بحكومات محددة كما انه لا يجب ان يتحول الى مواجهة بين الدول والشعوب . ولا يمكننا ان نعد قائمة بالمنبوذين ثم نقدمهم على انهم رجال لا ينتمون للمجتمع الدولى اذ انه ليس هناك من هو دون خطيئة .

ايطاليا وبريطانيا تزيدان مبيعات الاسلحة

واشنطن (رويتر) قالت دراسة جديدة للكونجرس الامريكى ان بريطانيا وايطاليا زادتا بشكل كبير مبيعات الاسلحة الى دول العالم الثالث فى عام ١٩٨٥ بينما انخفضت مبيعات الاسلحة السوفيتية والفرنسية بشكل ملموس .

واشارت هذه الدراسة التى اعلنتها مكتبة هيئة الابحاث التابعة للكونجرس الى حدوث انخفاض فى مبيعات الاسلحة الامريكية الى العالم الثالث من ١ر٧ مليار دولار فى عام ١٩٨٣ الى ٣ر٥ مليار دولار فى عام ١٩٨٥ .

وقالت الدراسة ان القيمة الاجمالية لكل اتفاقيات الاسلحة الخاصة بدول العالم الثالث والتى بلغت ٩ر٢٩ مليار دولار هى اقل الاتفاقيات قيمة منذ ١٩٧٨ .

وقالت الدراسة التى وضعت بناء على معلومات غير سرية ان بريطانيا زادت من مبيعات اسلحتها من ٥٥٩ مليون دولار عام ١٩٨٤ الى ٥ر٦ مليار دولار عام ١٩٨٥ .

ويعطى هذا الرقم بريطانيا حصة قيمتها ٨ر٢١ فى المائة من سوق العالم الثالث مقابل ٦ر١ فى المائة فى عام ١٩٨٤ .




حبرى

مبارك يتلقى رسالة من حبرى

القاهرة (واس) تلقى الرئيس المصرى حسنى مبارك رسالة من الرئيس التشادى حسين حبرى تتعلق بالعلاقات الثنائية وتطورات القضية التشادية .

وقام بنقل الرسالة وزير الدولة التشادى للشؤون الخارجية كوروم احمد لدى استقبال الرئيس مبارك له امس .

وكان الوزير التشادى قد وصل الى القاهرة مساء الثلاثاء فى زيارة لمصر .



بغداد : الرئيس العراقى صدام حسين (اليمين) يرحب بالعاهل الاردنى الملك حسين لدى وصوله الى بغداد مؤخرا فى زيارة مفاجئة . (لاسلكية رويتر)

برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة

الموافقة على ٢٨ مشروعا تنمويا فى ٢٨ دولة

روما (ا.ف.ب) اقر مجلس ادارة برنامج الدول العربية الخليجية للمنظمات الانمائية التابعة للامم المتحدة الثلاثاء ٢٦ مشروعا تنمويا جديدا فى اكثر من ٥٠ دولة من العالم الثالث تصل قيمتها الى ٥ر٩ مليون جنيه .

وفى بيان نشر امس الاول الاربعاء فى روما اوضحت منظمة الفاو منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة انها ستنفذ اربعة من هذه المشروعات تصل قيمتها الى ١٢٣٣٠٠٨ دولار . ويتعلق هذا المشروع باعداد وتطوير المصايد فى بحيرة تنجنيقا بافريقيا ٣٢٧ الف دولار . وسيكون مقر هذا المشروع .. الذى سيساعد الدول المطلة على البحيرة وهى زامبيا وزائير وتنزانيا وبوروندى .. فى بوروندى .

اما المشروع الثانى فيقام على مدى ثلاث سنوات وتبلغ قيمته ١٦٣ الف دولار وهو يرمى الى تحسين زراعة الخضر والجذور فى رواندا . ويستهدف المشروع الثالث تدعيم المركز الاقليمى للتنمية والتدريب على تربية الدواجن فى الشرق الاوسط ومقره فى عمان الاردن . وسيستقبل هذا المركز دارسين من ١٨ دولة ليتدربوا على الاساليب الحديثة المتبعة فى مجال تربية الدواجن . اما المشروع الرابع فهو يستمر سنتين ٢٤٥ الف دولار وسيساعد ٥ الاف صياد من بوركينا فاسو على تحسين انتاجهم عن طريق تزويدهم بمواد وتسهيلات فنية ومالية .

ووافق مجلس الادارة فضلا عن ذلك على ١٨ مشروعا تتولى تنفيذها وكالات اخرى تابعة للامم المتحدة صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة العمل الدولية ووكالة غوث اللاجئين . واقر كذلك اربعة مشروعات ستتولى تنفيذها منظمات عربية غير حكومية فى الاردن وتونس والعراق والكويت .

وبتوقيع الاتفاقيات الجديدة امس الاول الاربعاء يرتفع العدد الاجمالى للمشروعات التى يمولها برنامج الدول العربية الخليجية لمنظمات التنمية التابعة للامم المتحدة وتنفذها منظمة الفاو الى ٢٨ مشروعا الى ما يربو على ٢٨ دولة فى افريقيا وآسيا وامريكا اللاتينية والشرق الاوسط . وتبلغ قيمة هذه المشاريع ١٢ مليون دولار . وقد حضر التوقيع كل من صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز آل سعود وادواردو ساوما المدير العام للفاو .

وتجدر الاشارة الى ان البرنامج العربى الخليجى انشىء فى ابريل ١٩٨١ بمبادرة من سمو الامير طلال . وقد كان مقررا له فى البداية ان يساعد بالاشتراك مع ١٤ هيئة متخصصة داخل الامم المتحدة . ويمول البرنامج عن طريق مساهمات اختيارية تقدمها كل من المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين والعراق وقطر وعمان والامارات العربية المتحدة .



الامير طلال بن عبدالعزيز

المعارضة المسلحة تنشق فى نيكاراجوا

سان خوسية (ا.ف.ب) ذكر مسؤولون فى التحالف الثورى الديمقراطى منظمة ايدن باستورا لوكالة فرانس برس فى سان خوسية ان ايدن باستورا جوميز القائد صفر رئيس احدى حركات حرب العصابات المناهضة للساندينية قرر التخلى لبعض الوقت عن الكفاح المسلح ضد نظام نيكاراجوا وطلب اللجوء الى كوستاريكا .

حادث قطار فى بنجلاديش

دكا (واس) لقى خمسة اشخاص مصرعهم واصيب اكثر من مائة اخرين بجروح عندما خرج قطار ركاب سريع من خط سيره امس فى شمال غربى بنجلاديش .

وذكر مسؤولو السكة الحديد ان الحادث وقع عندما خرجت سبع عربات على الاقل عن خط السكة بالقرب من مدينة بيرامارا مما ادى الى اصطدامها ببعضها وانقلابها ولم تتوفر بعد معلومات اكثر عن الحادث الا انه يتوقع ان يرتفع عدد الضحايا .

تخطيط امريكى لمحطة مدارية جديدة

كاب كانفيرال (ا.ف.ب) قدمت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا امس الاول الاربعاء تصميما جديدا للمحطة المدارية التى ترغب فى اقامتها فى منتصف العقد القادم .

ويعد المشروع الجديد اقل طموحا الى حد ما من المشروع السابق وتم التخطيط له بحيث يعمل من وقت لاخر بطريقة الية بدون طاقم . وتبلغ تكاليفه ٨ مليار دولار .

وتحتوى المحطة المدارية الامريكية التى تشترك فى بنائها وكالة الفضاء الاوروبية واليابان على خمس وحدات لتكييف الضغط بدلا من سبعة كانوا مقررين اصلا وربما تضاف وحدات اخرى بعد ذلك .

واوضحت الناسا ان الولايات المتحدة ستبنى وحدات السكن والاعداد والتموين وستتكفل بالابحاث فى مجال انعدام وزن . وستقدم وكالة الفضاء الاوروبية من جانبها الوحدة المخصصة لعلوم الحياة بينما تقدم اليابان الوحدة المخصصة لدراسة التكنولوجيا المتقدمة وتوفر كندا ما يلزم لعمليات اصلاح وصيانة للاقمار الصناعية .

تعزيز اجراءات الامن فى فرنسا

باريس (ا.ف.ب) تسعى الحكومة الفرنسية الجديدة بعد اقل من شهر من توليها الحكم فى البلاد للوفاء بوعدها فى اقرار الامن او فى تحقيق ما وصفته بتهديد امن المجرمين والاشرار تامينا لسلامة المواطنين .

وانطلاقا من هذا الهدف لوحظ بوضوح تعزيز وجود البوليس فى الشوارع ومضاعفة عمليات المراقبة والتفتيش ومداهمة اوكار الخارجين على القانون .

فقد نفذ البوليس فى باريس منذ بداية الشهر الحالى عدة عمليات ضد الاماكن التى اعتاد الشواذ جنسيا على ارتيادها فى غابة بولونيا بضواحى العاصمة وفى حدائق التروكاديرو .

ومنذ بداية الاسبوع الحالى تم على مدى يومين القاء القبض على ١٥٠ شخصا من بينهم ٥٤ شابا متنكرا فى زى امراة . وتم احالة ثلاثة اجانب كانوا فى وضع مخل بالآداب الى القضاء

خلال جولته الافريقية :

غاندى يدعو الى الحزم ضد بريتوريا العنصرية

لوزاكا (ا.ف.ب) دعا راجيف غاندى رئيس وزراء الهند امس الاول الاربعاء فى لوزاكا دول الكومنويلث الذى تقوم مجموعة منها حاليا بدور الوساطة فى جنوب افريقيا الى اتخاذ موقف حازم وصارم خلال المناقشات التى تجريها مع نظام بريتوريا .



غاندى

ومما يذكر ان سبعا من الشخصيات البارزة فى مجموعة الكومنويلث تحاول حاليا فى جنوب افريقيا تقريب مواقف كل من حكومة بريتوريا والمعارضة السوداء وعلى راسها منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى المحظور نشاطها فى جنوب افريقيا والتى تعيش قيادتها فى المنفى فى لوزاكا .

ومن ناحية اخرى اكد غاندى الذى اجرى لقاء فى قصر الرئاسة مع كينيث كاوندا رئيس زامبيا ضرورة قيام اعضاء مجموعة الكومنويلث بتمحيص الاصلاحات التى اعلنتها بريتوريا قبل ان يبحثوا من جديد مسألة العقوبات الاقتصادية المفروضة على جنوب افريقيا .

وادان غاندى مواقف بيتر بوثا رئيس دولة جنوب افريقيا الذى يسعى قبل اى شىء اخر حسبما ذكر غاندى الى تكميم الافواه المناهضة لنظام الفصل العنصرى فى البلاد .

وكان راجيف غاندى قد وصل صباح امس الاربعاء الى عاصمة زامبيا فى زيارة تستغرق ٢٤ ساعة والتى تعد اول مرحلة فى جولته الافريقية المقرر ان يزور خلالها بعد ذلك كلا من زيمبابوى وانجولا وتنزانيا .

واكد الرئيس كاوندا فيما يتعلق بالجولة الافريقية التى يقوم بها رئيس وزراء الهند وهو ايضا الرئيس الحالى لمجموعة دول عدم الانحياز التى ستعقد قمتها القادمة فى هرارى فى شهر سبتمبر القادم ان هذه الجولة تعد دليلا جديدا على مساندة الهند التامة للشعوب فى كل من جنوب افريقيا وناميبيا وتعبيرا عن التضامن المؤيد لدول خط المواجهة .

كما وجه كاوندا الشكر الى رئيس وزراء الهند لاسهامه الشخصى فى مكافحة نظام الفصل العنصرى ولاسيما خلال انعقاد مؤتمر الكومنويلث فى عام ١٩٨٥ فى جزر الباهاما والذى اقر خلاله مبدأ اجراء مباحثات بين مجموعة الشخصيات البارزة فى مجموعة الكومنويلث واطراف النزاع فى جنوب افريقيا .

ويتوقع المراقبون فى نهاية الامر اجراء لقاء بين راجيف غاندى واوليفر تامبو زعيم المؤتمر الوطنى الافريقى فى المنفى فى لوزاكا قبل ان يغادر رئيس وزراء الهند زامبيا متوجها الى هرارى . ومن المقرر ان يعقد غاندى قبل رحيله مؤتمرا صحفيا يشترك فيه الرئيس كاوندا . ومما يذكر ان غاندى وتامبو كانا قد التقيا مؤخرا فى نيودلهى .

منظمة نكرة تعلن مسؤوليتها عن انفجارات جاكرتا

باريس (ا.ف.ب) اعلنت مجموعة لا تزال مجهولة تطلق على نفسها اسم الالوية الدولية المناهضة للامبريالية امس الاول الاربعاء مسؤوليتها عن حوادث الاعتداء التى ارتكبت قبل بضع ساعات ضد سفارتى الولايات المتحدة واليابان فى جاكرتا وكذا ضد المصالح الكندية وذلك فى بلاغ الى مكتبين لوكالة فرانس برس فى كل من باريس وروما ووكالة كيودوا بطوكيو .

وفى كل مرة كان المتحدث الذى لم يفصح عن هويته والذى كان يتحدث الانجليزية بلكنة اجنبية ظاهرة يصرح بان الالوية الدولية المناهضة للامبريالية تعلن مسؤوليتها الكاملة عن الهجمات التى شنت ضد الاهداف الامريكية والكندية واليابانية فى جاكرتا . واضاف المتحدث ان هذه الاعمال تعد ردا على مؤتمر قمة الدول السبع الذى انعقد فى طوكيو .

واشار بوليس اندونيسيا الى ان صاروخين مصنوعين يدويا قد القيا على سفارتى الولايات المتحدة واليابان فى جاكرتا دون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا او خسائر فى حين انفجرت قنبلة ثالثة عقب ذلك بقليل فى موقف سيارات باحدى المبانى وادت الى تدمير ثلاث سيارات تخص واحدة منها سفارة كندا .

واضاف المتحدث المجهول ان قنبلة انفجرت فى سفارة كندا وتسببت فى وقوع خسائر جسيمة واستطرد المتحدث يقول فى بلاغين مماثلين بعث بهما الى مكتبى وكالة فرانس برس فى روما وباريس ان سفارتى الولايات المتحدة واليابان فضلا عن شركة يابانية اخرى متعددة الجنسيات اصيبت كذلك بالصواريخ .

هذا وقال الجنرال بنى موردانى قائد القوات المسلحة الاندونيسية امس ان الهجوم بالقنابل والصواريخ على ثلاث سفارات فى جاكرتا يمكن ربطه باعلان قمة طوكيو لمكافحة الارهاب .

وناشد الجنرال موردانى فى حديثه للصحفيين عقب اجتماعه مع الرئيس الاندونيسى سوهارتو لمناقشة المسائل الامنية فى اعقاب الهجمات الشعب الحذر من الاشخاص والاشياء التى تثير الريبة .

وقال الجنرال موردانى ان الهجمات التى وقعت على السفارتين الامريكية واليابانية امس الاول وانفجار سيارة ملغومة بالقرب من مقر البعثة الكندية يحتمل ان تكون تحذيرا لاولئك الذين وقعوا على اعلان مكافحة الارهاب فى طوكيو فى اوائل الشهر الحالى .

وذكرت الشرطة فى جاكرتا انها تتعقب رجلا يابانيا يعتقد انه كان يشغل حجرة بالفندق استخدمت فى اطلاق الصاروخ على السفارة اليابانية .

الا ان الجنرال موردانى قال انه يعتقد ان هذا اليابانى غادر البلاد .

وكانت سبع دول صناعية غربية هى بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وكندا واليابان وايطاليا والولايات المتحدة قد ادانت بشدة الارهاب الدولى خلال القمة .

انتخابات رئاسة النمسا فى ٨ يونيو القادم

فيينا (ا.ف.ب) تاكد اجراء الدور الثانى لانتخابات الرئاسة فى النمسا يوم ٨ يونيو المقبل وليس يوم ٢٥ مايو الحالى كما طلب الحزب الشعبى المحافظ الذى يمثل حاليا المعارضة والذى يؤيد ترشيح كورت فالدهايم الامين العام السابق للامم المتحدة .

فقد رفضت اللجنة الانتخابية المشكلة من ٢٠ عضوا يرأسهم كارل بليجا وزير الداخلية امس الاول الاربعاء طلب الحزب الشعبى باغلبية ١٢ صوتا مقابل ٨ اصوات .

ويامل الحزب الشعبى التبكير باقامة الدور الثانى للاستفادة من الميزة التى يتميز بها فالدهايم عن منافسه الاشتراكى كورت ستيرز الذى لم يحصل فى الدور الاول على ٦ر٤٣ فى المائة من الاصوات بينما حصل الامين العام السابق للامم المتحدة على ٦ر٤٩ فى المائة .

بينما يامل الحزب الاشتراكى الذى اعترف بانه منى بهزيمة خلال الدور الاول من الانتخابات الحصول على اكبر فسحة ممكنة من الوقت لاستعادة اصوات ناخبيه .

مفاوضات بين بكين وتايوان

تايبية (ا.ف.ب) اعلن لين ليانج شية المتحدث باسم شركة الطيران التايوانية شاينا اير لاينز امس الاول الاربعاء ان ممثلين للشركة سيلتقون يوم الاثنين القادم فى هونج كونج بموظفين صينيين لتقرير مصير طائرة بوينج تابعة لشركة شاينا اير لاينز وطاقمها . وكانت الطائرة قد غيرت مسارها فى ٣ مايو الحالى الى الصين .

وفى حالة انعقاد الاجتماع سيكون هذا اول لقاء رسمى منذ عام ١٩٤٩ بين ممثلين للصين الشيوعية والصين الوطنية .

وذكرت شركة الطيران المدنية الصينية فى بكين امس الاول انها لم تتلق رسميا اى عرض من جانب شركة شاينا اير لاينز لعقد لقاء فى هونج كونج بشان اعادة الطائرة البوينج ورفضت الادلاء باى تعليق .

واوضح المتحدث باسم شركة شاينا اير لاينز ان شركة طيران هونج كونج كاثاى باسيفيك قامت بدور الوسيط لتنظيم هذا اللقاء .

البرازيل تحاكم مرتزقة

ريو دى جانيرو (ا.ف.ب) علم من مصدر بوليسى امس الاول الاربعاء بان ثمانية من المرتزقة الامريكيين واحد الارجنتينيين يمثلون حاليا امام احدى محاكم ريو دى جانيرو بتهمة التورط فى تهريب اسلحة حربية محظورة قانونا .

وكان ادواردو لوسكار جيلاردونى وثمانية من قدامى المحاربين فى فيتنام لم يتم الكشف عن هويتهم قد اعتقلوا يوم ١٥ مايو الماضى بالقرب من سواحل البرازيل على ظهر سفينة الشحن نوبيستور المسجلة فى الارجنتين والتى ترفع علم بنما .

وقد صادرت السلطات البرازيلية شحنة الاسلحة التى كانت على ظهر هذه السفينة والتى بلغت حوالى ستة اطنان من العتاد الحربى مرسلة لحركة معارضة فى غانا . وذكر البوليس ان الاسلحة كانت مشتراة بشكل مشروع من الجيش الارجنتينى بواسطة شخص اسمه جودفريد اوزى ادعى انه ممثل حكومة اكرا .

كما صرح المتحدث باسم البوليس بان الجيش البرازيلى صادر هذه الاسلحة التى تبلغ قيمتها ١ر١ مليار دولار .

مسابقة رمضان

شروط المسابقة

- ان تكون الاجابات كاملة لجميع الاسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء .
- ارفاق كابون المسابقة مع كل اجابة
- ترسل الاجابات باسم جريدة المدينة - مكتب رئيس التحرير - جدة : ص ب ٨٠٧ - يكتب على الظرف « مسابقة رمضان » .
- لا يجوز للعاملين في جريدة المدينة ووكالة المدينة للاعلان او اقاربهم الاشتراك فيها .
- ترسل الاجابات دفعة واحدة
- اخر موعد لقبول الاجابات ٢٩ ذو القعدة ١٤٠٦هـ .

الاسم .... الجنسية ....
العنوان ....
المهنة ....
رقم الكوبون ( )

مسابقة رمضان

السؤال الثامن

كتب اليه عامله يطلب اليه السماح له فى استعمال القوة مع الرعية قائلا : « انه لايصلحهم الا السيف والسوط » فرد عليه : « كذبت ... بل يصلحهم العدل والحق .. فابسط ذلك فيهم ، واعلم ان الله لايصلح عمل المفسدين »

السؤال : من هو هذا الحاكم الصالح ؟

مراجع المسابقة

١ ـ كتاب الله الكريم
٢ ـ المعجم المفهرس لالفاظ القرآن
٣ ـ جواهر الادب
٤ ـ كتاب الزهد لابن حنبل
٥ ـ المنجد فى اللغة
٦ ـ تفسير بن كثير
٧ ـ ادب الكاتب
٨ ـ خطة التنمية الثالثة
٩ ـ كتاب الفهرست لابن النديم
١٠ ـ معجزة الاسلام عمر بن عبدالعزيز
١١ ـ التخطيط والتنمية الاقتصادية فى المملكة العربية السعودية
١٢ ـ التنمية قضية

مسابقة رمضان

ثريات الأندلس .. نظافة وصيانة

لأول مرة

سيلى .. منزلك
نظيف وجميل ... لكي يكون
كذلك .. إسمحي لنا بتنظيف نجف منزلك ...

لأول مرة في المملكة نحن
متخصصون في تنظيف
النجف وبأقل الأسعار
كما يوجد لدينا
نظام الإشتراك السنوي





مقاسات كبيرة — كريستال متنوع — فريق فني متكامل

• نرحب بكم في معارضنا: الرياض: ... مكة: ٥٥٨٠٢٠١ - جدة: ٦٦٩٥٤٩٠/٦٦٥٣٦٨٦ - الطائف: ٧٤٩٠٣٤٧

الوكلاء الوحيدون بالمملكة: شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح

رقم ١ يوكوهاما

جدة ٦٦٠٥١١١ — مكة المكرمة ٥٧٣٠٨٣٢ — المدينة المنورة ٨٣٨٣٤٢٤ — تبوك ٤٢٣٠٤٢٠ — خميس مشيط ٢٢٢٠٩٣٢

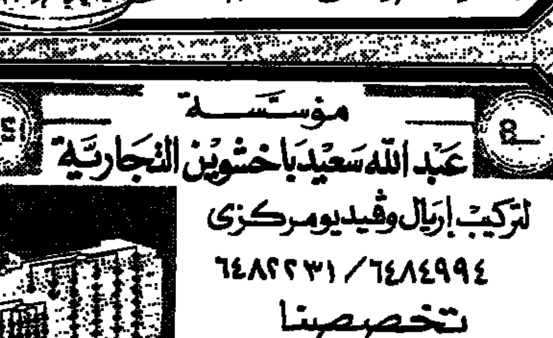
بمناسبة شهر رمضان المبارك
يسر شركة الجميح للتجارة والاستيراد
أن تدعوكم لزيارة معرضها لمشاهدة أحدث موديلات
١٩٨٦ من سيارات
جنرال موتورز
GM
الوكلاء المعتمدون لجنرال موتورز
شيفروليه — اولدزموبيل — كاديلاك
جدة - طريق المدينة كيلو ٦ ت: ٦٦٠٥١١١

بمناسبة شهر رمضان المبارك
معرض أحذية العروسة
بمكة المكرمة
يقدم أحدث مبتكرات الأحذية والشنط الجلدية
وجميع أنواع الموديلات
رجالي - نسائي - بناتي - ولادي
ويوجد أحذية على شكل قماش وأنتيل وستان وأطقم أحذية عرائس
وبأبعاد مغرية وبألوان جذابة
مع تحيات: أبو أيمن السروجي
مكة المكرمة العتيبية ت ٥٤٤٥٥٧٢ - ميدان المعابدة ت ٥٧٣٩٤٢٩

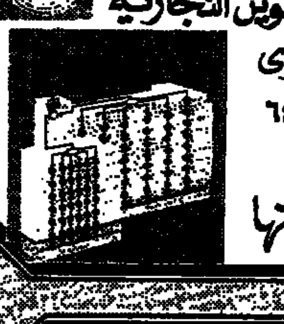
مـنـتـزه ومطعم دلفين
على شاطئ البحر
جلسات عربية
أرجيلة وسهرات رمضانية
يقدم عندنا أشهى
المأكولات التي ستشتهون لطعم القهوة
العربية ... ولا تنسوا مائدة الإفطار
الرمضانية الشهية - مع مأدبة السحور



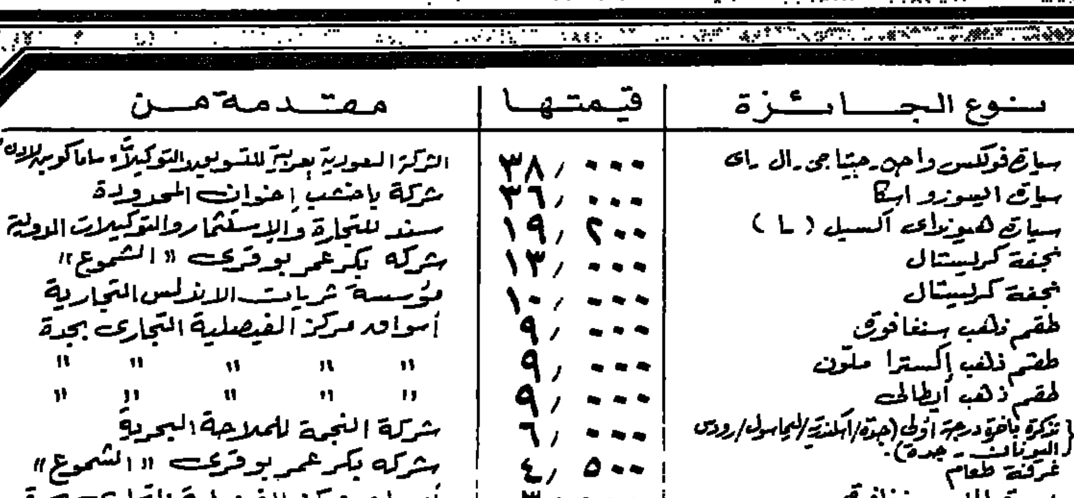
مؤسسة
عبدالله سعيد باخشوين التجارية
لتركيب إريال وفيديو مركزي
٦٤٨٤٩٩٤ / ٦٤٨٢٢٣١
تخصصنا
الإريالات وملحقاتها



أحذية القاضي
جملة وقطاعي .. وصلتنا تشكيلة نادرة
من أجود أنواع الأحذية العالمية .
من إنتاج
مانتولي إيطاليا
عمارة الملكة تليفون
٦٤٣٢٠٠٠ / ٦٩٠٢٦٩ بجوار
الفردان الدور الأرضي







ترتيب الجائزة	نوع الجائزة	قيمتها	مقدمة من
الأولى	سيارة فوكس واجن جيتا جي - ال - اي	٣٨,٠٠٠	الشركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات ساماكو المحدودة
الثانية	سيارة ايسوزو اسكا	٣٦,٠٠٠	شركة باخشب إخوان المحدودة
الثالثة	سيارة هونداي أكسيل (L)	١٩,٢٠٠	سند للتجارة والإستثمار والتوكيلات الدولية
الرابعة	نجفة كريستال	١٣,٠٠٠	شركة بكر عمر بوقري « الشموع »
الخامسة	نجفة كريستال	١٠,٠٠٠	مؤسسة ثريات الاندلس التجارية
السادسة	طقم ذهب سنغافوري	٩,٠٠٠	أسواق مركز الفيصلية التجاري بجدة
السابعة	طقم ذهب إكسترا ملون	٩,٠٠٠	" " " " "
الثامنة	طقم ذهب ايطالي	٩,٠٠٠	" " " " "
التاسعة	تذكرة بالجو درجة أولى (جدة/الكلندية/المانيلا/رودس اليونان - جدة)	٦,٠٠٠	شركة النجمة للملاحة البحرية
العاشرة	غرفة طعام	٤,٥٠٠	شركة بكر عمر بوقري « الشموع »
الحادية عشر	اسورة الماس سنغافوري	٣,٠٠٠	أسواق مركز الفيصلية التجاري بجدة
الثانية عشر	فرن ارستون ٦ شعلة + ثلاجة ٢ اقدم	٢,٦٥٠	شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية
الثالثة عشر	١٠ ساعات طاولة ماركة ريتم	٢,٥٠٠	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ
الرابعة عشر	غسالة صحون ارستون أوتوماتيكية + فريزر ارستون ٤ اقدم	٢,٤٠٠	شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية
الخامسة عشر	غسالة ملابس اوتوماتيكية ارستون + نشافة ارستون	١,٨٥٠	" " " " "
السادسة عشر	٢ تذكرة سفر (جدة/ اسطنبول/ جدة) (جدة/ القاهرة/ جدة)	٢,٧٠٠	مؤسسة عبد الأول التجارية
السابعة عشر	مشتريات مختلفة	٢,٠٠٠	مركز التركي للتسويق
الثامنة عشر	تليفزيون ملون ٢١ بوصة جنرال	١,٨٠٠	مؤسسات العوضي
التاسعة عشر	١٠ ساعات حائط ماركة ريتم	١,٥٠٠	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ
العشرون	معدات نظافة	١,٠٠٠	مؤسسة الراجحي
الحادية والعشرون	٥ ساعات يد ماركة ريتم	١,٠٠٠	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ
الثانية والعشرون	بوتاجاز ٦ عيون فرن عريض وشواية ستيل موديل ٣٢٦٠	١,١٠٠	مؤسسة بدرية محمد سعيد التجارية
الثالثة والعشرون	مجموعة منتجات	١,٠٠٠	مؤسسة مشهور جابس التجارية
الرابعة والعشرون	بوتاجاز ٤ عيون مع فرن وشواية موديل ٣٠٤٠	٧٥٠	مؤسسة بدرية محمد سعيد التجارية
الخامسة والعشرون	٤ ساعات حائط	٦٠٠	مركز الأحمد للكمبيوتر

دورة كمبيوتر للعشرة الفائزين الأوائل - المعهد الأهلي لتنظم الكمبيوتر

حفل سحب وتوزيع الجوائز مقدم هدية من مركز مجموعة خدمات الطعام

مسابقة أسواق مركز الفيصلية التجاري — جدة - شارع الملك عبدالعزيز





مسابقة أسواق مركز الفيصلية التجاري — جدة - شارع الملك عبدالعزيز

شركة مجموعة خدمات الطعام
FOOD SERVICES GROUP CO.



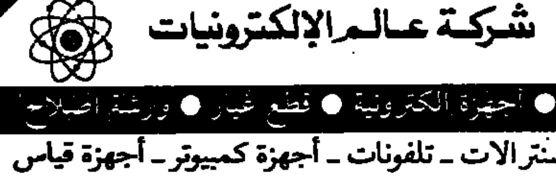
أفضل المأكولات لجميع المناسبات
أفراح - أعياد ميلاد
مؤتمرات - حفلات خاصة
إدارة وتشغيل مطاعم وكافتيريات | المعسكرات - المستشفيات
جدة - ت: ٦٧١٠٠٠٠ / ٦٦٩٤١٠٠ شارع فلسطين - مبنى برج دلة

مع تحيات
شركة محمد جميل الدهلوي
وكلاء شركة ناشيونال اليابانية العالمية
تلفون: جدة الإدارة العامة ٦٤٧٠٠٠٠ — مكة ٥٧٤٧٢٧٣
National

بيناك
شيولات وحفارات
جمجوم للسيارات والمعدات
جدة - كيلو ٥ - طريق مكة تليفون ٦٨٧٢٧١٠



شركة عالم الإلكترونيات
• أجهزة الكترونية • قطع غيار • ورشة إصلاح
سنترالات - تلفونات - أجهزة كمبيوتر - أجهزة قياس
أجهزة منزلية - معدات فنيين - أجهزة الكترونية مختلفة
جدة - شارع الستين - ميدان الدراجة - صب ٧٨٤ جدة ٢١٤٢١
ت ٦٦٠٦٤٠٥ تلكس ٦٠٠٣٩٩ عقاب اس جي



مفاجأة صيف ٨٦
تقدمها لكم: شركة النجمة للملاحة
رحلات سياحية .. بالجو والبحر معًا بسعر ٣٧٩٢ ريالا
تستطيع قضاء ١٠ أيام متنقلا بين الإسكندرية/ ليماسول
رودس/ اليونان .. شاملا تذكرة الطائرة من وإلى
جدة مع الإقامة والوجبات في فنادق ٥ نجوم - تبدأ
من ١٥ مايو ١٩٨٦ - برحلتين أخرى لمدة ١٧ يوما و ٢٠ يوما
للإتصال والحجز:
ازكو للسياحة والسفر ٦٦٥٢٣٠٤ جدة النجمة للملاحة ٦٤٧٠٧٤١



مفروشات الغبيشي
.. حلم كل عروسين ..



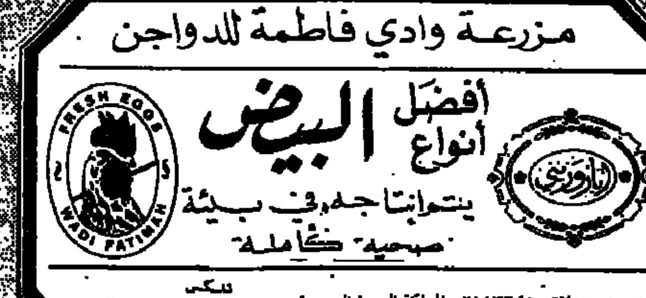
كنبة + ٦ كراسي + ٣ طاولة

وصلت تشكيلة رائعة
من أرقى المفروشات
الايطالية ..
غرف نوم - غرف سفرة - صالونات - مجالس عربية
مكتبات - غرف مفردة - مداخل ..
الذوق .. الجودة
أسعار تتحدى الجميع
جدة - شارع المكرونة - تليفون ٦٧١٤٩٣٥
صباحا من ١ - ٥ / مساءً من ٩ - ٢

كاميناموتو
Kaminomoto
بنوعية الذهبي والأخضر
العلاج السحري
لتساقط الشعر وجفافه
وقشور فروة الرأس والحكة
يمنح الشعر جمالا جذابا
شامبو كامينوموتو
يزيل القشرة ويجعل الشعر
جميلا براقا مليئا بالحيوية
مؤسسة العرفج للتجارة
مكة - تليفونات: ٦٦٥٦٨٩١ / ٦٤٤٢٨٥٧

صديق كل عائلة في رمضان المبارك
فول مدمس
ماركة مالينغ
MaLing
ألذ وأشهى إفطار .. وسحور
تناوله والعائلة بالهناء والسرور
• مصنع طبقًا للمواصفات السعودية
• علامة MaLing العريقة والمعروفة لديكم منذ أكثر من نصف قرن .. والتي تحملها مجموعة كبيرة مختارة من ألذ وأشهى المعلبات
إنتاج: جمهورية الصين الشعبية

مزرعة وادي فاطمة للدواجن



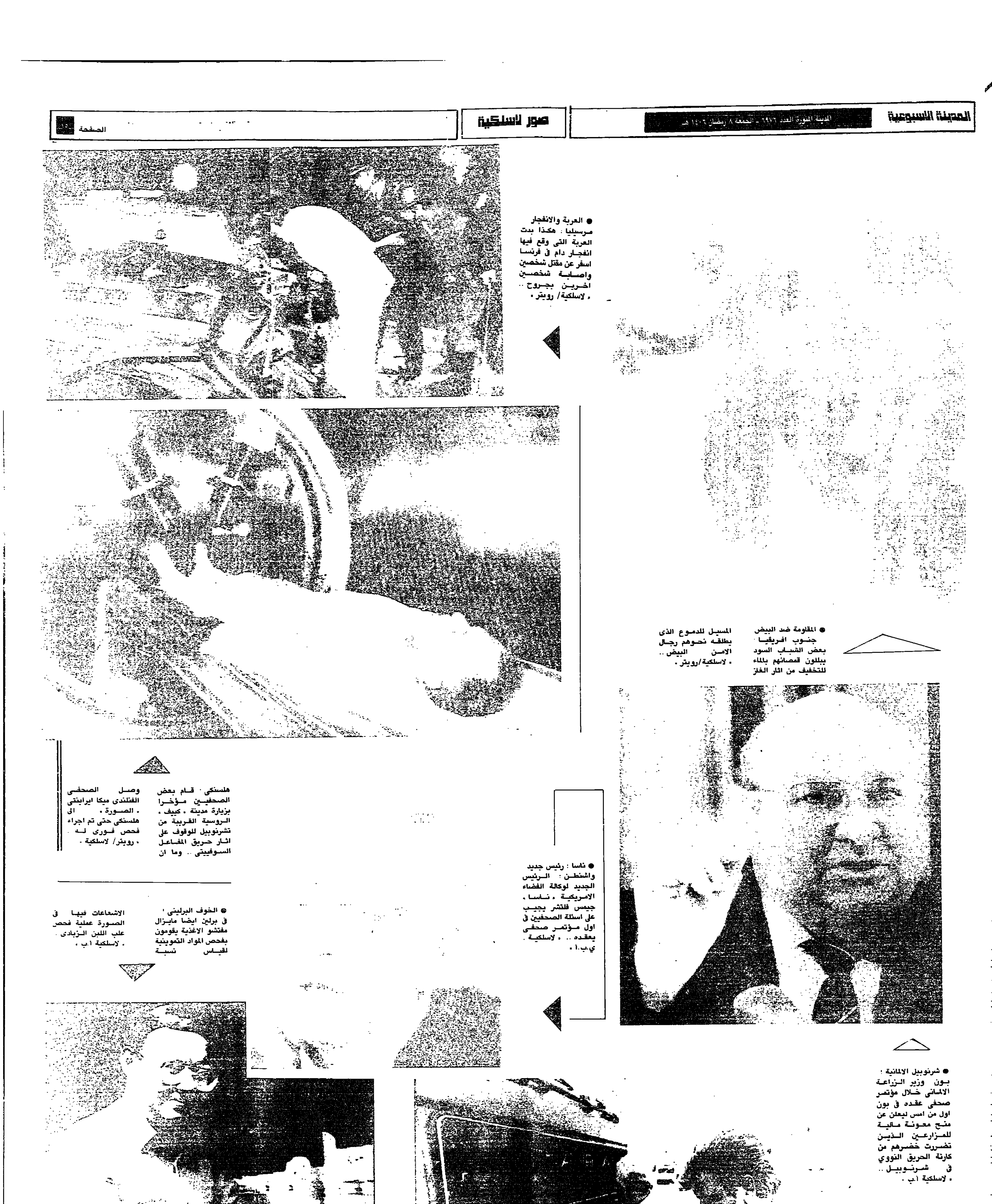
أفضل أنواع البيض
يتم إنتاجه في بيئة صحية كاملة
ص.ب ٥٧٠٠ جدة ٢١٤٣٢ - المملكة العربية السعودية
تليفون ٥٩٤١٩٠٧ / ٥٩٤١٩١٥ / ٥٩٤١٩٢٣
تلكس MOTSIM SJ. ٤٠١٠٦٢ | ABAZCO SJ. ٤٠٣٢٥٦

هينو Hino جمجوم للسيارات والمعدات



جدة - كيلو ٥ - طريق مكة تليفون ٦٨٧٢٧١٠


مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة
الجوائز الأولى للمسابقة تقدمها
مؤسسة المدينة للصحافة
بالاشتراك مع
الشركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات • شركة باخشب إخوان المحدودة • مؤسسة سند للتجارة والتعهدات
«ساماكوبن لادن»
الجائزة الأولى
سيارة
فولكس واجن
جيتا جي. إل. ا ي
الشركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات المحدودة
ساماكوبن لادن
الوكلاء المعتمدون لسيارات
فولكس واجن
أودي
بورش
المركز الرئيسي: جدة/شارع الجامعة شرق شبك المطار القديم
ت: ٦٦٠٣٩٥٥/٦٦٩٤٩٤٠ تلكس ٤٠٣٥٥٧
فرع الرياض: جنوب ملعب رعاية الشباب بالملز (شارع الستين)
ت: ٤٧٦٥٣٥١ - ٤٧٦٤٧٥٠
ايسوزو
الجائزة الثانية
شركة باخشب اخوان المحدودة
Bakhashab Brothers Co., Ltd.
باخشب
جدة: طريق مكة: ص ٧٥ ت ٣٩٧٦-٦٨/٦٨٧٩١٤٦
طريق المدينة: ك ١٢/ ت ٦٨٣٢٥-٢
ISUZU
الجائزة الثالثة
اكسيل هونداي
جي. ال. اس
١٤٦٨ سي. سي
٤ أبواب
EXCEL 4 door
الوكيل العام:
سند للتجارة والتوكيلات
خالد عبدالله السند
جدة/شرق شبك المطار القديم ت ٦٨٧٠٠٢١ ص ب ٦٨٥
وكالة دودج وهونداي
HYUNDAI MOTOR COMPANY
مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة



● العربة والانفجار
مرسيليا : هكذا بدت العربة التى وقع فيها انفجار دام فى فرنسا اسفر عن مقتل شخصين واصابة شخصين اخرين بجروح .. ، لاسلكية/ رويتر ،

● المقاومة ضد البيض
جنوب افريقيا : بعض الشباب السود يبللون قمصانهم بالماء للتخفيف من اثار الغاز المسيل للدموع الذى يطلقه نحوهم رجال الامن البيض .. ، لاسلكية/رويتر ،

هلسنكي : قام بعض الصحفيين مؤخرا بزيارة مدينة ، كييف ، الروسية القريبة من تشرنوبيل للوقوف على اثار حريق المفاعل السوفييتي .. وما ان وصل الصحفى الفنلندى ميكا ايراينتى ، الصورة ، الى هلسنكي حتى تم اجراء فحص فورى له . ، رويتر/ لاسلكية ،

● ناسا : رئيس جديد
واشنطن : الرئيس الجديد لوكالة الفضاء الامريكية ، ناسا ، جيمس فلتشر يجيب على اسئلة الصحفيين فى اول مؤتمر صحفى يعقده .. ، لاسلكية . ي.ب.ا ،

● الخوف البرليني :
فى برلين ايضا مايزال مفتشو الاغذية يقومون بفحص المواد التموينية لقياس نسبة الاشعاعات فيها فى الصورة عملية فحص علب اللبن الزبادى . ، لاسلكية ا.ب ،

● شرنوبيل الالمانية :
بون : وزير الزراعة الالمانى خلال مؤتمر صحفى عقده فى بون اول من امس ليعلن عن منح معونة مالية للمزارعين الذين تضررت خضرهم من كارثة الحريق النووي فى شرنوبيل .. ، لاسلكية ا.ب ،

● الخوف من شرنوبيل
شمال غربى البحر : فنيو شركة مبيع الغذاءات المجرية ، ساندور تاكاس ، يقومون بفحص الاشعاع النووى فى المواد الغذائية قبل تحرك الشاحنات محملة بالبضائع ..




الصوم تربية روحية

[٢]

بقلم : جمال تركي

اذا ظن بعض الناس أن الصيام هو الامساك عن الاكل والشراب والشهوة ، وما عدا ذلك فهو مباح . فان الائمة من السلف الصالح كانوا يعدون الانحراف عن أداب الدين فى اثناء الصيام من دواعى الافطار ، بل لقد بالغ بعضهم فجعل من احوال الصيام أن يمسك القلب عن التفكير فى أمور الدنيا ، وأن ينصرف الى ذكر الله وحده والتدبر فى أمور الاخرة ، ومصاير العباد ، بحيث اذا ترك العبد هذه الحال لحظة واحدة فانه يكون قد أفطر ، وتلك هى رتبة الانبياء والصديقين والمقربين ..

اما نحن فلا نطبق هذا الادب ، ولكن يكفينا ان نعيش ايام الصيام فى محاولة لتربية النفس على اخلاق الاسلام ، وأخذها بأحكامه ، ليكون لصيامنا اثر ايجابى فى المجتمع ،

الى جانب أنه عبادة خفية ، ليس فيها ظهور ، ولا يمكن أن يخالطها رياء ، ومن ثم قال الله عز وجل ، فى حديث قدسى ، « كل عمل ابن أدم له الا الصوم فانه لى ، وانا أجزى به » رواه البخارى .. فالله سبحانه ينسب الصوم الى ذاته نسب تشريف ، وان كانت العبادات كلها له ، كما نسب البيت الى نفسه تشريفا له ، والارض كلها له ، يورثها من يشاء من عباده ..

هذا هو الصيام الذى أراده الله لنا ، لعلنا نصل للهدف وهو التقوى ، التى سلك اليها الدين سبلا كثيرة ، ووصف لها وسائل كثيرة منها الصيام ، واذا لم يتوافر للمؤمن شعور بتقوى الله فى نهاية صومه فليعلم انه قد اخل بعمله ، فلم يؤد العبادة على وجهها الصحيح الذى يحدث التقوى ..

ان الصيام سر بين العبد وربه ، وجدير بمن تعود هذه الحال أن يجعل اكثر أعماله سرا بينه وبين الله ، ولذا رأينا الدين يأمر بالتزام هذا الادب فى الصدقة : « ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه » .. من حديث (سبعة يظللهم الله فى ظله) رواه البخارى ومسلم ..

كما يأمر بالتزامه فى ذكر الله : (واذكر ربك فى نفسك تضرعا وخيفة) سورة الاعراف : ٢٠ .. فالصائم الذى التزم أن يجعل عبادته بعيدة عن الرياء تتحقق له التقوى فى غير الصوم ، كالذكر والصدقة ..

والصيام حرمان وتجويع للبدن ، وللنفس ، ومقتضى ذلك أن يتخلق فى ارادة المؤمن شعور بالمقاومة المستمرة لكل احساس بالضعف ، ولكل رغبة فى الممنوع المحرم خلال النهار ، مهما كثرت المغريات ، ومهما تبذلت الشهوات ، فى الشوارع والطرقات ، فاذا اجتاز الصائم الامتحان ، ونجح فى اكتساب التقوى كان ذلك عونا له على استمرار المقاومة ، وتقوية لارادته ، فى مواجهة الشهوات والتحديات ، فكل موقف تواجه فيه عورة مكشوفة ، أو رغبة ملحة ، أو بلاء اجتماعيا ـ هو فى الواقع امتحان متجدد لارادتك ، تنفعك فيه التقوى التى تحققت لك بالصيام ، وليس من العقل أن نلقى سقطاتنا وسيئاتنا على مسؤولية الشيطان الذى أمرنا ربنا أن نتجنبه و نهانا عن اتباعه ، فنحن مسؤولون عما نفعل ، مأخذون بذنوبنا ، تماما مثله ، واستمعوا الى قوله سبحانه : (ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه ، ويقولون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ، ووجدوا ما عملوا حاضرا ، ولا يظلم ربك احدا . واذ قلنا للملائكة اسجدوا لأدم فسجدوا الا ابليس كان من الجن ففسق عن امر ربه ، افتتخذونه وذريته اولياء من دونى وهم لكم عدو ، بئس للظالمين بدلا) سورة الكهف : أية ٤٩ ـ ٥٠ ..

وقد أمرنا النبى صلى الله عليه وسلم ان نستخدم الصوم والجوع سلاحا ضد الشيطان ، وحذر من الشبع وعواقبه ، وسار على ذلك الصحابة المهديون من بعده ، قالت عائشة رضى الله عنها : « أول بلاء حدث فى هذه الامة بعد نبيها الشبع » فان القوم لما شبعت بطونهم سمنت أبدانهم ، فضعفت قلوبهم ، وجمحت شهواتهم » رواه البخارى فى كتاب الضعفاء ..

ولو استطاع المؤمن أن يفيد نفسه بأدب الدين لقهر شيطانه ، و قهر الشيطان نصر لله ، والله يقول : (أن تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) سورة محمد ٧ .. وما أحوجنا فى ايامنا هذه وفى مواجهة الاعداء المتربصين داخل الوطن العربى وخارجه الى أن ينصرنا الله ، ويثبت اقدامنا المتزلزلة ، كما ثبت أقدام المسلمين فى رمضان ، أمام مشركى بدر ، وفى فتح مكة المكرمة ..

جمال تركى

فيجب علينا تقوى الله ، ولنعلم أن الله جعل للصيام شهرا كاملا ، وجعله عبادة للمجتمع بأسره ، ليكون الاصلاح شاملا ، فى الابدان ، وفى الانفس ، وليس ببعيد ولا بعزيز على الله أن يكتب لنا النصر الساحق على العدو فى أعقاب الصيام كما فتح على النبى وصحبه فى بدر والفتح ، فى رمضان ، وذلك اذا ما صلحت نفوسنا ، وتطهرت من النقائص والاحقاد ، فالله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم . واذا صدقت اردارة ا لتغيير فى أنفسنا فعلينا أن نحولها الى واقع ، يتمثل فى سلوك نظيف ، وفى لسان عفيف ، وفى تعامل نزيه لا شبهة فيه .. (وتزودوا فان خير الزاد التقوى) سورة البقرة : ١٩٧ ..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما رواه أبو هريرة : « فاذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب . فان سابه أحد او قاتله فليقل : انى صائم انى صائم ، والذى نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك . للصائم فرحتان يفرحهما ، اذا افطر فرح بفطره ، واذا لقى ربه فرح بصومه » رواه البخارى ..

وعنه ايضا انه قال : « اذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنة ، وغلقت ابواب النار ، وصفدت الشياطين » رواه البخارى .. وبالله التوفيق ...

من جهاد شيخ الاسلام ابن تيمية

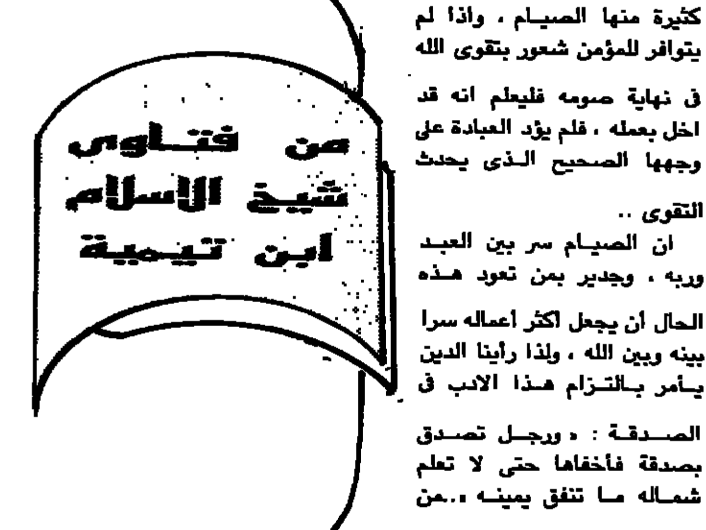
لقد كان شيخ الاسلام ابن تيمية نموذجا للعالم المسلم فى علمه وزهده وعبادته كما كان كذلك فى شجاعته وصبره وعفوه .

وقد حفظ لنا التاريخ فى ثناياه مواقف كثيرة تدل على شجاعة « شيخ الاسلام ابن تيمية » وشدة بأسه فى الجهاد ، فقد كان رحمه الله يحارب اهل البدع والخرافات ، وكانت حربه رحمه الله معهم عنيدة لاهوادة فيها . يقول « البزار » : واما ما خصه الله تعالى به من معارضة اهل البدع فى بدعتهم ، واهل الاهواء فى اهوائهم ، وما الفه فى ذلك من دحض اقوالهم وكشف تزييفهم امثالهم واجوبتهم وشبههم الشيطانية . ومعارضتهم النفسانية للشريعة الحنيفية المحمدية .

وقال الذهبى رحمه الله : « ولقد نصر السنة المحمدية والطريقة السلفية ، واحتج لها ببراهين ومقدمات وامور لم يسبق اليها » اما ابو حيان التوحيدى فيرى ان موقف شيخ الاسلام ابن تيمية من الخرافات والبدع شبيه بموقف ابى بكر رضى الله عنه ايام الرده يقول .

لما رأينا تقى الدين لاح لنا
داع الى الله فردا ماله وزر
على محياه من سيما الاولى صحبوا
خير البرية نور دونه القمر
حبر تسربل منه دهرنا حبرا
بحر تقاذف من امواجه الدرر
قام ابن تيمية فى نصر شرعتنا
مقام سيد تيم اذ عصت مضر
فاظهر الدين اذ اثاره درست
واخمد الشرك اذ طارت له شرر

وسيد تيم هو ابو بكر الصديق رضى الله عنه وخاض شيخ الاسلام بنفسه المعارك ومنع الناس من التولى والهرب ايام التتار ، وكان شجاعا فى حربه بالسيف كما كان شجاعا فى قوله الحق ، وصفه علم الدين البرزالى ، فقال : « واما شجاعته وجهاده واقدامه فامر يتجاوز الوصف ، ويفوق النعت .



من فتاوى شيخ الاسلام ابن تيمية

وسئل رحمه الله ...

عن المضمضة ، والاستنشاق ، والسواك ، وذوق الطعام ، والقىء ، وخروج الدم ، والادهان ، والاكتحال ..؟

فأجاب : أما المضمضة والاستنشاق فمشروعان للصائم باتفاق العلماء ، وكان النبى صلى الله عليه وسلم والصحابة يتمضمضون ، ويستنشقون مع الصوم .. لكن قال للقيط بن صبرة : « وبالغ فى الاستنشاق الا ان تكون صائما ».. فنهاه عن المبالغة ، لا عن الاستنشاق ..

وأما السواك فجائز بلا نزاع ، لكن اختلفوا فى كراهيته بعد الزوال على قولين مشهورين ، هما روايتان عن احمد . ولم يقم على كراهيته دليل شرعى يصلح أن يخص عمومات نصوص السواك ، وقياسه على دم الشهيد ونحوه ضعيف من وجوه .. كما هو مبسوط فى موضعه ..

وذوق الطعام يكره لغير حاجة : لكن لا يفطره . وأما للحاجة فهو كالمضمضة ..

وأما القىء : فاذا استقاء : أفطر ، وان غلبه القىء لم يفطر ..

والادهان : لا يفطر بلا ريب ..

وأما خروج الدم الذى لا يمكن الاحتراز منه ، كدم المستحاضة ، والجروح ، والذى يرعف ، ونحوه ، فلا يفطر ، وخروج دم الحيض والنفاس يفطر باتفاق العلماء ..

وأما الاحتجام : ففيه قولان مشهوران . ومذهب أحمد وكثير من السلف انه يفطر . والفصاد ونحوه فيه قولان فى مذهبه احدهما ان ذلك كالاحتجام ..

ومذهبه فى الكحل الذى يصل الى الدماغ ، انه يفطر ، كالطيب وللحاجة « كذا بالاصل » ومذهب مالك نحو ذلك ، وأما ابو حنيفة والشافعى رحمهما الله فلا يريان الفطر بذلك .. والله أعلم ...

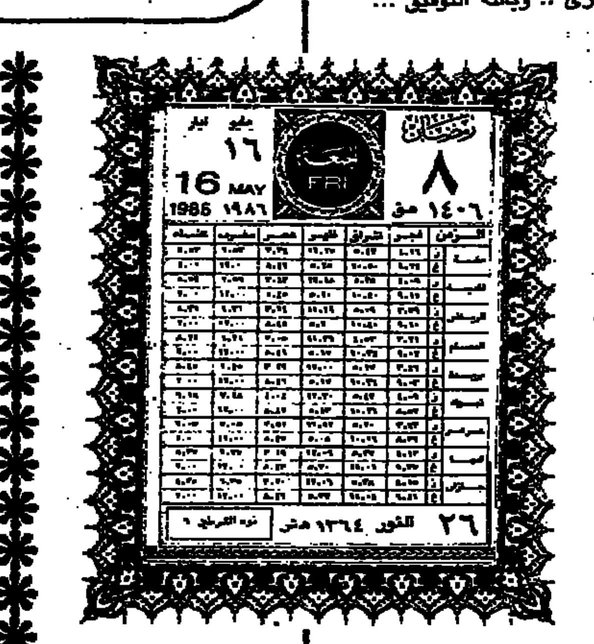
دعاء الجمعة

اللهم لك الحمد بما خلقتنا ورزقتنا ، وهديتنا ، وعلمتنا وفرجت عنا ..

اللهم لك الحمد بالايمان ، ولك الحمد بالاسلام ، ولك الحمد بالقرآن ، ولك الحمد بالاهل والمال ، ولك الحمد بالصحة والمعافاة ، كبدت عدونا ، وبسطت رزقنا ، واظهرت أمننا ، وجمعت فرقتنا ، واحسنت خلقنا ، ومن كل ما سألناك أعطيتنا ، فلك الحمد على ذلك حمدا كثيرا ، ولك الحمد بكل نعمة أنعمت بها علينا فى قديم الدهر ، وحديثه ..

اللهم لك الحمد كله ، ولك الملك كله ، وبيدك الخير كله ، واليك يرجع الامر كله علانيته ، وسره فانت اهل أن تحمد يا رب العالمين ..

اللهم لك الحمد كله لا قابض لما بسطت ولا باسط لما قبضت ولا هادى لما اضللت ، ولا مضل لمن هديت ، ولا مانع لما اعطيت ، ولا معطى لما منعت ...



دور المرأة المسلمة فى شهر رمضان ؟

الاسلام أعظم رسالة

تلك هى رسالة الاسلام التى اختص الله بها محمدا صلى الله عليه وسلم دون سائر الانبياء والمرسلين . كيف ذلك ؟

وكل الأنبياء والرسل مرسلون من عند الله ، يوحى اليهم من عند الله مأمورون بالتبليغ من الله .

ذلك واضح وجلى لأصحاب العقول النيرة ومن فى حكمهم . تلك ان كل رسول سبق محمدا صلى الله عليه وسلم انما أمر بتبليغ قومه ، اما محمد عليه الصلاة والسلام فكانت رسالته الى الناس كافة فى عامة بقاع الارض شملت غير قومه من ساكنى الدنيا ، ومن يأتى بعدهم الى يوم الدين ، فكان عليه الصلاة والسلام خاتم الانبياء والمرسلين . وكان دينه الاسلام خاتم الاديان ، من اتبعه نجا ، ومن عصاه ضل ، وغوى ، وكان مصيره النار .

اقبل شهر العبادة والبركات .. شهر الغفران .. شهر انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .

ومع نفحاته الاولى نتساءل كيف نضفى المظهر الاسلامى على بيوتنا ؟

وما دور المرأة المسلمة نحو بيتها خلال هذا الشهر الكريم ؟

ان واجب كل زوجة مسلمة ان تعمل على اضفاء المظهر الاسلامى على بيتها واطفالها .. وان تكون لهم القدوة الحسنة فى الملبس والسلوك وتوزيع الصدقات امام اطفالها .. وان تحرص على اداء الصلاة والمحافظة على الصيام .. وان تتجنب مظاهر الاسراف فى بيتها خلال هذا الشهر المبارك الكريم لانه شهر صيام وليس شهر طعام .. وان لا تفرط فى مال زوجها بل تحفظه عليه فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لا يحل لها ان تطعم من بيته الا باذنه الا الرطب من الطعام الذى يخاف فساده فان اطعمت عن رضاه كان لها مثل اجره ، وان اطعمت بغير اذنه كان له الاجر وعليها الوزر » .

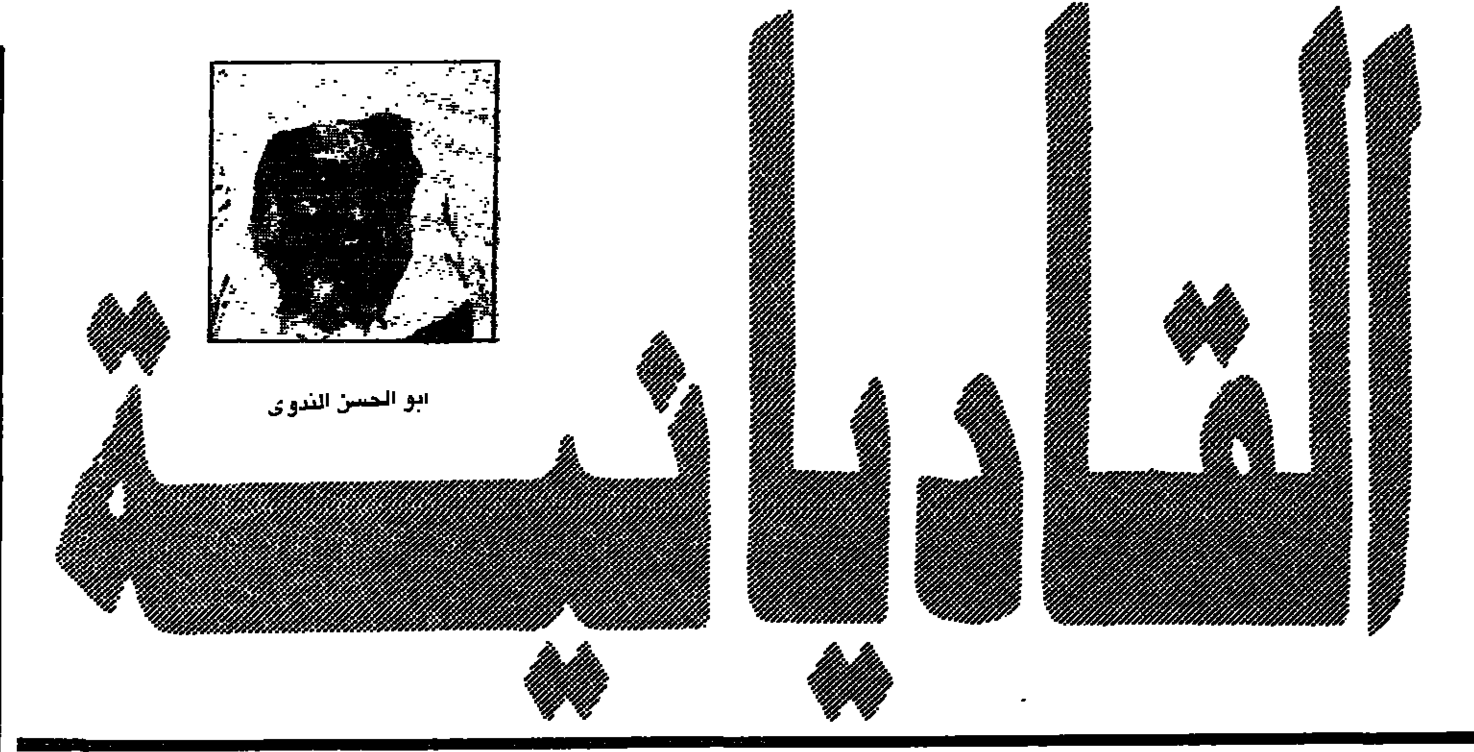
ومن مظاهر اضفاء المظهر الاسلامى على بيتها هو الاهتمام بيوم الجمعة الذى هو بمثابة العيد من كل اسبوع وهنا يبرز دور الزوجة المسلمة وبالذات الزوجة العاملة فلا تجعل من هذا اليوم كما هو شائع الان ـ يوم عمل شاق لنظافة المنزل او غسيل الملابس وغيره ..

طرائف فى رمضان

كانت لقصر الخلافة العثمانية عادة مألوفة فى شهر رمضان هى اقامة ولائم افطار تحضرها طوائف مختلفة من الناس . وكان كل من يحضر هذه الولائم يقبض بعد افطاره مبلغا من المال يسمى « اجرة الاسنان » او مقابل التعب الذى يلقاه الانسان فى مضغ الطعام وازدراده !

كان كل من سعده الحظ بتناول الافطار يعطى صرة من النقود تتناسب قدره ابتداء من الصدر الاعظم الى شيخ الاسلام الى ادنى الناس !

جاء رجل يوما الى فقيه يستضيفه وكان ذلك فى شهر رمضان فقال له : لقد افطرت يوما بعذر فقال . اقض يوما ، فقال قضيت واتيت اهلى وقد صنعوا « ميمونة » فامتدت اليها يدى واكلت منها ، قال : فاقض يوما اخر ، قال : قضيت وقد اتيت اهلى وقد صنعوا « هريسة » فسبقتنى يدى اليها واكلت منها ، قال الفقيه الرأى انك لا تصوم الا ويدك مغلولة الى عنقك ؟



ابو الحسن الندوى

رسالة ابو الحسن على الحسني الندوى من كتاب «القاديانية» الدار العربية للطباعة والنشر والتوزيع، توزيع رئاسة ادارة البحوث العلمية والافتاء

●●●

إن من البواعث الاساسية التى حدت بالشيخ «ابو الحسن الندوى» لكتابة هذه الرسالة القيمة لكشف زيف القاديانية المضلة، هو ادراكه لاتصال هذه القضية اتصالا كبيرا ببعض مبادىء الاسلام الاساسية وخوفه من ان تستفحل هذه القضية يوما من الايام ـ لو تغافل عنها المسلمون فتهدد العالم الاسلامى كله. وتتحدى النظام الاسلامى كله، ويغلب المسلمون على امرهم.

القاديانيـــة ثــــورة وهدم للإســـــلام يجــــب ان نحـــــاربه

«قد تحقق علميا وتاريخيا ان القاديانية وليدة السياسة الانجليزية، فقد اهم بريطانيا واقلقها حركة المجاهد الشهير السيد الامام احمد بن عرفان الشهيد «١٢٤٦هـ» وكيف الهب شعلة الجهاد والفداء، وبث روح النخوة الاسلامية والحماسة الدينية فى صدور المسلمين فى الربع الاول من القرن التاسع عشر المسيحى، وكيف التف حوله وحول دعاته آلاف من المسلمين عانت منهم الحكومة الانجليزية فى الهند مصاعب عظيمة، وكانوا موضع اهتمامها. ورأت السيد محمد احمد السودانى يقوم فى السودان باسم الجهاد والمهدوية، فكاد يقضى على الحكم الانجليزى «بل قضى عليه» وكانت شرارة دينية حسب لها الانجليز كل حساب.. ثم رأت دعوة السيد جمال الدين الافغانى تنتشر فى العالم الاسلامى.. كل ذلك رأته الحكومة الانجليزية ودرسته.. وعرفت أن طبيعة المسلمين طبيعة دينية، فالدين هو الذى يثيرها والدين هو الذى يخدرها، وأن المسلمين لا يؤتون الا من قبل العقيدة والاقتناع الدينى، وما يكون له طابع دينى واقتنعت اخيرا بأنه لا يؤثر فى المسلمين وفى اتجاههم مثل ما يؤثر قيام رجل منهم باسم منصب دينى رفيع، ويجمع حوله المسلمين، ويخدم سياسة الانجليز.

ويؤمنهم من جهة المسلمين وعائلتهم، وفى شخص ميرزا غلام احمد القاديانى ـ الذى كان مضطرب الافكار والعقيدة وكان طموحا الى ان يؤسس ديانة جديدة ويكون له اتباع ومؤمنون ويكون له مجد واسم فى التاريخ مثل ما كان للنبى صلى الله عليه وسلم ـ وجد الانجليز وكيلا لهم يعمل بين المسلمين لمصلحتهم ولم يزل يتدرج من التجديد الى المهدوية ومن المهدوية الى المسيحية ومن المسيحية الى النبوة حتى اتم ما اراده الانجليز

وقام القاديانى بدوره وبما كلف به خير قيام وحماه الانجليز ومكنوه من نشر دعوته وحفظ القاديانى هذه اليد وعرف الفضل للانجليز فى ظهوره، وقد صرح فى بعض كتاباته بانه غرس غرسته الحكومة الانجليزية.

اعترافات احمد غلام

يبتى عدو الله احمد غلام فكرة الغاء الجهاد على ان الانجليز هم أولو الامر لانهم الحكام، ويحرم على المسلمين جهاد أولى الامر وعصيانهم، ويأمر بطاعتهم وهم الكفار والمستعمرون ويخدع اتباعه بنصوص قرآنية تعارض منازعة أولى الامر ويسحب عليهم ما يسحب على الحاكم المسلم الذى يحكم بشرع الله وفى هذا من الافتراء على الله والتزييف ما فيه.

ويورد الشيخ ابو الحسن الندوى فى رسالته الواردة فى كتاب «القاديانية» الصادر عن الدار العربية للطباعة والنشر والتوزيع والذى تقوم رئاسة ادارة البحوث العلمية والافتاء بتوزيعه احتسابا وقف لله تعالى يورد بعض الاقوال الوقحة التى أوردها غلام احمد فى كتابه توضح ما يدين به للحكومة الانجليزية من الولاء والوفاء وما قام لها به من خدمة مشكورة واليك ترجمته حرفيا.. يقول عليه لعنة الله:

«لقد قضيت معظم عمرى فى تأييد الحكومة الانجليزية، ونصرتها، وقد الفت فى منع الجهاد ووجوب طاعة أولى الامر الانجليز من الكتب والنشرات ما لو جمع بعضها الى بعض لملأ خمسين خزانة، وقد نشرت جميع هذه الكتب فى البلاد العربية ومصر والشام وكابل والروم».
«ترياق القلوب تأليف احمد غلام القاديانى ص١٥».

ويقول فى محل آخر:
«لقد جاهدت منذ حداثة سنى وقد ناهزت اليوم الستين ـ اجاهد بلسانى وقلمى لاصرف قلوب المسلمين الى الاخلاص للحكومة الانجليزية والنصح لها. والعطف عليها. وانفى فكرة «الجهاد» التى يدين بها بعض جهالهم. والتى تمنعهم من الاخلاص لهذه الحكومة».

ملحق بكتاب «شهادة القرآن» من قلم غلام احمد القاديانى ـ الطبعة السادسة ص١٠

ويقول فى نفس الكتاب: «انا مؤمن بانه كلما ازداد اتباعى وكثر عددهم قل ايمان المؤمنين بالجهاد. لانه يلزم من الايمان باني مسيح او مهدي انكار الجهاد» (ص١٧).

وقال فى محل آخر «لقد الفت عشرات من الكتب العربية والفارسية والاردية، وبينت فيها انه لا يحل «الجهاد» اصلا ضد الحكومة الانجليزية التى احسنت الينا. بل بالعكس من ذلك ـ يجب على كل مسلم ان يطيع هذه الحكومة بكل اخلاص وقد انفقت على طبع هذه الكتب اموالا كثيرة وارسلتها الى البلاد الاسلامية وانا عارف ان هذه الكتب قد اثرت تأثيرا عظيما فى اهل هذه البلاد «الهند» وقد كون اتباعى جماعة تفيض قلوبهم اخلاصا لهذه الحكومة والنصح لها. انهم على جانب عظيم من الاخلاص وانا اعتقد انهم بركة لهذه البلاد ومخلصون لهذه الحكومة ومتفانون فى خدمتها».

من رسالة مقدمة الى الحكومة الانجليزية بقلم غلام احمد

وقد امدت هذه الحركة وهذه الفئة الحكومة الانجليزية بخير الجواسيس لمصالحها وباصدقاء أوفياء ومتطوعين متحمسين كانوا موضع ثقة الحكومة الانجليزية ومن خيار رجالها، خدموا الحكومة الانجليزية فى الهند وخارج الهند وبذلوا نفوسهم ودماءهم فى سبيلها بسخاء كعبد اللطيف القاديانى الذى كان فى افغانستان يدعو الى القاديانية ويستنكر «الجهاد» وخافت حكومة افغانستان ان تقضى دعوته على عاطفة الجهاد والروح الحربية التى يمتاز بها الشعب الافغانى. فقتلته.

●●●●●●●●

مايترتب على دعوى القاديانية الباطلة

● القاديانية: هى بؤرة من بؤرات الفساد. وهى داء يسرى فى بعض اعضاء جسم الامة الاسلامية فيصيبه بامراض عالجها الاسلام اول ما عالج هى ادواء الذلة والخنوع والخضوع والتملق والجبن والخور.

● القاديانية: هى دعوة لاسقاط كل المصادر التى يعتمد عليها المسلم لاحياء اسلامه وازكاء ايمانه من مراجع على نهج الكتاب والسنة والاقتداء بالسلف الصالح.

القاديانية: تقطع صلة المسلم بلب الدين وما حوى من قضايا وحلول لكل مسائل الحياة السياسية والجهادية والمعيشية وحياة المجتمع الانسانى باسره لتحصر هذا الدين فى مسائل تافهة وجانبية وتجعل وصايتها فى يد غير المسلمين.

القاديانية: هى دعوة تجب محاربتها من كل مسلم كيف لا وهى تنصب دعيا مثل غلام احمد ليكون نبيا بعد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فنحن اما ايمان بانه خاتم النبيين واما كفر بذلك.. فان كانت الثانية فقد خرجنا عن الملة والعياذ بالله وان كانت الاولى فقد وجب جهاد من يهدم هذا الدين ويطعن فى ركن اسلى ومتين من اركانه وهو ان النبى الكريم هو خاتم الانبياء وان دين الاسلام هو آخر الديانات

يقول الشيخ ابو الحسن الندوى:
«ان المسالة ليست مسالة قطر او دولة، وليست مسالة محلية او داخلية انما هى مسالة العالم الاسلامى كله، هى مسالة العقيدة الاسلامية وكرامة الرسول وشرف الانسانية ولاخير فى ملك الارض كله اذا انهارت هذه العقيدة واذا تحديت هذه الكرامة واذا ضاع هذا الشرف»

ان القاديانية تنشر فى العالم الاسلامى الفوضى الفكرية وتزعزع الثقة بأساسيات الاسلام وتقطع صلة هذه الامة عن ماضيها وعن خير ايامها وافضل رجالها وتفتح الباب للادعياء والمتطفلين والمتنبئين على مصراعيه وتسىء الظن بقوة الاسلام وحيويته وانتاجه ـ[illegible]س المسلمين من مستقبلهم.

الافتئات على نبى الاسلام والتقليل من شأنه وهو المصطفى صلى الله عليه وسلم

لقد اختار الله سبحانه وتعالى نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم من اشرف العرب بيتا واكرمهم قبيلة وارفعهم مجدا اصطفاه وارسله بدين الحق ليظهره على الدين كله. وهو سيد ولد آدم وامام الانبياء ورسالته خاتمة الرسالات ارسله الله بالهدى ونزل عليه الكتاب واكمل الدين على يده.

وقد ابان صلى الله عليه وسلم للناس سبيل الرشاد وبين لهم ما نزل اليهم من ربهم وتركهم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لا يزيغ عنها الا هالك وهو النبى الكامل المكمل الذى وصفه ربه فى القرآن الكريم باسمى صفات الكمال وزكاه وطهره

ثم يأتى كافر دعى جاهل ينسب لرسالة الاسلام النقصان ويدعى بأنه هو من سيكملها ويحرف الكلم عن مواضعه ويفترى على هذا الدين مالا يقبله الا عقل ساذج بليد.

يقول «ميرزا هو محمد صلى الله عليه وسلم، وهو مصداق قوله «اسمه احمد».. «انوار الخلافة ص٢١» ويقول فى الخطبة الالهامية ص ١١٧:

لقد تجلت روحانية النبى صلى الله عليه وسلم فى الالف الخامس «كذا» بصفات جمالية ولم تكن الروحانيات قد بلغت غايتها واوجها فى ذلك العصر القاصر بل كانت الخطوة الاولى فى سبيل ارتقائها وكمالها، ثم تجلت هذه الروحانية فى الالف السادس «زمن المسيح الموعود» غلام احمد فى أبهى حللها وارقى مظاهرها».

ومما جاء في فضل مدفن غلام احمد ومساواته لمدفن سيد الرسل صلى الله عليه وسلم فى كتب القاديانيين وصحفهم: ان الذى يزور قبة المسيح الموعود البيضاء يساهم فى البركات التى تختص بقبة النبى الخضراء فى المدينة فما اشقى الرجل الذى يحرم نفسه من هذا التمتع فى الحج الاكبر الى قاديان».

حاشية
قاديان هذه التى يزعم احمد انها وردت فيها هذه الآيات كانت ولا تزال فى قسم الهند بعد التقسيم وجلا عنها القاديانيون وانتقل المركز وتعطل الحج ولله فى خلقه شؤون

■■■

خصال متنبى القاديانية

اجتمع فى هذا الرجل ثلاث خصال يتحير المؤرخ ايها كانت فى المكانة الاولى والدافع الحقيقى
اولها. الطموح الى تبوء الزعامة الدينية والاستيلاء على العالم الاسلامى باسم النبوة
ثانيهما. الماليخوليا التى لها شواهد وبينات تضيق بها كتبه وتراجمه وقد تواتر ذلك عنه واستفاض
ثالثها: وهى ادهى وامر الاغراض السياسية الغامضة وخدمة الحكومة البريطانية والعمل لمصلحتها.

بعض ماورد فى كتــب القاديــــانية ومجلاتهـــــم

يقول الشيخ ابو الحسن الندوى:
الحق ان القاديانية ـ مع الاسف ـ لم يفطن العالم الاسلامى لخطرها بعد، ولم ينتبه الى انها ليست مجرد عقيدة: او طائفة دينية فحسب، وانما هى مؤامرة منظمة ضد النظام الاسلامى القائم وثورة ماكرة على الاسلام الذى جاء به محمد صلى الله عليه وسلم ومعاندة له. انها تزاحم الاسلام فى كل شىء وتريد ان تحل محله فى العقيدة والفكر والعاطفة وان تستولى على نصيبه من الطاعة والحب والاحترام والتقديس انها تتبجح باعلان تفضيل الغلام القاديانى على اكثر الانبياء اولى العزم من الرسل، فضلا عن الصحابة وأولياء هذه الامة ومجدديها وائمتها ولا تعترف بفرق بين اصحابه واصحاب النبى صلى الله عليه وسلم انها تقول بمساواته بسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وزيادة بمساواة خلفائه للخلفاء الراشدين ومساواة بلدة قاديان بمكة والمدينة شرفهما الله. ومساواة الحج الى قاديان بالحج الى مكة.. ففى كتاب «حقيقة النبوة» لمرزا بشير احمد ـ الخليفة الثانى:

«ان غلام احمد افضل من بعض اولى العزم من الرسل»... ص٢٥٧

وفى صحيفة «الفضل» المجلد الرابع عشر «٢٩ أبريل ١٩٢٧» انه كان افضل من كثير من الانبياء ويمكن ان يكون افضل من جميع الانبياء

وفى صحيفة الفضل:
«لم يكن فرق بين اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم وتلاميذ ميرزا غلام احمد الا ان اولئك رجال البعثة الاولى وهؤلاء رجال البعثة الثانية».

لعن الله شيطانا يوحى الى اوليائه هذا الافتئات على النبوة المشرفة وعلى صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين وصفهم المولى عز وجل فى محكم كتابه بقوله تعالى «كنتم خير امة اخرجت للناس» ومنهم السابقون الاولون من المهاجرين والانصار الذين رضى الله عنهم فى كتابه الكريم، وخير فئة وجدت على الارض.

يعتقد القاديانيون أن «قاديان» هى ثالثة المقامات الثلاثة المقدسة.

يقول محمود احمد «خليفة قاديان»: لقد قدس الله هذه المقامات الثلاثة «مكة ـ المدينة وقاديان» واختار هذه الثلاث لظهور تجلياته».

وتتقدم القاديانية خطوة اخرى، فتطبق على قاديان ما نزل من الآيات فى بلد الله الحرام والمسجد الاقصى المبارك، يقول غلام احمد فى حاشيته على «براهين أحمدية» ان قوله تعالى: «ومن دخله كان امنا» يصدق على مسجد قاديان

ويقول فى شعر له «ما ترجمته بالعربية «ان ارض قاديان تستحق الاحترام وانها من هجوم الخلق ارض حرام»
وكحاشية وشرح لهذا القول هو يقصد «ان المستعمرين الانجليز لما كانوا فى زمانه محتلين للديار الهندية تعهدوا له بحماية ارض قاديان من اقتحام المسلمين لها. فهى ارض حرام بحماية الانجليز لها كما ان مكة الارض الحرام بحماية الله لها».

وجاء فى صحيفة «الفضل» المجلد العشرين العدد ٣٣.
«ان المراد بالمسجد الاقصى فى قوله تعالى «سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله» هو مسجد قاديان: واذا كانت قاديان تناهض البلد الحرام، وربما تفوق عليه فلابد ان السفر اليها يساوى الحج بل يفوق عليه وجاء فى صحيفة الفضل «ايضا» «الحج الى قاديان حج ظلى الى البيت الحرام» وزادت على ذلك صحيفة «بيغام صلح» لسان الحال للفرع اللاهورى فنشرت «ان الحج الى مكة بغير الحج الى قاديان حج جاف خشيب لان الحج الى مكة اليوم لا يؤدى رسالته ولا يفى بغرضه» «المجلد ٢١ العدد ٣٣».

وهكذا ترشح القاديانية نفسها لتكون دينا عالميا له نبيه واصحابه وخلفاؤه ومقدساته وتاريخه وشخصياته وادبه وتقطع صلة اتباعها ومعتنقيها عن التراث الاسلامى الخالد وعن التاريخ الاسلامى وعن الشخصيات الاسلامية وعن منابع الاسلام الاولى ومصادره وعن المقدسات الاسلامية وعن مركز الاسلام الروحى وتعوض عن كل ذلك
ومعاذ الله ان يعوض شىء عن ذلك ـ بما انتحلته او ادعته هى الاخرى

وهكذا ينصرف الانسان عن التضلع من حب النبى العربى صلى الله عليه وسلم والتفانى فى طاعته واللهج بذكره ودراسة سيرته واقتفاء اثاره ينصرف عن كل ذلك الى التشجيع بحب «النبى القاديانى» المزعوم، والتغنى بمجده وعبقريته ؟! ودراسة تاريخه وتتبع اثاره كما يتجلى ذلك فى الادب القاديانى.

زعم بادىء امره أنه مكلف من الله تعالى باصلاح الخلق على نهج المسيح عيسى ابن مريم عليه السلام، وان له إلهامات ومكاشفات الهية يشهدها من يحضر اليه بقاديان.
وتدرج من ذلك إلى ضلالات اخرى وهي:
١) ان روح المسيح قد حلت فيه.
٢) وان ما يلهمه هو كلام الله كالقرآن الكريم والتوراة والانجيل.
٣) وان المسيح سينزل آخر الزمان في (قاديان)،
٤) وان قاديان البلدة المقدسة المكنى عنها في القرآن بالمسجد الاقصى وهي الثالثة بعد مكة والمدينة. وان الحج اليها فريضة.
!انه قد اوحى اليه بآيات تربو على عشرة آلاف آية.

من مزاعم متنبى القاديانية



قصر السلام

« قصرُ السلام » تعطَّرتْ ارجاؤهُ
بك « فهدُ » يا من للسلام إمامُ
ما زلتَ تسعىٰ للسلام بهمَّةٍ
أعلىٰ صروحَ بنائها الإسلامُ
يا خادم الحرمَين يا حامي الحِمَىٰ
شرُفَتْ بذكر فعالك الأيَّامُ
المنجزاتُ حديثُ شعبِك كلِّه
والمكرماتُ بها شَدَا الأقوامُ
قصرُ السلام تفتَّحتْ أبوابُه
وبدَتْ ترفرفُ فوقه الأعلامُ
كرَّستهُ للشعب نِعْمَ هديَّةٍ
منكمْ وجلَّ الفضلُ والإنْعامُ
والشعبُ سار مَواكبًا فمواكبا
وقلوبهمْ لك بالدعاءِ قيامُ
يتسابقون مهنِّئين مليكَهمْ
بحلول شهرٍ حلَّ فيه صيامُ
وحَّدْتَ بيْن قلوبهمْ وصُفوفِهمْ
فإذا الجميعُ محبَّةٌ ووئامُ
ورفعْتَ من شأْن البلاد فأَصبحتْ
ولها بمضمار الرقيِّ مقام
فحضارةٌ وصناعةٌ وزراعةٌ
وتقدُّمٌ وإدارةٌ ونظامُ
فلْيَحْفظِ اللّهُ المليكَ مؤيَّدًا
وخُطاه دومًا للأنام سلامُ

شعر : حسين عبدالله سراج



الطائر المهاجر

شعر : د . اخلاص فخري عمارة تقديم : حنفي محمود السايس

ولدت الشاعرة بجمهورية مصر العربية في الخامس والعشرين من يوليو ١٩٤٢م التحقت بكلية دار العلوم جامعة القاهرة وكانت اول (دفعتها) تحصل على الماجستير ١٩٧٧م ثم الدكتوراة ١٩٨٢ وتشغل الآن وظيفة استاذة الادب العربي الحديث ورئيسة قسم اللغة العربية في كلية التربية للبنات بجدة .. وبدءًا من عنوان الديوان (الطائر المهاجر) تنعكس ذاتيتها شعرا نابضا فهو يرسم للقارىء صورة صادقة من رحلة الشاعرة في هذه الحياة وفي ضوئه يأتي اختياره تعبيرا مجسدا لتجربتها الشعرية.

الطائر الذي يغادر عشه ويحلق يهاجر هنا وهناك ليحقق غاياته .. وفي الديوان نرى الشاعرة تعيش البيئة الشعرية العربية في كلا اتجاهيها الشعريين من حيث موسيقى النظم والوزن فتقول شعر البيت وتكتب شعر التفعيلة وهما الاتجاهان السائدان للنظم العربي على صعيد الساحة الشعرية المعاصرة .

وتختار د . اخلاص فخري عمارة البحور الاكثر نظما في شعر البيت منذ عصر المعلقات الجاهلية .. ويمتاز شعرها بالتموج وهو سمة غالب الشعر العربي فتعلو عندها الموجة الشعرية حين تفجر نفسيتها العاطفة المتقدة بالالم المبدع فتأتي ببيت القصيد او ابياته وهج معنى واشراق حروف وتهبط حين يهدأ فوران العاطفة فيخبو المعنى .. على ان هذا لم يؤثر على وضوح الفكرة كما يقول د . عبدالهادي الفضلي فلم تبعد وسط الموضة الشعرية .. ونقرأ :

واقبع في الدار مستسلمة
فلست بعبء على رفقتي
واطفى ضوء السراج المنير
فمالي الى الضوء من حاجة
انام طويلا واغفو كثيرا

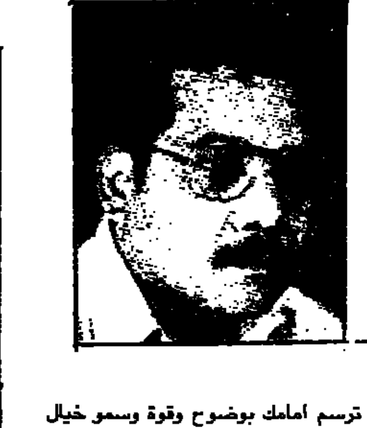
وتعود الموجة الى الهبوط فتقول :

تماثل نومي مع اليقظة
تشابه عندي نهار وليل
تساوى الضياء مع العتمة

والطائر المهاجر عنوان احدى قصائد الديوان التي نختار منها هذه الابيات للدلالة على القوة والروعة والجمال وهاهي ذي مجلوة بكل ما للشاعرة على اللغة والادب والشعر :

الفرح طائر مهاجر لا يعرف البقاء
ان حط مرة .. يطير
ان طار .. لا يئوب قبل عام
وقد يموت في الطريق من نصب
وقد تناله البنادق المصوبة
وقد يضل دربنا .. تغويه رفقه لدى السوى
الحزن في الاعماق ثابت مكين
تشعبت جذوره ممتدة وغائرة
وامرعت غصونه مخضرة وباسقة
الفرح طائر مهاجر رحال
لو زارنا بلحظة .. يفر بعدها بغير موعد
لا يستطيب دارنا
والحزن دائما رفيقنا الوفي للابد
يأتي بغير موعد ولا نكاد نفترق
في الصيف نستعد لاستقبال طيرنا المهاجر
لعله يزورنا
اضأنا قنديلا .. غرسنا شجرة
فتحنا شباكا .. ازحنا السترا
زينا بابنا بألف زهرة
نثرنا في كل الدروب العطرا
لعلنا نغويه نستميل خطوه
جلسنا بانتظاره نذوق الاحلام عن وصوله السعيد
عن خطوة المعطر وشدوه الموسق
عن فرحة كبيرة تعم دارنا وتطرد الاحزان من طريقنا

وانت عزيزي القارىء اذ تقرا قصيدة « ربيع » يهزك الشعور بصورة الماضي وترتفع بك ذلك بأن الشاعر ترسم امامك بوضوح وقوة وسمو خيال ونبل عاطفة كل ماينبض به قلبك ويهتز به فؤادك وليس عليك الا ان تقرا معنا لتقتنع بما نقول .



لماذا نرجع الماضي ؟
ولن يروى لنا الظمأ
ولم نقتات بالذكرى
تولد حسرة حرى وينشب ظفره الندم
يحيل نفوسنا مزقا ويغتال المنى نهما
وكيف نقول قد كنا
دع الماضي .. ودع فجري
يبدد ظلمة الامس .. وقل انا
ستعدو .. لا تقل كنا
وان غدا توافيني ولم تك عندي الامسا
وهيا ننسج الاحلام نوقد شعلة الفجر
ولا تأسى .. ولا ترثي جمال الحب بالامس
سيأتي غد كما نهواه في الاشراق والبهجة
شتاء الامس قد ولى
فلم نحييه بالذكرى
وهل ربيعنا غدقا
ففتح زهرنا الوسنان اجفانه
ووشوش طيرنا للصبح اغنية
تفجر نبع امال .. تدفق زاخرا يسري
لنغترف المنى من نبعه المترع
ونرعى غرسنا ينمو بكل الحب والحدب
سيورق في غد يسخو
بكل الزهر والثمر
لنفتح للربيع الغض نافذة من الامل
فيدخل دفؤه الحاني
يذيب جليد ماضينا
وينبت برعما في القلب مخضرا
فيملأ روضا بالورد والسوسن
ويفعم جونا بالعطر والعبق

وفي الديوان حقيقة وتراجع وحرمان وطموح وازمة وبسمة وهدية وقصة وبقايا وميض ونسيج وسؤال وتذكار وربيع .

وفي الديوان دراسة ممتعة ففي مطلع « دعوة » :

طالع غنائي يارفيق ورجع الالحان مرة
فاذا نسجتك فعد لها حتى تعب من الهناء

ونقرأ في ميلاد جديد :

اخيرا ..
وبعد تردد قاس
وبعد ستين ضعن هباء من عمري
عرفت بداية الدرب
وهاانذا
بكل العزم والاصرار في صدري
ساخطو خطوتي الاولى
وملء جوانحي شوق
يسيرني ويحفزني
لابلغ غاية الدرب

والشاعرة د . اخلاص فخري عمارة اضافت بديوانها الطائر المهاجر الى مثيلاتها من الشواعر العربية المعاصرات شاعرة اسلامية عربية في اصالتها ومعاصرتها تفيض على الالفاظ من ثوب الشعر مايجعلها تتسع لما لم تكن تتسع له من قبل من المعاني والاخيلة والصور .

ايها القارىء الكريم :

من الصعب ان تترك الديوان دون قراءته كله البالغ صفحاته ١٣٦ من الحجم المتوسط ونشرته دار الشروق بجدة .

شكرا للشاعرة على ديوانها الذي يجمع بين الجديد والقديم ولندع كل الازهار تتفتح وكل الغراس تنمو وكل الأوتار تتعاون في عزف موسيقى الشعر العربي الاصيلة المتجددة والعريقة دائما .

الديوان يتميز بالعبارة الرشيقة الجذابة

نتيجة مسابقة نادي الطائف الأدبي

كتب ـ يحيى سلطان

اعلن نادي الطائف الادبي عن اسماء الفائزين في مسابقته السنوية لهذا العام والتي تشمل مجال القصة القصيرة والشعر والبحث والمقال ومسابقة الفنون التشكيلية وقد كان الفائزون في مسابقة هذا العام كالتالي :

الجائزة الاولى جاءت مناصفة بين كل من القاص (محمد محمد عبدالمطلب عن قصته : دائرة البحث عن اشياء بسيطة) والقاص الدكتور (سيد عبدالعزيز نجم عن قصته : الهام في الأمر).

أما الجائزة الثانية فقد فاز بها القاص (يوسف عبدالله محمد) عن قصته : تخمة الجوع). والجائزة الثالثة حجبت وفاز بالجائزة الرابعة القاص (سمير احمد الشريف) عن قصته (خيرة). والجائزة الخامسة كانت من نصيب القاص (فاروق حسان) عن قصته التي كانت بعنوان (الجرذان).

نتيجة مسابقة الشعر :

حجبت جميع الجوائز ماعدا الجائزة الثالثة والتي حصلت عليها الاخت (فاطمة محمد القرني) عن قصيدتها : (الحكمة الواهية).

نتيجة مسابقة البحث والمقال :

حجبت الجائزة الاولى والثانية واما الجائزة الثالثة فقد حصل عليها المتسابق : (محمد حسين الجهماني) عن بحثه الذي يتعلق حول (فن القصة في الادب السعودي الحديث) « النشأة والتطور ».

وحصل على الجائزة الرابعة المتسابق (جميل حامد القثامي) عن بحثه المقدم والذي تعلق حول (مراحل تطور القصة في الأدب السعودي).

أما الجائزة الخامسة فقد حصلت عليها الاخت (عائشة يحيى الحكمي) عن بحثها الذي دار حول (تطور القصة في المملكة منذ نشأتها وحتى يومنا هذا).

نتيجة مسابقة الفنون التشكيلية :

الجائزة الاولى حجبت .

والجائزة الثانية حصلت عليها الدكتورة (عفاف عبدالدايم) عن مجسمها الجمالي (راحة).

والجائزة الثالثة حصل عليها الفنان (سعيد الخضرى) عن لوحته الفنية (العلم نور) وحصل على الجائزة الرابعة الفنان الصاعد (عبدالله الخولاني) عن عمله (الخيول).

اما الجائزة الخامسة فقد حصل عليها (صالح القحطاني) عن لوحته (البناء الشعبي في عسير).

تحياتي اليك ..

الدكتور محمد عبدالعظيم سعود

صديقي الدكتور « .. » الي من التوأم أقرب . عرفته وعرفني في مدارج الطفولة الاولى ، حتى قبل ان بدأت اعقل بعض امري . هو في مثل سني ، فينا من المشابه ابعد بكثير جدا مما فينا من النقائض ، غير أنني اعترف بأنه على طول ألفي اياه ـ احيانا ما يفاجئني بما لا يمكنني ان اتوقعه .

استطاع انقطاع الاسباب بيننا ، فحدثتني النفس انه ربما يمر بأزمة من أزماته ـ ولا اقول نزوة أو بدوة ! التي عهدتها عليه .. حالة من تلك الحالات التي تنساب الينا رقراقة صافية ، هانئة وادعة ، وتنصرف عنا لافحة لاهبة ، عاصفة متأججة .. وقد كان .. ذلك انه « أتانا من الحوادث والانباء خطب نعتي به ونساء »!

انتهت اليَّ رسالتك يا صديقي ، تبثني شجونك وشؤونك ، واصدقك الخبر ، فما فاجأتني هذه المرة . فكأنه كان « تلباثي » جديدا ، من ذلك الذي تعاهدناه .. « مكاشفة على البعد » بينك وبيني . شأننا زمن المدرسة الثانوية ، من ذلك اليوم البعيد الذي وقع في روعنا أول مرة أمره .. أو من تلك الايام التي تنبأ وقتها صديقنا « .. » بأنك ستشدو على القيثار بعد حين يطول : « أنا من ضيع في الاوهام عمره !».. وقلت لك زمنها ما قاله العقاد للمازني ، على هول ما بيننا وبينهما !

أنت في مصر دائم التمهيد
بين حب مضى وحب جديد !

تقول عرفتها في مطلع الفتوة . دقيقة الحس ، مرهفة الشعور ، رقيقة الحال .. كأنها هبطت من بلاد الاحلام ، أو تنزلت من وادي الخيال .. صيغت من الالحان . أ هي سيمفونية ما عزفها عبقري بعد . ما برحت في ضمير الزمن ..

ثم انشأت تتحدث عما نفثته من « إكسير الحياة » في عروقك ، وما اشاعته من حيوية متدفقة في جسدك ، الذي كاد يقعد به الخمول ، ويحط به الاحباط ..

ثم عرجت على العقاد و« جيته ».. وكيف أحبا في شيخوختهما ، ولم تبلغ أنت مبلغ الشيخوخة فتاتين في عمر الزهور ، وذكرت بيتي العقاد :

يا صديقي القديم « جيتي » اعتذارا
لك من سوء ظنتي وعلامي
كنت أنعى عليك حبك في الستين
بنت العشرين فاغفر ملامي !

ولقد اعترض ـ يا صديقي ـ على فلسفة « شو » مع تسليمهم له بالاستاذية فلاسفة مشاهير مثل الاستاذ « جود » الفيلسوف الانجليزي المعروف الذي بنى اعتراضه على غير ما يتوقع من فيلسوف ، فما كان اعتراضه فلسفيا ، بل كان علميا ، مبنيا على قانون من قوانين « الديناميكا الحرارية ».

كل هذا يا صديقي لتبرهن على ادعائك بأنك غدوت في فتوة ابن العشرين !!

لست أدري ـ يا صديقي ـ ما ينبغي ان انصح لك به ، فقد المحت في اشارة خاطفة الى ظروف للفتاة عسيرة ، تتقاضاها كبرا ، وترهقها مشقة . لكنني نشدتك الله ان تهجر ما لا ينفع الى ما ينفع : « فأما الزبد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض ». مع دعائي لك من أعماق قلبي أن يلهمك الله التوفيق والسداد .

عباس محمود العقاد



برنارد شو



من أعلامنا

إبن سند البصري

هو بدر الدين عثمان بن سند النجدي الوائلي البصري .. مؤرخ واديب وشاعر يعتبر من نوابغ اعلام عصره .. أصله من عنيزة ، ولد بنجد عام ١١٨٠هـ ، ثم رحل الى البصرة واستقر بها فنسب اليها ..

من مؤلفاته كتاب « الغرر في وجوه القرن الثالث عشر » و« مطالع السعود بطيب اخبار الوالي داؤد ».. اختصره الاستاذ امين مدني .. وقد طبع المختصر .. وله ايضا « شرح الجوهر الفريد على الجيد » شرح قصيدة له في العروض .. و« توضيح المسالك في فقه الامام مالك » و« فكاهة السامر وقرة الناظر » و« نسمات السحر » و« روضة الفكر » و« مغني اللبيب » منظومة تبلغ نحو خمسة الاف بيت .. وغير ذلك من الكتب ..

وكانت وفاته رحمه الله ببغداد عام ١٢٤٢هـ ..

رباعيات

يحيى توفيق حسن

تغرَّبْتُ أعْوامًا وواجَهْتُ غُرْبَتي
وحيدًا .. فلمْ أجزَعْ وذُوالعزْمِ يظْفرُ
ولا أهْلَ حَوْلي يُسْعِدُون ولاأخٌ
أُسِرُّ له حالى .. فيأسُو ويَجْبُرُ
غريبٌ وأشْجانى يُسَهِّدُني النَّوىٰ
أكابدُ آلامَ الفِراق وأصْبرُ
يعذِّبُني شوقٌ ويقتلني أسًى
فأبكى .. وجوْفُ الليل للدَّمْعِ يسْتُرُ

قضية للمناقشة

● حول ظهور لغة ثالثة مشوهة لا هي باللغة الفصحى .. ولا هي باللغة العامية تشكل خطرا على القرآن الكريم .. ماذا نفعل لكي نعيد الحياة الى لغتنا الجميلة .. ذكر الدكتور محمد علي الهرفي في مقاله بين اللغة والاصالة المنشور في جريدة اليوم بتاريخ ٦ رمضان .. يتساءل هل بدأنا نفقد ثقتنا بلغتنا العربية .. وهل بدأت رحلة التنكر العملي لهذه اللغة . وهل اصبحنا بالضعف والتخلف بهذه الدرجة ؟!

واخذ دليلا لمقاله مقال الاستاذ فهد العريفي الذي نشره في جريدة « الرياض » اوضح فيه ان

لغة ثالثة .. وضرورة تكوين جمعية لحماية لغتنا ؟

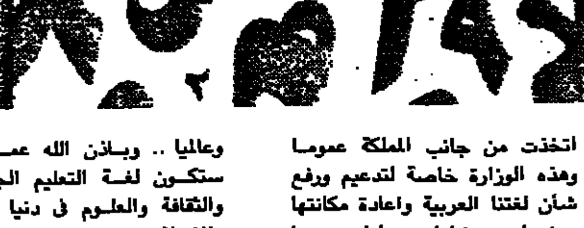
المعاملات المكتبية بين المؤسسات في السعودية تكون باللغة الانجليزية وتحت يده فواتير مقدمة من شركة سعودية لشركة سعودية اخرى مثلها رسالة باللغة الانجليزية ويدعو الكاتب بحماية لغتنا هل نصدر قوانين بتحريم استخدام لغة اخرى من داخل المؤسسات في السعودية ؟

ولكن نطرح حلا وهو ان تتبنى الصحافة قضية اللغة العربية وكيفية الحلول ؟ .. لان هذه القضية اهم القضايا التي يجب ان نناقش لحماية اللغة ودعوة اخرى بأن يتصدى بحزم اساتذة الجامعات وعلماء اللغة العربية وقادة الرأي والفكر .

ويدعو الكاتب علينا اتخاذ مبادرة سريعة لحماية لغتنا وان نضع ايدينا مع بعض ونكون جمعية « لحماية اللغة » .

ورد على جريدة الرياض وزير التعليم العالي قال ان خطوات كبيرة اتخذت من جانب المملكة عموما وهذه الوزارة خاصة لتدعيم ورفع شأن لغتنا العربية واعادة مكانتها على اوسع نطاق محليا وعربيا وعالميا .. وبإذن الله عما قريب ستكون لغة التعليم الجامعي والثقافة والعلوم في دنيا العرب والاسلام وتعريف المواد الدراسية







مقتطفات .. على الساحة الادبية

الادب الاداري

● د . خالد عبدالرحمن السيف يقول عن الاسلوب الاداري الذي يتحلى بالاخلاق انه ادب .. والادب هو حلية الاخلاق التي تقوم على اساسات كثيرة منها الصدق والامانة والطاعة والعمل في حدود المسؤوليات والصلاحيات المحددة وفوق كل ذلك تحقيق الهدف الاسمى في توظيف اي سلوك اداري لخدمة المواطن واعطاء كل ذي حق حقه من منطلق الحياد والتجرد من التعصب والانحياز وان المواطن هو اولا واخيرا صاحب الخدمة التي من اجلها وجدت الوظائف والمسؤوليات .



د . خالد بن عبدالرحمن السيف

مقطع قصيدة

مقطع من قصيدة بعنوان مطر وليل على الطريق للشاعر فهد عبدالرحمن العتيق تقول كلمات المقطع :

ليل .. على الطريق
مطر .. على الطريق
وانشودة برية ترقص حولنا
ولا تفيق ..
جبال حميمة راسيات
ومواويل طويلة
ووجوه مشدودة الى سماء

فهد عبدالرحمن العتيق

قالوا هذا الأسبوع



الدكتور عبدالله عمر نصيف يدعو الى وقفة متأنية يعاد فيها النظر في المناهج الدينية بمراحل التعليم المختلفة بحيث تعاد صياغتها بما يتمشى مع غرس المبادىء الفاضلة والاخلاق الاسلامية الكريمة كما يجب على المهتمين في التأليف تأليف كتب تحبب الى الطلاب المواد الدينية وتجعلها سلوكا عمليا لهم .

د . عبدالله عمر نصيف



من حق الصحافة العربية على نفسها ان تعمل على الدعوة الى تهيئة القوى وحشد الطاقات ومضاعفة الجهود وتنسيقها في سبيل العمل من اجل دعم مسيرتها لتواجه بها الخطر الذي يحدق بالأمة العربية .

عبدالمجيد الشبكشي



شهدت الاذاعة السعودية في منتصف الثمانينات تطورا لم يكن متطورا واستطاعت ان تغطي منطقة الشرق الاوسط وامتد صوتها الى اقصى البلاد الإسلامية التي يوجد بها مسلمون في القارات الخمس عبر البث الموجه بمختلف الاذاعات الموجهة بثلاث عشرة لغة .

حسن عبدالحي قزاز

كتاب وقارىء

لماذا اسعار الكتب لدينا مرتفعة ؟

بمناسبة معرض الكتاب الثالث الذي اقامه نادي ابها الادبي مؤخرا وافتتحه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير فقد وصلت نسبة التخفيضات على الكتب المعروضة من ٣٠ الى ٥٠٪ وبرغم الاقبال الكبير الذي شهدته سوق الكتب بالمعرض فقد اتسمت الاسعار رغم هذه التخفيضات بأنها تفتقد مصداقية التخفيض وان هذه الاسعار لاتزال مرتفعة .

فصدى الاجابات التي جاءت بالزميلة الرياض والتي حاولت ان ترد على التساؤل المطروح لماذا اسعار الكتب لدينا مرتفعة ؟ تقول : عندما كانت دور النشر في كل من بيروت والقاهرة بصفة خاصة فان ذلك كان مصدرا ثقافيا هائلا للمثقفين والمفكرين وأرباب القراءة والاطلاع لا في المملكة وشبه الجزيرة فحسب بل في كل ارجاء الوطن العربي الكبير عندما كان الكتاب لا يقاس بالسعر انما بالمحتوى الفكري الذي يشمله بين دفتيه وكان ذلك رافدا خصبا للمكتبة العربية الى ان اختلط علينا الحابل بالنابل والغث والسمين في ظل تراجع مراكز القاهرة امام تأثيرات عدة وبيروت باوضاع داخلية فانحسر وضع الكتاب وحشر في زوايا هينة ولكن ظهور دور النشر العربية المتعددة في الوطن العربي كما هو في عمان وتونس وبغداد وجدة ودمشق قد ساعد على انتشار الكتب والدوريات ذات الطباعة الجيدة .

وعلى كل حال فان الاسعار الحالية للكتبه اذا حاولنا ان نقارنها باسعار السبعينات فستجد ان الاسعار الحالية تساوي خمسة اضعاف سعار الكتب في السبعينات ناهيك عن المحتوى والمضمون .

وقد شجعت الاسعار المرتفعة للكتب الكثير من الاكاديميين واصحاب الرسائل العلمية في الجامعات وغيرهم من الكتاب القادرين على الانتاج المستمر بغض النظر عن الابداع والابداعات للمحتوى لخوض سوق الكتب وزيادة الحريق اشتعالا بوضع اسعار خيالية على كتبهم بقصد الربح بالطبع .

والمطلوب اليوم وقفة مع الناشرين للنظر في كيفية الحد من الاسعار الخيالية للكتب لتحقيق المصلحة العامة من انتشار الكتاب .

دنيا الثقافة

رسالة ماجستير

نوقشت يوم الثلاثاء الماضي بجامعة البترول والمعادن رسالة الماجستير التي تقدم بها المعيد عبدالعزيز عبدالله الشعيبي وعنوانها « زمر منيكا ذات الكفاءة الصغيرة » . وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور محمد علوي البار الاستاذ المساعد في قسم الرياضيات مشرفا على الرسالة ورئيسا للجنة والدكتور جاويد احسان الاستاذ في القسم والدكتور احمد شوقي ابراهيم الاستاذ المساعد في القسم . وقد وافقت اللجنة على الرسالة .

جسر بروكلين

لوحة جسر بروكلين الشهيرة للفنان الامريكي جوزيف استيلا قررت الحكومة الامريكية عرضها اخيرا الى متحف هيرشهورن بمؤسسة سميثونيان للفنون بعد نزاع استمر نحو ١٢ عاما حول ملكية اللوحة .

وتقدر قيمة اللوحة التي تصل مساحتها الى ٢٣ في ١٧ بوصة بحوالي ٤٠ الف دولار وسوف تعرض الى جانب ٣٤ لوحة اخرى يضمها نفس المتحف للفنان استيلا الذي يعد من اشهر فناني القرن العشرين .

رحلة .. وتاريخ

● التفاصيل الكاملة للرحلة التاريخية لاول رائد فضاء عربي مسلم الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز على متن المكوك الفضائي ديسكفري اصدرها الاستاذ عبدالكريم عبدالله نيازي في كتاب يضم ١٢ فصلا .. ويعد مرجعا وثائقيا لهذه الرحلة التاريخية .

معرض للكتاب بمناسبة شهر رمضان

اكثر من ٣٠٠٠ من الكتب العربية والانجليزية في كافة جوانب المعرفة سيتم عرضها خلال معرض الكتاب الذي تنظمه شركة تهامة للنشر والمكتبات بمركز الباروم بجدة وذلك في الفترة من ٥ ـ ٢٥ رمضان .

قد تم رصد تشكيلة كبيرة من الهدايا والادوات المكتبية والقرطاسية لزوار المعرض .

كما ستعرض مجموعات كبيرة من كتب الاطفال وستنظم مسابقة ثقافية كبرى للاطفال رصدت لها جوائز كبيرة نقدية وعينية منها تذاكر سفر للطفل ووالديه وغرف نوم للاطفال واشتراكات سنوية في مدارس خاصة .

ويستقبل المعرض زواره على فترتين صباحية ومسائية .

● اخبار ●

المؤثرات الصوتية في صناعة السينما

انتهى المخرج الامريكي روبرتماندل من اخراج فيلم جديد بعنوان « اف ـ اكس » وهو ثاني فيلم له عن عصابات المافيا .

الفيلم من النوع البوليسي المثير وتدور احداثه حول مخبر سري يقوم بانقاذ احد الابرياء من عصابة بعد ان يوهم افراد العصابة بانه مات .

وقد لعبت المؤثرات الخاصة والصوتية دورا كبيرا في الفيلم وقام بتنفيذها جون ستيرز الذي نفذ مثيلتها في فيلمي حرب الكواكب وفيلم العاصفة وحاز عليها على جائزة الاوسكار .

ملحمة استكشافية

يقام حاليا بمتحف سميثونيان للتاريخ في واشنطن معرض بعنوان البحارة الرواد ويضم المعرض ١٧٥٠ قطعة نادرة تحكي تاريخ اول بعثة استكشافية امريكية عام ١٨٣٨ واستغرقت اربع سنوات قطع خلالها البحارة الامريكيون مسافة ٨٧ الف ميل لاكتشاف جزء المحيط الهادي .

ومما يذكر ان البحارة رسموا خلال الرحلة ٢٠٠ خريطة لجزر المحيط واكتشفوا ان منطقة انتارتيكا هي قارة لها وجود وحملوا معهم في السفينة الفي فصيلة جديدة من الحيوانات والطيور وجمعوا كميات هائلة من الاعمال الفنية التي تعكس حياة القبائل في هذه الجزر .

وقد وصف النقاد المعرض بانه ملحمة استكشافية تضم اشياء لا تقدر بثمن .

السوق السوداء

تاريخ السوق السوداء عنوان كتاب ظهر مؤخرا في باريس من تأليف الفرنسي رينيه سديلو تناول فيه نشأة السوق السوداء وتأثيرها على الاقتصاد في الدول .

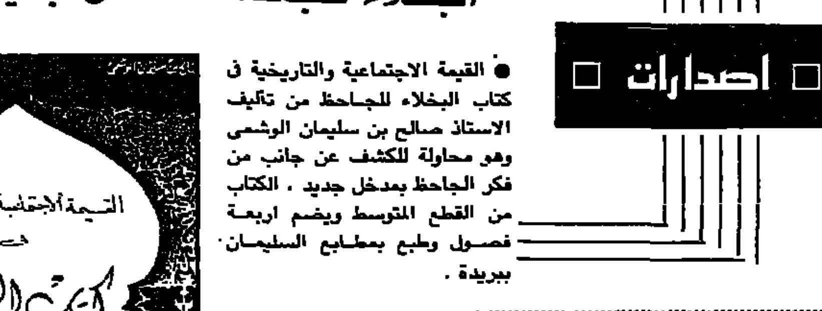
بيكاسو .. بالاسلوب التكعيبي

● يقام حاليا في جنيف معرض يضم مجموعة من لوحات بيكاسو نفذت بالاسلوب التكعيبي .. ويستمر المعرض حتى يوم ١٨ يونيو القادم .

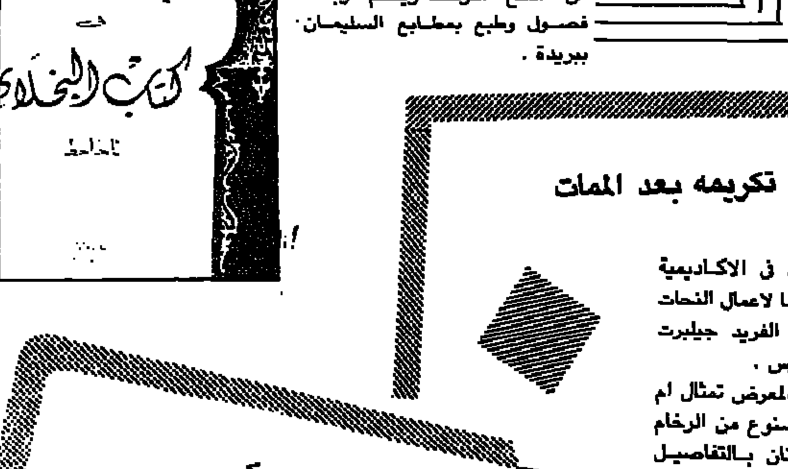
ومن اهم اللوحات المعروضة لوحة السيدة ذات الطبلة .

وبابلو بيكاسو رسام ونحات اسباني ولد في مالاجا عام ١٨٨١ وتوفي عام ١٩٧٣ ويصنف النقاد الاعمال الفنية التي رسمها بيكاسو الى اربع مراحل .. المرحلة الزرقاء من عام ١٩٠١ الى ١٩٠٤ والمرحلة الوردية التكعيبية حتى عام ١٩٠٧ ثم السريالية والتجريدية ١٩٢٩ ـ ١٩٣٦

□ اصدارات □



البخلاء للجاحظ .. مدخل جديد



● القيمة الاجتماعية والتاريخية في كتاب البخلاء للجاحظ من تأليف الاستاذ صالح بن سليمان الوشمي وهو محاولة للكشف عن جانب من فكر الجاحظ بمدخل جديد . الكتاب من القطع المتوسط ويضم اربعة فصول وطبع بمطابع السليمان ببريدة .

تكريمه بعد الممات

يقام لاول مرة في الاكاديمية الملكية بلندن معرضا لاعمال النحات البريطاني الشهير الفريد جيلبرت صاحب تمثال ابروس .

اهم ما يضمه المعرض تمثال ام تعلم ابنها وهو مصنوع من الرخام ويتميز بعناية الفنان بالتفاصيل الدقيقة وتمثال من البرونز بعنوان راس فتاة وكل هذه التماثيل توضح بصمات جيلبرت لتطوير فن النحت في بريطانيا واسهامه في تطويره وانعاشه .

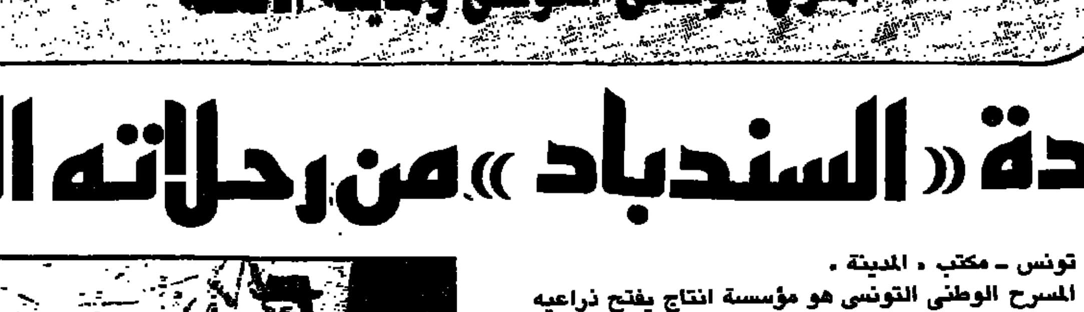
والفريد جيلبرت ١٨٥٤ ـ ١٩٣٤ يعد من اعظم مثالي بريطانيا في العصر الحديث وبالرغم من هذا فقد قضى حياته في افلاس وفقر وتنقل بين الدول المختلفة مما اثر على سمعته الفنية ولم يلق التكريم اللائق به خلال حياته .



الريف الامريكي

● صدر في الاسواق الامريكية كتاب جديد بعنوان « كانت ايام » لمؤلفه الكاتب الامريكي ريتشارد كريتشفيلد الذي اشتهر بكتاباته عن حياة الريف والفلاحين في العالم الثالث وهو مؤلف كتاب « شحات » الشهير .

وقد اتجه المؤلف في كتابه الى الكتابة عن الريف الامريكي في ولاية فولاث باكوتا مسقط راسه .. كما تناول المؤلف الكثير من العادات والتقاليد في الريف الامريكي والتي توارثتها الاجيال من الرواد الاوائل .



عودة « السندباد » من رحلاته السبع

● تونس ـ مكتب « المدينة » .

المسرح الوطني التونسي هو مؤسسة انتاج يفتح ذراعيه لكل الطاقات المسرحية المبدعة اما بفسح المجال امامها عن طريق تبني ابداعاتها واما بمساعدتها ماديا على الظهور ..

ولم تمر على هذه المؤسسة اكثر من ثلاث سنوات ومع ذلك تمكنت من انتاج عدد كبير من المسرحيات التي نالت حظوة لدى الجمهور بالاضافة الى تمكنها من الدخول في عدد اخر من المسرحيات عن طريق الانتاج المشترك .



وفي هذه الايام يعكف المسرح الوطني على انتاج مسرحية رائعة بعنوان « مدينة الاقنعة » تأليف شوقي خميس واخراج المنصف السويسي بمساعدة الفنان الشاب حمادي المزي .

فما هو محتوى هذه المسرحية ؟!

يقول مساعد المخرج : المدينة التي تدور فيها احداث المسرحية لا تخضع لاي زمان ولا مكان فشخصية « سندباد » المحورية هي رمز لكل فرد مسكون بهاجس التغيير لبناء مستقبل افضل هو ذلك المسافر نحو المجهول المحاط بالاخطار ليترع منه ويكسب تجربة حتى ولو كانت قاسية وهي دعوة للسفر في تلافيف ذواتنا لفصد الدم الراكد فينا ..

يعود سندباد بعد سابع الرحلات الى اهله وخلانه والشيب في نواحيه يحمل في كفيه ريحا يريد بها تحريك السائد والمألوف يريد ان يدخل اوكسيجينا جديدا على تلك المستنقعات التي يتردد عليها الشيوخ والعجائز ومن يدعون الحكمة ويصطدم بها الواقع المتردي فيرحل سندباد من جديد من خلال اهله وذويه عبر الحلم الذي يتحول الى استيهامات وهوس ليميط اللثام ويكشف عن الاقنعة التي اصبحت ـ كانها جلودهم ـ جزءا منهم فيرتبك ويغتاظ ويرد الفعل فيربك هو بدوره ويرج تلك القوانين مزعزعا اركانها .

ويقول حمادي المزي عن الاخراج لهذه المسرحية :

ـ ما من شك في ان المنتج المسرحي لا يتقيد بشكل معين لانجاز عمل مسرحي ما خاصة اذا التجأ الى نصوص مكتوبة وجاهزة .

من هنا تكتسي المسرحية المقترحة للانجاز شكلا معينا وخاصا بها ومن خلال انجاز هذا النوع من الاعمال المكتوبة نستشف بصمات المخرج وطابعه الخصوصي ومدى تميزه .

وفي هذا السياق تفرض مسرحية « مدينة الاقنعة » تصورا للاخراج قد يكون مغايرا للتجارب السالفة التي قام بها المنصف السويسي الى حد الأن وان كانت طريقة العمل والتناول والطرح لا تخضع الى تغيير من ذلك ان الرؤية الاخراجية لهذه المسرحية تعتمد اساسا على امكانات الممثل الجسمية والصوتية والحسية وقدرته على استيعاب النفس الشعري الذي يتضمنه هذا النص ..

ان طريقة التلفظ والقاء النص وادائه تحتم احساسا دقيقا والتوصل الى ذبذبات صوتية قريبة من الذبذبات الصوفية .

من هنا يكون وجوب تمتع الممثل بامكانية المحافظة على النفس الشعري دون الهبوط في جرس « التفعيلة الشعرية » فيصبح الخطاب مسترسلا في سلسلة من المنعرجات والمنعطفات التي تساعد على الخروج من الرتابة .

اما الفضاء الذي يتم فيه اعداد هذا العمل سيكون مجردا وسيتم تأثيثه بواسطة تحركات الممثل وتشكيلاته الجسدية المتغيرة والمنسجمة مع لوحات المسرحية السبع .

وسيتم تقليص عدد الممثلين وجعل العناصر الباقية تقوم بعدة ادوار وذلك حفاظا على النفس الملحمي الذي يفرضه النص فالممثل يجسد ادوارا مختلفة الهيئات والنفسيات وذلك للخروج من الادوار التي تتخذ شكلا خطيا ثم ان الممثل سوف لا يكون في عزلة باعتباره يجسد شخصية معينة يكلف بادائها بطريقة ما ومتفق عليها بل هو في علاقة عضوية مع بقية العناصر والمجموعات : الفتيان ، الشيوخ . العجائز . فتنسجم حركاته وتصبح شبيهة بالكوريجرافية الجماعية حتى ولو كانت تلك الحركات موازية او مضادة للحركة الجماعية وذلك للتعبير عن جدلية هذه الشخصيات .



احد ـ سلة

الربيــع

فــى يــوم الإفتتاح :

الاتحاد يجتاز الجامعة.. والوحدة تهزم الاهلى

● من وهيب خليل :

بحماس وتنافس شديد اقلعت دورة الاهلى التنشيطة لكرة السلة فى اول ايامها بنجاح مبكر فى اللقائين اللذين اقيما مساء امس الاول للمجموعتين على النحو التالى .

الاتحاد ـ الجامعة

اللقاء الاول جمع كل من الاتحاد وجامعة الملك عبدالعزيز ضمن مباريات المجموعة الثانية وبعد تنافس شديد ومستوى متكافىء استطاع فريق الجامعة الخروج بنتيجة الشوط الاول بفارق اسكور واحد فقط ٢٦ـ٢٤ رغم فارق القامة لصالح الاتحاد الذى لم يتحرك افراده سوى فى الشوط الثانى فى تكثيف الهجمات المرتدة والتكميل على السلة بقيادة حسن عطا الله حيث لم يكن البقية فى مستواهم المعهود لتقارب النتيجة اكثر من مرة وتتعادل حتى يتسلم الاتحاد زمام الموقف قرب نهاية اللقاء بتدعيم رصيده بالتصويب الجانبى والتكميل مستغلا عامل القامة فى جمع الكرات عن سلته بانتظام لينتهى اللقاء لصالح الاتحاد ٥٤ ـ ٤٧ محققا بذلك اول نقطتين له فى الدورة .

الوحدة ـ الاهلى

اللقاء الثانى جمع الاهلى المضيف والوحدة وظهر غاية فى الحماس والاثارة والتكافؤ على مدى شوطيه ولم تعرف النتيجة سوى فى الدقيقة الاخيرة من الزمن .

بدا الوحدة المباراة بمستوى افضل هجوما معتمدا على قامة افراده ووفرة البديل الذى تغلب على ضعف العامل اللياقى كفترة الانقطاع بعد الدورى .. وفى المقابل هاجم الاهلى بفرديته المعتادة بالدخول فقط على السلة دون محاولة التنويع بالتصويب الخارجى او الجانب القريب حيث كان من الصعوبة متابعة جميع الكرات تحت السلة امام قامة الوحداويين الذين تألق لهم على بكر وفيصل ملاوى فى التكميل والدخول من الاول والتصويب الجانبى من الثانى ولعب فارق صناعة الالعاب دورا بارزا لصالح الوحدة حيث انعدم تنسيق اللعب فى الاهلى لمحدودية خبرة الفقيه وتفرغ يوسف سلطان لمركزه فى الجناح والغزو ولم يوفق التكرونى فى اللقاء وكان من الواجب استبداله لعودة الجماعية حتى تحين الدقائق الاخيرة والتى زاد فيها الحماس حيث استمرت النتيجة متأرجحة تارة للوحدة واخرى للاهلى ليقتنص الوحدة اخر ثلاث هجمات مرتدة ويسجل منها هشام خيمى وخالد مسعود اخر ساكورين داعمين رصيدهم للفوز على الاهلى ٦٧ـ٦٢ بعد ان انتهى الشوط الاول ٣٢ـ٢٦ للوحدة ايضا الذى حصد اول نقطتين له فى الدورة .

مباريات اليوم

● اليوم ثالث ايام الدورة يقام خلاله لقائين كالتالى :

اللقاء الاول :

احد ـ الوحدة فى العاشرة مساء ضمن لقاءات المجموعة الاولى

اللقاء الثانى :

الاتحاد ـ الربيع فى الحادية عشرة والنصف مساء ضمن المجموعة الثانية .

اليوم بدأت دورة الحكام بالاحساء

الرياض ـ مكتب المدينة :

بدأت اليوم بالاحساء الدورة التدريبية السنوية لصقل حكام الدرجة الاولى والحكام الدوليين التى ينظمها الاتحاد السعودى لكرة القدم بالتعاون مع الاتحاد العربى لكرة القدم وستستمر حتى الرابع عشر من رمضان .

هذا وسينتظم فى تلك الدورة حكمان من كل دولة عربية عضو فى الاتحاد العربى لاتقل درجتهما عن الاولى .. وتشتمل الدورة على محاضرات نظرية وعملية يشترك فى تنفيذها عدد من الحكام الدوليين ومنهم عبدالرحمن الدهام ومحمد خالد السمان واوترجونز وروبن روبرتى عضو لجنة الحكام فى الاتحاد الانجليزى .

مصفاة جدة تتصدر فرق بترومين

● من عبدالستار حسين :

اكتسحت فرق مصفاة جدة جميع الفرق التى قابلتها فى ثانى ايام الدورة الرمضانية لبترومين فجاءت نتائج المصفاة جميعها بالفوز ففى كرة القدم تمكن الفريق من احراز اعلى نتيجة حتى الان بتسجيل اربعة اهداف نظيفة فى مرمى لوبريف قسمت على مدار الشوطين حقق وليد عقل اول الاهداف ثم الخواجى واضاف حسن باشا الهدفين الاخيرين وقد ظهر لاعبو مصفاة جدة بمستوى جيد اكدو من خلاله قدومهم بقوة للمنافسة كما وضح الانسجام الحاصل بين افراد الفريق وترابط خطوطه الثلاثة فنجحوا بذلك من تنفيذ الخطة التى لعبوا بها ٣/٣/٤ وتحويلها فى بعض الاحيان الى ٤/٢/٤ كما اجرى مدرب الفريق على عسيرى تغيرا فى الشوط الثانى باخراج الاهدل ودخول وهيب اشقر وبالنسبة لفريق لوبريف فالفريق قدم ما لديه وجارى فريق المصفاة فى بعض فترات من المباراة الا ان عامل اللياقة ووجود بعض نقاط الضعف فى الهجوم والدفاع ومواجهة لفريق اكثر استعدادا وقوة لم يمكنه من اجتياز اولى العقبات فى مجموعته .

الكرة الطائرة :

حقق فريق مصفاة جدة للبترول اول فوز له بعد ان انهى اللقاء امام بترومين ـ رابغ بنتيجة شوطين مقابل لاشىء ٨/١٥ ، ١٣/١٥ وقد برز من الفريق سعد الاحمدى وتيسير البابا وعبدالرحمن الغامدى ومن بترومين رابغ عبدالعزيز التميمى .

تنس الطاولة :

اضاف لاعبو تنس الطاولة لمصفاة جدة انتصارا اخر يضاف لانتصارات الكرة الطائرة والقدم ففازوا على بترومين رابغ ٢/صفر وقد مثل الفريق سمير حلوانى ـ فاروق عشماوى ـ سعيد العمودى ـ تنوير خان .

البلياردو :

فاز فريق مصفاة جدة على بترومين رابغ ٢/صفر وقد مثل الفريق : على الهلالى وخالد عوض جلال ومحمد الغامدى .

الشطرنج :

كذلك فاز كل من اسامة السيد وجيمى ليوندا على منافسيهم من بترومين رابغ بنتيجة ١/٢ .

ادارة جديدة للرياض

الرياض ـ مندوب المدينة

ارجأ الرياضيون اجتماع اعضاء (شرفهم) الى وقت اخر بسبب غياب كثير من الاعضاء واتذار اخرين .. وهو الاجتماع الذى كان مقررا ان يبحث عددا من الامور المتعلقة بمسيرة النادى فى الفترة المقبلة خاصة وان منشآته الحديثة على وشك الانتهاء .

من جهة ثانية سيدعو مجلس الادارة الحالى الى عقد جمعية عمومية هذا الشهر لانتخاب مجلس ادارة جديد يخلف المجلس الحالى الذى سيتقدم باستقالة جماعية .

وعلمت « الصفحة » ان الرياضيين قد اتفقوا على ان يتولى المدرب الوطنى عبدالعزيز بن حمد مهمة تدريب الفريق فى الموسم المقبل .. والتعاقد مع مدرب سيتم اختياره من عدة اسماء ليكون مساعدا له لكن هذا الموضوع لن يبت فيه الا من قبل مجلس الادارة الجديد .

محمد ابوسبعة

الارجنتينى كلوديو بورغى

فى ميلانو الايطالى ..

انتقل المهاجم الدولى الارجنتينى بورغى الذى سيشترك مع المنتخب القومى الارجنتينى فى بطولة كأس العالم القادمة بالمكسيك الى نادى ميلانو الايطالى فى مقابل مبلغ قدره ١ر٢ مليون دولار مايقرب من ١٥ مليون فرنك .. اعلن ذلك امس الثلاثاء دومينجو تيسونى رئيس نادى ارجينتينوس جينيورز الذى يلعب كلوديا بورغى له .. واضاف تيسونى ان نادى باريس سان جيرمان كان قد عرض مبلغ ٥ر١ مليون دولار مؤخرا فى مقابل انتقال هذا اللاعب الارجنتينى اليه واوضح تيسونى ان نادى ارجينتينوس جينيورز سيحصل على ٨ر١ مليون دولار .. وقال تيسونى انه على اللاعب الارجنتينى ان يتفاوض مع ناديه الجديد من اجل تحديد مدة العقد واوضح تيسونى ان اللاعب هوجو مارادونا الشقيق الاصغر لدييجو مارادونا نجم كرة القدم الارجنتينى والذى يلعب حاليا ضمن صفوف نادى نابولى بعد ان كان يلعب لنادى ارجينتينوس جينيورز الارجنتينى قد يحل محل كلوديو بورغى فى صفوف فريق ارجينتينوس جينيورز ..

غــدا .. دورة الاتحاد الكروية

● من سعد مشيخ :

تنطلق غدا السبت دورة الاتحاد الداخلية لكرة القدم والتى قررت ادارة الكرة اقامتها على مستوى اعمال الاشبال والشباب للموسم القادم .

هذا وقد قسم اللاعبون الى ستة فرق يرأس كل فريق احد لاعبى الاتحاد المسجلين رسميا فى فريق الاشبال .

ومن جهة ثانية سيتم تسجيل سبعة عشر لاعبا من اصحاب المستويات الجيدة التى ظهرت خلال الاختبارات التمهيدية .

سيــب بيــونتــك الاول فــى الدنمارك

كوبنهاجن « ا ف ب » : يستطيع رجل واحد فقط فى الدنمارك فى الوقت الراهن منافسة افراد الاسرة المالكة ورئيس الوزراء على صعيد الشعبية وهو سيب بيونتك المدرب الالمانى الغربى لمنتخب كرة القدم الدنماركى ويعتقد جميع الدنماركيين انهم مدينون بالفضل لاشتراكهم الاول فى المرحلة النهائية من بطولة كأس العالم لسيب بيونتك الذى يتمتع بشخصية مدهشة والذى نجح فى جعل الدنمارك بمثابة فريق واحد بفضل ذكائه وعزيمته .

وقد امضى سيب بيونتك الذى ولد عام ١٩٤٠ فى بريسلاو فى اقليم سيليزيا « اليوم فروكلاف فى بولندا » حياته المهنية كلاعب فى فريق فيردر فى بريم حيث اشترك ست مرات فى المنتخب الالمانى فى موقع الظهير الايمن .

وبعد ان بدأ حياته المهنية كمدرب لنفس النادى الالمانى الغربى فى الفترة من ١٩٧٢ ـ ١٩٧٥ قام بيونتك بتدريب فرق كوبنهاجن ثم دوسلدورف ١٩٧٦ ثم فريق هايتى القومى ١٩٧٧ قبل ان يتولى تدريب الفريق القومى الدنماركى فى يونيو ١٩٧٩ .

ونجح بيونتك فى ان يفرض نفسه كمدرب ناجح على اتحاد كرة القدم واللاعبين والجمهور بعد ان كانوا قد استقبلوه بالريبة والتشاؤم لقد نجح فى تشكيل فريق حقيقى من مجموعة من « المرتزقة » الدنماركيين الذين كانوا يلعبون فى اندية مختلفة فى كافة انحاء اوروبا ونجح فى ان يصل بالفريقى الى الدور قبل النهائى فى بطولة اوروبا للامم .

وعرف بيونتك الذى ينتهى عقده كمدرب لفريق المنتخب الدنماركى فى عام ١٩٨٨ كيف يعطى اسلوبا فى اللعب لفريق الدنمارك الذى تتوفر لديه فرص طيبة فى المكسيك فى ظل مهاراته الفردية القيمة مثل اللاعبين سيمونسن لدروب وليربى والكجار لارسن .



سلة الوحدة

مدرب تونسى لسلة الوحدة

مكة المكرمة/ تفيد مصادر الملاعب ان ادارة كرة السلة بنادى الوحدة قد انتهت مفاوضاتها مع مدرب تونسى ليتولى تدريب الفريق فى الموسم القادم بعد ان الغى النادى عقد مدربه السابق تحسين عثمان .

هذا وذكرت المصادر ان المدرب القادم سبق له تدريب فريق الوحدة قبل ثلاثة اعوام كما سبق له وان درب احد فرق المقدمة فى اللعبة فى المنطقة الغربية .

اليوم الزمالك ودينامو هرارى

القاهرة « ق ن ا » : فاز فريق الاسماعيلى على فريق المنصورة بهدف واحد مقابل لاشىء فى المباراة التى اقيمت بينهما اول امس ضمن مباريات الدورى العام لكرة القدم فى مصر .

وبهذا الفوز يرتفع رصيد الاسماعيلى التى تسع عشرة نقطة ليقترب بذلك من فرق المقدمة ويقف رصيد المنصورة عند احدى عشرة نقطة محتلا المركز العاشر فى الدورى .

كما تعادل فريقا السويس والاتحاد السكندرى بهدف واحد لكل منهما فى المباراة التى اقيمت بينهما امس .

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد كل من الفريقين ليصبح اربع عشرة نقطة ويحتل بذلك الاتحاد السكندرى المركز الثامن يليه مباشرة السويس فى المركز التاسع من جدول الدورى .

ومن جانب اخر وصل الى القاهرة بعد ظهر اول امس فريق ديناموز هرارى بطل زيمبابوى للقاء فريق نادى الزمالك اليوم الجمعة بالقاهرة فى المباراة الاولى لدور الـ١٦ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

سعد بريك

مبروك لابى فيصل

● رزق لاعب الاتحاد سعد بريك بمولود اسماه فيصل ليتضم الى شقيقته هدى . البريك لم تسعه الفرحة وهو يستقبل الخبر . وقد وعد باقامة حفل يليق بالمناسبة .. الف مبروك .

بناء على طلبهم :

الناظر يلتقى بلاعبى الطائرة الاتحادية





طائرة ـ الاتحاد

د . الناظر

● من سعد مشيخ :

عقد مساء امس الاول اجتماع لادارة الكرة الطائرة مع لاعبى الفريق الاول .. ترأسه الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادى وحضره الدكتور مدنى رحيمى المشرف على اللعبة واداري الفريق علوى قدعق وبحث فى الاجتماع السلبيات التى واجهت الفريق فى الموسم الماضى واسباب تردى نتائجه .

والتى كانت من ابرزها انخفاض الروح لدى اللاعبين هذا وقد طلب اللاعبون من الدكتور الناظر الاجتماع بكل لاعب على حده لمعرفة سبب انخفاض روح اللاعبين وستتم هذه الاجتماعات خلال الاسبوع القادم .

كما انه من المقرر ان يعقد اجتماع اخر للادارة مع اللاعبين يوم الثلاثاء القادم وفى النهاية ستعلن القرارات النهائية واستعدادات الفريق للموسم القادم .



السميو

نجوم الوحـــدة فى الحفرة

مكة المكرمة/ ادى عشق لاعبى الوحدة للكرة الى ان يمارسوا اللعب مساء فى ملعب (الحفرة) بالحفاير بمكة المكرمة وفى مساحة صغيرة للغاية لا تصل لمساحة ملعب كرة اليد ومع ذلك يمارس فيه عدد من لاعبى الوحدة المباريات فى دورى (سباعى) ينظمه احد الهواة ويشارك اللاعبين عدد من لاعبى الاحياء صغار السن ومن اللاعبين المشاركين عمر سمبو وعصمت بابكر وخالد بانافعة ونبيان الجيزانى وغازى وماجد مهدى وعدد اخر من الاشبال والشباب .

ادارى سلة الاتحاد :

عاجز عن شكر الادارة الاتحادية

ابدى الكابتن محمد خميس ادارى سلة الاتحاد سعادته بخطاب الشكر الذى تلقاه من ادارة النادى حيث قال : الحقيقة انا عاجز عن الشكر لهذا الخطاب الذى اعتبره دفعة قوية لتقديم الافضل فى الموسم القادم . واننى بهذه المناسبة اتقدم بالشكر الى ادارة نادى الاتحاد وعلى راسها الدكتور عبدالفتاح ناظر والمهندس عبدالبديع لارى على التفاتتها واعد باننى ساكون عند حسن الظن .. وعلى قدر الثقة التى اولتنى اياها الادارة الاتحادية .

محمد خميس

ومما تجدر الاشارة اليه ان الكابتن محمد خميس تلقى خطاب شكر وهدية قيمة نتيجة ما بذله من جهد فى الموسم الماضى .

منتخب البرازيل ومباريات مهمة فى المكسيك

فاز منتخب البرازيل بسهولة على فريق تولوكا المكسيكى الذى يلعب لدورى الدرجة الاولى فى مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت بينهما قبل يومين فى اطار استعداد الفريق البرازيلى لبطولة كأس العالم لكرة القدم وتلك هى المرة الاولى التى يلعب فيها البرازيليون على ملاعب المكسيك .. وسيلتقى المنتخب البرازيلى بعد غد مع نادى اميريكا احد الاندية دورى الدرجة الاولى المكسيكى .. وقد اعرب المدرب البرازيلى تلى سانتانا عن ارتياحه لسلوك فريقه واوضح ان هذه اللقاءات الودية هامة جدا لكى يعتاد لاعبوه اللعب على ارتفاع كبير عن سطح البحر ..

العراق يحقق رقما قياسيا فى الصعود

مهما حققت العراق فى كأس العالم بالمكسيك سوف تظل تحتفظ برقم قياسى قد لايحققه اى فريق مستقبلا فى افضل بطولة كروية عالية الا وهو الصعود للنهائيات بدون اللعب مباراة واحدة على ارضه وبين جمهوره .. ومكاتب المراهنات لاتعطى العراق اكثر من فرصة واحدة بالالف للفوز بالكأس ولكن هذا لايمنع ان العراقيين سوف يكونون شوكة فى حلق فرق المجموعة ومن ان الكرة البرازيلية لم تحظ بانتصارات عالمي ملفتة للانتباه فى السنوات الاخيرة الا انها مازلت ساحرة لكثير من الناس فى انحاء العالم .. ولهذا السبب تعاقب على المنتخب العراقى ٣ مدربين برازيليين فى السنة الاخيرة اخرهم ايفرستو الذى انتدب من قطر قبل سفر المنتخب للبرازيل بيوم ..

فوز سهل لبولندا على انتراخت

فاز منتخب بولندا بسهولة ١/٥ على فريق انتراخت فرانكفورت الالمانى الغربى فى مباراة كرة القدم التى اقيمت بينهما الثلاثاء فى اطار استعداد المنتخب البولندى لبطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦م وكان من المقرر اقامة هذه المباراة مبدئيا فى فايسبادن غير انه بسبب ارتفاع نسبة النشاط الاشعاعى فى هذه المدينة اقيمت المباراة فى نهاية المطاف فى مويرفيلدن ..

في دورة الأهلي التنشيطية لكرة القدم :

ثول يضمن صدارة مجموعته والخليج يواصل الحصد

■ كتب عيضة حمدان :

في اطار فعاليات اليوم السابع لدورة الاهلي التنشيطية لكرة القدم تقام مساء اليوم ثلاث مباريات على النحو التالي :

- الرحاب × العقاب ١٠ مساء المجموعة الاولى
- الامواج × ابناء السعودية ١١ مساءا المجموعة الثانية
الوداد × كرة اليد ١٢ مساء المجموعة الثالثة .

نتائج مباريات اليوم الخامس

اسفرت نتائج مباريات اليوم الخامس للدورة على تسجيل ١٢ هدفا وجاءت النتائج كمايلي :

■ فوز ثول على النور باربعة اهداف لهدف واحد وبهذا تأكد خروج النور نهائيا من المنافسة

سجل اهداف ثول محضر الجحدلي ثلاثة اهداف وجبير الجحدلي وسجل للنور خالد بابعير وجاءت المباراة عادية المستوى وقادها محمد السهلي وعاونه محمد البلوي وعمر باعيسى .

■ فوز الخليج على الوفاء بثلاثة اهداف للاشيء بعد ان انتهى الشوط الاول بهدف يتيم وبهذا ابتعد فريق الوفاء عن المنافسة على صدارة مجموعته .. سجل للخليج على سعيد الشمراني هدفين وعبدالرحمن القرني .. قاد المباراة مصلح القرني وعاونه محمد السهلي وعمر باعيسى وقد ظهر الخليج بمستوى جيد رغم تعادله في مباراته الاولى مع الامواج ٢/٢ .


محمد العبدالله الفيصل

■ فوز الاربعين على الاضواء ٣/١ بعد مباراة متواضعة المستوى في معظم فتراتها وقد انتهى شوطها الاول بهدفين للاربعين ولاشيء للاضواء .

سجل للاربعين مكي السميري وخالد المالكي وعبدالله الشمراني وسجل للاضواء انس عارف .. قاد المباراة صالح السلمي وعاونه محمد الخياط ومحمد السهلي .

متابعة مستمرة

يوالي اصحاب السمو الامراء محمد العبدالله الفيصل وسلطان العبدالله وتركي العبدالله وبندر بن فهد بن سعد وعدد من اعضاء الادارة السابقة متابعتهم المستمرة لفعاليات الدورة .

انذارات اللاعبين

بلغ عدد اللاعبين الذين تم انذارهم حتى الان بالكروت الصفراء تسعة لاعبين ولا كرت احمر حتى الان .

منافسة حامية

دخل منافس جديد لهداف الدورة صالح الشهري والذي يلعب لفريق الرحاب وهو اللاعب على سعيد الشمراني حيث اصبح رصيدهما اربعة اهداف بينما هنالك ستة لاعبين آخرين لديهم ثلاثة اهداف .

المصيلحي مشرفا

يشرف الاستاذ سمير مصيلحي مسؤول كرة القدم في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية على فعاليات هذه الدورة من النواحي الفنية حيث يقوم برصد النتائج والاهداف والانذارات .. الخ .



غدا اجتماع اتحاد الكرة

● علمت المدينة من مصادرها الخاصة ان الاتحاد السعودي لكرة القدم سيعقد اجتماعا غدا السبت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب واعضاء الاتحاد لمناقشة بعض القضايا الهامة والمتعلقة بمنتخبنا الوطني .. هذا وتتوقع المدينة ان يكون للقرارات التي ستصدر اثر كبير في دفع عجلة اللعبة الى الامام .. وفي انطلاقة منتخبنا نحو تحقيق الاهداف المرجوة ..

من اجل مناقشة العضوية

اعضاء شرف الاتحاد يجتمعون اليوم

كتب - جمال عارف :

يعقد مجلس اعضاء الشرف بنادي الاتحاد اجتماعا له اليوم وذلك لمناقشة العديد من الامور الخاصة بالنادي ..

وكان مجلس الشرف قد عقد عدة اجتماعات متوالية بهدف تنظيم عملية عضو الشرف بحيث تصبح عضوية الشرف قاصرة على الاعضاء الذين يدعمون النادي ماديا ومعنويا ..

كما ستكون سكرتارية لمجلس الشرف مهمتها التنسيق للاجتماعات وتنظيم جدول اعمال الاعضاء ..

وسيبحث ايضا في الاجتماع متى وكيف ستبدأ الشركة الاتحادية اعمالها .. والتي من المحتمل ان تظهر نتائجها بعد هذا الاجتماع .

الافندي

الطويل

نتائج دورة الاهلي للاسكواش

■ كتب عيضة حمدان :

جاءت نتائج مباريات اليوم الثاني لدورة الاهلي في الاسكواش على النحو التالي :

- فوز زكريا على ماتيوز ٤/٩ ، ٨/١٠ ، ٩/٤ ، ١/٩
- فوز توم كلنوي على ادواردز ٨/١٠ ، ٧/٩ ، ٩/٢ ، ٩/٥ ، ٥/٩
- فوز كلاوس هامبرج على رونالد قزمي ٠/٩ ، ٣/٩ ، ٢/٩ ، ١/٩
- فوز كيفن كوسك على توني مور ٣/٩ ، ٣/٩ ، ٩/٧ ، ٣/٩
- فوز يوسف خاطر على كارل بيكر ٣/٩ ، ٥/٩ ، ٩/٧ ، ١/٩
- فوز لارس كرستين على توم بيري ٤/٩ ، ٩/٤ ، ٤/٩ ، ٣/٩
- فوز نيل ريتون على بول بيرت ١/٩ ، ٢/٩ ، ٢/٩ ، ٣/٩
- فوز مجدي عتاق على كليف بلقرم ٤/٩ ، ٢/٩ ، ٠/٩ ، ٨/٩
- فوز مان فيلد على الان كود ٠/٩ ، ٥/٩ ، ٣/٩
- فوز روجر ساند على جون اوردنالو ١/٩ ، ١/٩ ، ١/٩
- فوز باري لي بيرن على مايك ادوارد ٢/٩ ، ٠/٩ ، ٨/١٠ ، ٣/٩
- فوز جيري دوران على الان هيب ٦/٩ ، ٩/٤ ، ٤/٩ ، ١/٩ ، ٣/٩
- فوز جمال النور على جوهانز جلن ١/٩ ، ٠/٩ ، ٢/٩
- فوز برايان ولكر على ايريك اندرسن ٧/٩ ، ٠/٩ ، ٥/٩
- فوز ديفيد لودج على جون فيرجسون ٦/٩ ، ٣/٩ ، ٩/٧ ، ٠/٩
- فوز بيل بيكر على زكريا ٦/٩ ، ٦/٩ ، ٩/٣ ، ٦/٩ ، ١/٩ .

في ختام دورة النصر للجاليات وبحضور السفراء

الكأس بين مصر والسودان

الرياض - حمود العصيمي :

تختتم مساء اليوم الجمعة بطولة كأس النصر الثانية للجاليات والتي جرت مسابقات على ملعب الامير عبدالرحمن بن سعود وشارك فيها ١٢ فريقا للجاليات هي مصر والسودان واليمن وتركيا ولبنان وفلسطين وتونس والمغرب والاردن واريتريا وتايلند .. وشهدت مبارياتها تنافسا قويا اسفر عن وصول فريقي الجالية المصرية والجالية اسلودانية للمباراة النهائية على كأس البطولة في حين ان الجالية اليمنية والجالية الاريترية سيلعبان لتحديد صاحب المركز الثالث وستقام مباراتهما قبيل مباراة الختام وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف حيث يتبعها مباشرة مباراة الختام والتي سيتوج فيها الفائز بطلا لهذه البطولة السنوية .

وبالنظر للفريقين المتنافسين على الكأس مصر والسودان نجد ان مستواهما متقارب ففريق الجالية السودانية هو بطل الدورة الاولى وسيحاول اثبات احقيته بالبطولة السابقة من خلال حصوله عليها للمرة الثانية وهو فريق جيد وخطوطه مترابطة وان كان دفاعهم اقل عطاء الان الا ان وسطه وهجومه وحراسته تعوضان هذا الاهتزاز المستمر في حين ان ابناء الجالية المصرية لم يكونوا موفقين في الدورة الاولى لسوء استعدادهم لكنهم ظهروا في هذه البطولة بتشكيل يختلف عما كانوا عليه حيث جاء وصول الفريق للنهائي عن جدارة وهو فريق متكامل وعناصر مميزة في ادائها داخل الملعب ومرشحين اقوياء للكأس منذ الادوار التمهيدية ولذلك فمباراة الكأس يتوقع ان تكون قوية وكبيرة وفي مستوى الختام .

السفراء يحضرون الختام

وجه نادي النصر دعوة رسمية للسفراء الذين شاركت فرق جالياتهم في البطولة وذلك لحضور الحفل الختامي وتوزيع الجوائز وسيقيم النادي عقب الختام حفل شاي تكريما لهم اضافة الى تقديم هدايا ثمينة لهم .

النصر يكرم الجميع

سيكون اليوم الختامي مهرجان تكريم للجان العاملة بالبطولة وللفرق الفائزة بالمراكز الاربعة اضافة الى هدايا من النادي لكل الفرق المشاركة في البطولة .

دورة النصر تواصل مشوارها وسط فوز المشاهير

الرياض - حمود العصيمي :

تواصل دورة النصر التنشيطية لكرة القدم مبارياتها والتي تشهد تنافسا كبيرا بين فرقها نتيجة تقارب مستويات الجميع وستقام مساء اليوم اربع مباريات على الملعب الثاني بالنادي نظرا لانشغال ملعب سمو الامير عبدالرحمن بن سعود بالحفل الختامي لبطولة كأس النصر الثانية للجاليات .. ومباريات هذا المساء جميعها لفرق الكبار وهي على النحو التالي :

السرور × السد
الفيصل × الفتح
العلمين × النهضة
الوافدي × درة الفيصل

اما نتائج يوم امس فقد اسفرت عن التالي :

فوز الخالدية على سدير ٢/١
فوز طلال الرشيد على الغطغط ٢/صفر
تعادل الخرج والوديعة بهدف لكل فريق .
تعادل العربي ونجد بدون اهداف
فاز المشاهير على عكاظ بثلاثة اهداف مقابل هدف

● اما على مستوى الاشبال فقد فاز نجوم البرقية على النسور الخضر بهدفين مقابل هدف وتعادل فريق الحرس الوطني مع فريق الاتصالات بهدف لكل منهما .


عبدالرحمن بن سعود

في تنشيطية الانصار ..

المحضار يقود الوحدة لاكتساح الرائد .. والزراعة يدك المشاعل

هؤلاء النجوم يشاركون .. واحياء ثقافي للدورة

● من مندوب المدينة :

المدينة المنورة - بانتهاء مباريات يوم امس الاول ، الاربعاء ، ضمن دورة الانصار التنشيطية الثانية لكرة القدم ضمنت فرق الصالحية ونور الحجاز من المجموعة الاولى ، والوحدة والتعاون من المجموعة الثانية والكاتبية والزراعة من المجموعة الثالثة ، الصعود للمرحلة الثانية من الدورة بعد ارتفاع رصيد كل منهم الى اربع نقاط من مباراتين في وقت لازال التنافس قويا على الصعود في المجموعات الرابعة والخامسة والسادسة لتقارب النقاط بينهم مما يزيد من اهمية المباريات المتبقية لهم .

هذه هي النتائج

اسفرت مباريات يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين عن فوز التعاون على الريان ٤/١ والكاتبية على النقل الجماعي ٢/١ والصالحية على العزيزية ٢/صفر والوحدة على الجرف ٦/صفر والزراعة على المشاعل ٥/صفر ونسور الحجاز على الرائد وجاءت نتيجة الوحدة مع الجرف اكبر نتيجة في الدورة حتى الآن وذلك لوجود لاعب وسط الانصار حسين المحضار ضمن صفوف الفريق والذي كان له دوره في تسجيل تلك النتيجة .

وفي المقابل لم يستطع سمير عبدالشكور وحسن عثمان وحمدي خليل من ترجيح كفة فريقهم النقل الجماعي امام الكاتبية المفتقر لنجوم الاندية حيث خسر النقل ١/٢ وفقد الامل بالصعود .

وهؤلاء النجوم يشاركون

مثلما ضمت دورة احد التنشيطية بعضا من نجوم احد والانصار فقد ضمت دورة الانصار بدورها بعض هؤلاء النجوم ، ومنهم من يشارك في الدورتين كسمير عبدالشكور وحسن عثمان وياسين شاهين وبلخير سويلك وبكر ادريس وموسى مرزوق وبندر الجارالله وعبدالعزيز الشريف .. وبالاضافة الى هؤلاء يشارك في دورة الانصار كل من حسين محضار واحمد الحاج وخالد خيارهم وحسن دخيل الله وعثمان قصاص ومحمد غيث وخالد رزق من الانصار واحمد حامد الاحمدي وسعد عواد من احد . الى جانب لاعب الاتحاد حامد عبيد .

مباريات اليوم

● طيبة الشرقية × الاتحاد الريفي .
● السعودية × الزهراء .
● الشرطة × الجيل .

جهود مشكورة

بالاضافة الى الجهود الملموسة التي يبذلها اداريو الانصار لتنظيم الدورة مع العديد من محبي النادي والعاملين فيه فان هناك جهودا اخرى ملموسة من قبل الحكم الاستاذ محمد الشريف المسؤول عن التحكيم في الدورة وباقي زملائه المشاركين له . وهذه الجهود تأتي امتدادا لجهود لجنة الحكام الفرعية بالمدينة برئاسة الاستاذ عمر الصيرفي منذ العام قبل الماضي الذي شهد انطلاقة الدوريات التنشيطية بالمدينة بدءا من نادي احد الذي يعطي لدورته الحالية الحكم الاستاذ محمد فودة الكثير من الجهد لنجاح الدورة تحكيميا باعتباره المسؤول عنها ويشاركه في ذلك باقي زملائه .

مسابقات ثقافية واخرى للاطفال

الى جانب المسابقة الثقافية العامة التي يجريها الانصاريون في دورتهم الراهنة نظم النادي يوم امس الاول مسابقات متنوعة خاصة بالاطفال شملت القرآن الكريم والنشيد الوطني وشد الحبال قدمت في نهايتها العديد من الهدايا الخاصة بهم وقد سجل الانصاريون بذلك نجاحا جيدا يضاف الى نجاحهم في التنظيم الرياضي للدورة ويقف وراء ذلك الاستاذ سعود قطان رئيس اللجنة الثقافية وزملاؤه في اللجنة .

كنافة الخلاوي وبليلة ابراهيم

بين شوطي مباراة الزراعة والمشاعل وزع لاعب الانصار السابق علي خلاوي على جلوس المنصة اطباقا من الكنافة من اعداد « مطبخ المنزل » اتضح بعد تناولها ان هناك تناوبا بين الانصاريين في اعداد امثال هذه الوجبات حيث كان الدور قبل ذلك على لاعب احد السابق ابراهيم عبدالخالق الذي اعد لهم قدرا ساخنا من البليلة .

اعلانات حكومية

هكذا صحت الأصل

وزارة الدفاع والطيران

■ تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية بان مكفولها الفلبيني الجنسية السيد / سيباتورى مارنادا رقم الجواز ٠٢٩٧٩٣٧ . قد منح تاشيرة خروج وعودة لقضاء اجازته السنوية في الفلبين وغادر المملكة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ ولم يعد لعمله حتى تاريخه والادارة اذ تعلن ذلك للعموم تحظر استخدام المذكور اذا كان قد عاد للمملكة ولم يباشر عمله وتحمل من ياويه او يتستر عليه كامل المسؤولية حيال ما يترتب على وجوده بالمملكة

■ تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية بان مكفولها الفلبيني الجنسية السيد / فيرناندو سيرا رقم الجواز ٣٠٦٠٨٤ قد منح تاشيرة خروج وعودة لقضاء اجازته السنوية في الفلبين وغادر المملكة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ ولم يعد لعمله حتى تاريخه والادارة اذ تعلن ذلك للعموم تحظر استخدام المذكور اذا كان قد عاد للمملكة ولم يباشر عمله وتحمل من ياويه او يتستر عليه كامل المسؤولية حيال ما يترتب على وجوده بالمملكة

■ يسر رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية ـ مطار الملك عبدالعزيز الدولي . ان تعلن عن رغبتها في تاجير المحلات التجارية والمطاعم الشاغرة والواقعة في صالة الحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى قسم الممتلكات بادارة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة للحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الاتية

شروط الدخول في المزايدة

١ ـ تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى قسم الممتلكات في موعد اقصاه يوم الاربعاء ١١/شوال/١٤٠٦هـ

٢ ـ ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة

٣ ـ يجب على مستاجري المطاعم تقديم التصاريح اللازمة

٤ ـ حضور مقدم الطلب شخصيا او وكيله المعتمد . على ان يكون سعودي الجنسية . مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية

٥ ـ توقيع محضر معاينة المرفق

٦ ـ يتم ترسية المرفق على من يتقدم باعلى عرض

٧ ـ يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية . وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او يدفع فورا تامينا لايقل عن ٢٠٪ . عشرين بالمائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة .

٨ ـ اذا تاخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسية المزاد تلغى ترسية المزايدة عليه ويفقد التامين المدفوع عن ترسية المزايدة .

٩ ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران ـ مطار الملك عبدالعزيز الدولي ولا يقبل الدفع نقدا

١٠ ـ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تامينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ عشرة في المائة من الايجار وسارى المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ يوما

موعد ومكان اجراء المزايدة

سيتم اجراء المزايدة في صالة الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وذلك في تمام الساعة التاسعة ٩ . من صباح ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ١٦ . ١٧ . ١٨ . شوال ١٤٠٦ الموافق ٢٣ . ٢٤ . ٢٥ يونيو وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم

لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة . نامل الاتصال بقسم الممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة هاتف رقم ٦٨٥ـ٤٠٧٨ .

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية عن طريح تامين مياه الشرب بالمنطقة الجنوبية في المنافسة العامة للمرة الثانية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من فرع سلاح المهندسين بالمنطقة الجنوبية او ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة مجانا . وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/١٥ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٢م مع ملاحظة تقديم العطاءات داخل ظرف مغلق مختوم بالشمع الاحمر مناولة الى ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف ومشفوعا بالمستندات التالية

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ ارفاق ضمان ابتدائي بنكي بمبلغ خمسة وعشرين الف ريال ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة

٥ ـ تقديم اسعار العطاء بالرقم والكتابة بشكل واضح طبقا للشروط والمواصفات

وزارة العدل

■ يعلن فرع وزارة العدل بالمدينة المنورة عن رغبته في استنجار مبنى يقع في مكان مناسب لشغله بالمحكمة المستعجلة بحيث يكون به فناء واسع صالح لمواقف سيارات المحكمة ولا تقل غرفه عن عشرين غرفة مساحة ست منها لاتقل عن ٣٠٠٥/٤م او تزيد وباقي الغرف في حدود ٤/٤م ومزود بالماء والكهرباء والتليفون ويفضل ان يكون مفروشا بالبساط الموكيت وان يكون مكيفا تكييفا جيدا . فعلى من لديه مبنى تتوفر فيه هذه المواصفات ويرغب في ايجاره ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان الى فرع الوزارة الكائن العنابية بجوار عمائر الاوقاف بطلبه في ظرف مختوم مصطحبا معه صورة من صك التملك ومقدار الاجرة ويشترط الا يكون سبق تاجيره على ادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك زيادة الاجرة كما ان على صاحب المبنى في حالة الرغبة فتح بعض الغرف على بعضها حسبما تقضي به المصلحة .

■ يعلن فرع وزارة العدل بالمدينة المنورة عن رغبته في استنجار مبنى يقع في مكان مناسب ويفضل ان يكون بالقرب من الدوائر الرسمية في الحرة الشرقية بحيث يكون به فناء واسع او مطل عليه صالح لموقف سيارات الفرع ولا تقل غرفه عن عشرين غرفة مساحة اربع منها لا تقل عن ٥×٥٠م٤ وباقي غرفة في حدود ٤×٤م اتزيد ومزود بالماء والكهرباء والتليفون ويفضل ان يكون مفروشا ومكيفا تكييفا جيداً . فعلى من لديه مبنى تتوفر فيه هذه المواصفات ويرغب في ايجاره ان يتقدم خلال عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان الى فرع الوزارة الكائن بالعنابية بجوار عمائر الاوقاف بطلبه مصطحبا معه صورة من صك التملك ومبينا مقدار الاجرة مع ملاحظة الا يكون المبنى قد سبق تاجيره على ادارة حكومية واخلى منها بناء على طلب المالك زيادة في الاجرة وان يكون صاحب المبنى مستعدا لفتح بعض الغرف على بعضها اذ دعت الحاجة .

وزارة الشؤون البلدية والقروية

■ يعلن المجمع القروي بالكامل للعموم عن رغبته في تاجير دكاكين اسواق الخضار واللحوم الواقعة في منطقة الكامل ومواقعها 'الكامل ـ القرية ـ الغريف فعلى الراغبين في استنجار دكان عليه ان يتقدم بطلبه الى الادارة المالية بالمجمع خلال شهر من تاريخه وسيتم اجتماع اللجنة المختصة يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٩ لدراسة الطلبات المقدمة وتقدير الاجرة السنوية للدكان واستكمال اجراءات عقود الايجار حسب الانظمة المبلغة لنا في مثل هذه الحالات

■ تعلن بلدية منطقة الاحساء بانها تنوي اعادة تنظيم منطقة ازفيجان بالهفوف والمبرز لذا نرجو من لديه صك في تلك المنطقة التقدم الى قسم الاراضي والمساحة ببلدية المنطقة وتسليم صورة من صكه لمراعاة الصكوك عند التنظيم وذلك خلال شهر من تاريخه علما بان البلدية غير مسؤولة عن مراعاة الصكوك التي لن يتقدم بها اصحابها .

■ اسم الجهة المعلنة

رئاسة بلدية منطقة الاحساء

اسم المناقصة

سفلتة مؤقتة بالجفر المرحلة الثانية رقم ٤ ـ ١٩/٢١/٣٩٩

رقمها

١

قيمة المواصفات

١٠٠٠ .

اخر موعد لتقديم العطاءات

الساعة الواحدة ظهرا من دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٠/٢١ حسب تقويم ام القرى

موعد فتح المظاريف

الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢ هـ حسب تقويم ام القرى

رقم الاعلان الخاص بالجهة

المناقصات

■ تعلن بلدية محائل للمواطنين الذين لهم اراضي متداخلة مع حرم مزرعة المراة امنة جابر عيسى بالضرس بان عليهم مراجعة البلدية مصطحبا معه ما يثبت تملكه للارض

وارقام الاراضي المتداخلة .

٢٤٢ . ٢٤٣ . ٢٤٥ . ٢٤٧ . ٢٤٤ . ٢٥١ . ٢٥٣ . ٢٥٥ . ٢٥٦ . ٢٥٨ . ٢٥٧ . ٢٥٩ . ٢٥٤

وزارة البرق والبريد والهاتف

■ رقم المنافسة . ٠ ٤ . لعام ١٤٠٦هـ/١٤٠٧هـ

نوعها صيانة وتشغيل المجمعات البريدية الثلاثة في كل من الرياض وجده والدمام لمدة ثلاث سنوات

قيمة المنافسة ١٠،٠٠٠ . عشرة الاف ريال لكل مجمع

اخر موعد لقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/٢٠هـ

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو تمام الساعة العاشرة من اليوم الموضح اعلاه وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم نفسه .

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف . ديوان الوزارة . عن تصحيح اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف للمنافسة العامة رقم ١ ـ ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والخاصة بعملية تشغيل وصيانة شبكة الميكروويف بالمملكة لمدة ثلاث سنوات هجرية تبدا من ١٤٠٧/٣/١ على ان يكون في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ الموافق ١٩٨٦/٥/٦ بدلا من التاريخ المشار اليه باعلانات الصحف وهو الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٧م

رقم المنافسة

٢٤

٢٥

نوع المنافسة وجهتها

تشغيل المراكز الترفيهية وتاجير الاسواق بمستشفى القصيم التخصصي ومستشفى البكيرية العام ومستشفى المذنب العام

تامين اجهزة لاسلكي لسيارات الاسعاف بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم .

قيمة النسخة

١٠٠ ريال

١٠٠ ريال

موعد تقديم العطاءات

١٤٠٦/١٠/١٨هـ

١٤٠٦/١٠/٢٢هـ

موعد فتح المظاريف

١٤٠٦/١٠/١٨هـ

١٤٠٦/١٠/٢٢هـ

وعلى راغبي الدخول بهذه المنافسات التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب شراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض تاجيل المنافسة التالية

رقم المنافسة ١٠٦٧٤٥

اسم المنافسة صيانة وتشغيل واصلاح المعدات الكهربائية والميكانيكية بمواقع العمل بكافة انحاء المملكة

قيمة النسخة ١٠،٠٠٠ عشرة الاف ريال

تاريخ فتح المظاريف السابق ١٤٠٦/١٠/٩هـ

تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١١/١٤هـ

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول

٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

وزارة الزراعة والمياه

■ رقم ١

اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة (المرحلة الاولى) الجزء ١ ـ قرى ام الحمام والكوع (تنفيذ شبكة مياه)..

قيمتها ٢٠٠٠

مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات والمناقصات

اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١١/١هـ

مكان التقديم ادارة المشتريات والمناقصات .

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٢هـ .

التصنيف/ نوعه ان يكون مصنف اعمال المياه .

■ عدد ١

اسم المناقصة تنفيذ عملية تشغيل وصيانة محطات التحلية بالتناضح العكسي الاربعة بمزارع القصور الملكية بالثمامة يشترط ارفاق صورة من التصنيف وفي مجال التشغيل والصيانة للمحطات درجة رابعة وكذا سابق خبرة .

رقمها ٨/٦٣

قيمة المواصفات . ٢٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات . الاحد ١٤٠٦/١٠/٨هـ

موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٦/١٠/٩هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الإشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد . وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم . رئيس لجنة فتح العطاءات . علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .

■ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع ربط القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة . المرحلة الاولى . الجزء ١ قرى ام الحمام والكوع . تنفيذ شبكة مياه .

قيمتها ٣٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمناقصات

اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٦/١١/١هـ

مكان التقديم ادارة المشتريات والمناقصات

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٢هـ

التصنيف /نوعه ان يكون مصنفا في اعمال المياه والمجارى

وزارة المالية والاقتصاد الوطني

■ أ ـ رقم المنافسة ١

ب ـ اسم الجهة المعلنة ـ مصلحة الزكاة والدخل

ج ـ اسم المنافسة استنجار مبنى لفرع الزكاة والدخل بابها حسب الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى على شكل فيلا لايقل عدد غرفها عن ٢٥ غرفة وان يصلح لادارة حكومية

٢ ـ ان يكون مملوكا بصك شرعي يرفق مع العرض

٣ ـ ان يقع على شارع رئيسي ويفضل حي الجمعية الخيرية

٤ ـ ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء والتليفون وان تكون خطوط التليفون موزعة على جميع الغرف وبه خطوط خارجية

٥ ـ ان يتوفر بالمبنى فناء يتسع لخمسين سيارة

٦ ـ ان يتوفر بالمبنى غرفة حراسة في مدخل المبنى مستكملة المنافع

٧ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بسبب طلب زيادة الايجار

٨ ـ ان لايشكل اية مضايقة على المجاورين

٩ ـ على المتنافس ان يكون عرضه سارى الصلاحية لمدة ٣ شهور على الاقل

١٠ ـ تقدم العروض الى مدير فرع الزكاة والدخل بابها

١١ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٩/٢٠ هـ

١٢ ـ يتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٢٣ هـ .

الامانات

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن فقدان استمارات السيارتين الجيب تايوتا موديل ٧٨ ذات الارقام ٤١٤١٦ ورقم ٥٤٦٩٩٣ فمن يجدها يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله جزيل الشكر

■ تعلن امانة مدينة جدة عن تعديل موعد فتح المظاريف لمناقصة صيانة شوارع مدينة جدة الى ١٤٠٦/١١/٢هـ بدلا من ١٤٠٦/٩/١٢هـ على ان يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤٠٦/١١/١هـ وذلك لاتاحة الفرصة امام المتناقصين علما بان سعر بيع النسخة هو ١٠٠،٠٠٠ . فقط مائة الف ريال .

■ تعلن امانة المدينة المنورة عن المنافسة الاتية

١ ـ رقم المنافسة ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

٢ ـ اسم الجهة المعلنة . امانة المدينة المنورة .

٣ ـ اسم المنافسة . ادارة وصيانة وتشغيل المسلخ الحديث بالمدينة المنورة .

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال لا غير .

٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض . نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٧هـ .

٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي .

٨ ـ موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٨هـ

٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الثالثة في الصيانة والتشغيل .

١٠ ـ ملاحظات تباع وثائق المنافسة لمن تثبت اهليته للدخول فيها من الشركات والمؤسسات السعودية فقط مع ضرورة ابراز التفويض عند استلام وثائق المنافسة .

المؤسسة العامة للموانىء

■ اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء

اسم المنافسة ووصفها وعرضها تشغيل محطة الحاويات بميناء الجبيل التجاري

قيمة بيع وثائق المنافسة ١٠٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق . الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض

اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٨م

مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق

موعد فتح المظاريف . الاربعاء ١٤٠٦/١١/٢هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٩

ملاحظات .

١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال المنافسة

٢ ـ يلزم تقديم صورة من شهادات الانجاز والتي تثبت انها قامت بنجاح بمناولة ما لا يقل عن ٢٠،٠٠٠ . حاوية في السنة خلال فترة خبراتها وذلك عند شراء وثيقة المنافسة

٣ ـ يلزم تقديم صورة من السجل التجاري عند شراء وثيقة المنافسة ...

اعلان

■ اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء

اسم المنافسة ووصفها وعرضها توفير خدمات متكاملة لعمليات مناولة البضائع في ميناء الملك فهد الصناعي بينبع على ثلاثة ارصفة

قيمة بيع وثائق المنافسة ١٠،٠٠٠ عشرة الاف ريال

مكان بيع الوثائق الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض

اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٢١م

مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق

موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٧/٢٢

ملاحظات .

١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في توفير هذه الخدمات

٢ ـ قد سبق لها مناولة ما لا يقل عن مليون طن من البضائع سنويا خلال مدة الخبرة

٣ ـ عند شراء وثائق المنافسة يجب تقديم ما يلي .

ا ـ صورة من عقد التاسيس بالنسبة للشركات السعودية المختلطة

ب ـ صورة من السجل التجاري

ج ـ صورة من شهادات الخبرة

وزارة الصناعة

■ تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن تاجيل مناقصة صيانة الحاسب الالي وبرامجه بالوزارة ليكون يوم الاحد ١٧ رمضان ١٤٠٦ هـ اخر موعد لقبول العطاءات ويوم الاثنين ١٨ رمضان ١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا موعدا لفتح المظاريف مع بقاء شروط الاعلان الاخرى على حالها .

وزارة الحج والأوقاف

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الموقوفات الموضحة بعد والكائنة بقرية المظلرة بوادى لقب ـ بنى سعد وهي :

١ ـ ركيب الحارثية

٢ ـ ركيب الشعبة البيضاء

٣ ـ ركيب الزعيقية

٤ ـ ركيب الهشيم

٥ ـ ركيب الطريقة الاولى

٦ ـ ركيب الطريقة الثاني

٧ ـ ركيب حطيط

٨ ـ بيت قديم مبنى بالحجر

وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق١٠/شوال/١٤٠٦ موعدا لتاجيرها بالمزايدة العلنية وذلك على نفس الموقع لمن يرغب وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد .

الجامعات

■ ١ ـ رقم المنافسة ١٨

٢ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها :استكمال مشروع الارصفة والبردورات والسفلتة والتظليل بقسم الطالبات داخل الحرم الجامعي بكلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز ـ المدينة المنورة

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة . ١٠٠٠ ريال . فقط الف ريال لاغير

٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحا

٧ ـ مكان تقديم العروض :ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨

٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٩هـ الساعة الحادية عشر صباحا

اعلان

■ ١ ـ رقم المنافسة ١٧

٢ ـ اسم الجهة المعلنة . جامعة الملك عبدالعزيز

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد اجهزة علمية لقسم الاقتصاد المنزلي بقسم الطالبات

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال . فقط الف ريال لاغير

٥ ـ مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات بالجامعة

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض يوم لاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا

٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨

٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ الساعة الحادية عشر صباحا

الخطوط الجوية السعودية

■ رقم المنافسة ٨٦/٩م

اسم المنافسة تامين المعدات والاجهزة الكهربائية لمشروع الحجز الالى بجدة

اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية

قيمة وثائق المنافسة . ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال

مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة ١٠١٢

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ٨ / ١٤٠٦/١٠هـ الموافق ١٩٨٦/٦/١٥م

مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/٩هـ الموافق ١٩٨٦/٦/١٦م

وزارة المواصلات

■ تعلن ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية عن بيع ورشة متنقلة ومشحمة متجولة بالمزاد العلني جلسة ١٤٠٦/١٠/١٠هـ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر والمعاينة بارض الصيانة التابعة للادارة والتي تقع بجوار مصنع القحطاني للانابيب لطريق ميناء الدمام .

مصلحة المياه والمجارى

■ رقم المنافسة . ١١ / ٤٠٧/٤٠٦

اسم الجهة المعلنة مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض

اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد كميات من الرمل والبحص ومواد الردم اللازمة لبرنامج تشغيل وصيانة مجارى الرياض

قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال

مكان بيع العروض وتقديمها . ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض

اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٩ حسب تقويم ام القرى

موعد فتح المظاريف . تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٣هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٣٠م حسب تقويم ام القرى

وزارة المعارف

■ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم للبنين

اسم المنافسة نظافة دورات المياه لمدارس منطقة الوشم التعليمية المجموعة الاولى والثانية

رقم المنافسة ١٧/١٢٠

قيمة المنافسة ٢٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق قسم المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/١١/٥هـ

مكان تقديم العروض قسم المشتريات

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٦هـ

اعلان

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة سراقة بن مالك بحي بريقة بطريق الهجرة بالمدينة المنورة وذلك بالشروط التالية

١ ـ ان يكون موقع المبنى في حي بريقه بطريق الهجرة والموجود فيه المدرسة الحالية

٢ ـ ان يحتوى المبنى من ١٦ ـ ٢٠ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة تتراوح ما بين ١٠ ـ ١٢ غرفة بمساحة لا تقل عن ٢٠م وان تكون جميع الغرف مكيفة

٣ ـ يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن طوابق

٤ ـ ان يكون المبنى مزودا بالتليفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى

٥ ـ ان لا يكون المبنى سبق استنجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلى بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة

٦ ـ ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة

٧ ـ يتعهد المالك بالقيام باى تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستنجار

٨ ـ يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة ذى الحليفة الابتدائية بابار على بالمدينة المنورة وذلك بالشروط التالية

١ ـ ان يكون موقع المبنى في نفس الحي السابق . ابار على .

٢ ـ ان يحتوى المبنى من ٢٠ ـ ٢٤ غرفة على ان تكون الغرف الصالحة للدراسة تتراوح ما بين ١٣ ـ ١٥ غرفة .. بمساحة لا تقل عن ٢٠م وان تكون جميع الغرف مكيفة

٣ ـ يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لا يزيد عن اربعة طوابق

٤ ـ ان يكون المبنى مزودا بالتليفون والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى

٥ ـ ان لا يكون المبنى سبق استنجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلى بسبب طلب مالكه زيادة الأجرة

٦ ـ ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة

٧ ـ يتعهد المالك بالقيام باى تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستنجار

٨ ـ يتم تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق ملف يحتوى على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة الانشاء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان

■ الجهة المعلنة ادارة التعليم بالدوادمي

اسم المناقصة تامين مكيفات لمدرسة البدع الابتدائية بمنطقة الدوادمي

رقم المناقصة ٣٧

قيمة المناقصة مجانا

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١٠/١٠هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٠/١١هـ

ملاحظات الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

■ رقم المنافسة

٤

اسم الجهة المعلنة

ادارة التعليم بمنطقة المدينة

اسم المنافسة ووضعها وغرضها

توريد وتركيب عدد

١٢٥ مكيف فريون صناعة وطنيه

قيمة الوثائق ٢٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق ادارة التعليم المشتريات

اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١٠هـ

مكان تقديم العروض المشتريات

موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/١١/١١هـ

اعلانات مبوبة

الفنان المصور خالد خضر :

اول سعودى مصور يحقق انجازا عالميا

صحيفة سويدية عالمية ترشحه نجما لعام ٨٦م

خالد خضر

KAHLID M. KHIDER

قصاصة « من مجلة » مرفقة

مجلة «HASSEL B-LAD» العالمية والتى تصدر من السويد والمتخصصة فى فن التصوير العالمى لمشاهير المصورين المحترفين فى العالم اختارت من الوطن العربى لعام ١٩٨٦م المصور الفنان السعودى خالد خضر ليكون ضيف المجلة .

المجلة اوردت بين صفحاتها لقاء قصيرا مع خالد خضر تطرق فيه الى حياته الفنية ودراساته العليا فى هذا المجال ومعارضه العالمية كما افردت لصوره اكبر مساحة ممكنة من هذه المجلة والتى تصدر بعدة لغات عالمية ..

صور خالد خضر هذه المجلة كانت خاصة بالانجازات الكبيرة التى تحفل بها المملكة على كافة المجالات وخاصة فى المشاعر المقدسة .

هذه المجلة تختار كل عام المبرزين فى التصوير الفيتوغرافى وقد افردت اكبر نسبة من صفحاتها للفنان خالد خضر حيث بلغ عدد الصفحات التى افردتها له ٨ صفحات من بين ٣٠ صفحة من جهة اخرى عاد مؤخرا الى المملكة الفنان خالد خضر بعد مشاركته فى معرض «فان كوفر» فى كندا والذى اشتركت به المملكة وهى الدولة الوحيدة من بين الدول العربية التى شاركت بهذا المعرض من بين ٥٤ دولة وكل الفنون التى تهنىء المصور خالد خضر بهذا الانجاز الكبير يسعدها ان يكون ضيفا علينا فى اعدادنا القادمة فى حديث موسع عن رحلته مع «الكاميرا» من الهواية الى العالمية .

زيت العرب وفن العرب للعرب



بقلم : حمدان صدقة

فى جريدة « الشرق الاوسط » الغراء الصادرة يوم الاربعاء ٢١ شعبان سنة ١٤٠٦هـ ١٩٨٦/٤/٣٠ العدد ٢٧١٠ تحدث الاستاذ الكاتب جهاد الخازن فى زاويته (صباح الخير) تحدث عن زيت الزيتون وباسلوبه الرائع الجذاب وبعباراته الرقيقة المؤثرة واوضح كيف ان الغرب يسطو على عاداتنا وتقاليدنا ومأثوراتنا وينسبها الى غير اهلها .. فاخذوا (الطعمية) و (لبن الزبادى) و (اللبنة) والخبز واستعلموا زيت الزيتون بعد ان عرفوا فوائده ومنافعه .. الى ان يقول الاستاذ جهاد (ان الاسرائيليين سرقوا ايضا السمن والمنسف والتبولة) هذه حقيقة لا ريب فيها ومن سرق الجمل لا يتوانى عن سرقة البيضة .

لقد سرقت اسرائيل الارض بما عليها وما فوقها وتحاول ان تهدد كل شىء حتى المأكولات والعادات والمأثورات لقد سطت اسرائيل على الفن فاخذت الموشحات الأندلسية واخذت من فلسطين ولبنان الميجانا والعتابا . والدبكة وسبق ان قلت هذا قبل سنوات مضت ان اسرائيل لم تترك شيئا لم تعتد عليه اخذت التراث ووزعته موسيقيا وادعت تطويره وتوزيعه ونسبته لها وتناست اصحاب الحق .. فلا غرابة ان يجد الاستاذ جهاد التبولة فى بعض المطاعم الامريكية وهى تحمل اسم (سلطة اسرائيلية) .

لقد سرقوا (العتابا) و (الميجانا) و (الدبكة) هذه الفنون الشهيرة المعروفة فى ارض الشام فى فلسطين ولبنان وسوريا وقد شاهدتها بام عينى فى ربوع لبنان الجريح فى مهرجان الربيع ابان عيد الزهور فى منطقة (بكفيا) وفى (عالية) و (بحمدون) وسهرت الليالى على دقات الطبول والانغام الشجية الرائعة ـ فى بلودان والزبدانى .

لقد كتبت اكثر من مرة كما كتب الكثيرون ممن هم اطول منى باعا فى هذا المضمار .. ولازالت اسرائيل تعتدى على مأثوراتنا وفنوننا وعاداتنا وتقاليدنا ويدعون زورا وبهتانا ان هذه الفنون نابعة من احاسيسهم ومشاعرهم اذا كان عند الصهاينة احاسيس ومشاعر .. حتى القدور الحلبية لم تسلم من عبثهم .

اننى فى ختام هذه الكلمة اهيب برجال الموسيقى من عباقرة واساتذة موسيقين ان يتبنوا هذه القضية وان يتدارسوها فى المحافل والمجامع ولا اعتقد انها لم تأخذ حقها فى البحث والدراسة فى اليونسكو ولعل الاستاذ الكبير طارق عبدالحكيم وهو احد اقطاب هذه المنظمة ان يعطينا شيئا مفصلا عن هذه القضية وتحية للاستاذ الفاضل جهاد الخازن على غيرته العربية على تراثه والدر من معدنه لا يستغرب .



« أ »

ابها .. تستعد هذه الايام لافراز تظاهرة ثقافية وترويحية جميلة كجمالها لاستقبال المصطافين من ابناء هذا الوطن وابناء الخليج المقيمين .

واستعداد ابها مميز كعادته كل صيف والذى جعل من صيفها محققا لكل التطلعات التى تهدف الى جذب المواطن للوطن . ولعله جميل ان نثنى فى صدق على اميرها الشاعر والفنان والمسؤول المواطن « خالد الفيصل » الذى حقق حلمه وحلم ابها التى تحولت فى تجربة فريدة الى مدينة حضارية .

« ب »

بريدة .. استقبلت فرعها الجديد « للثقافة والفنون » بحرارة وانطلقت « بالخراريز » المسرحية الاولى كانجاز وانتهى موسمها الثقافى بمعرض الرضوى .. وبين هذين النشاطين .. « لا خبر .. حامض حلو .. !! » .

ترى هل انطفأ الحماس فى هذا الفرع « الوليد » ام ان انشطتها تصطدم بعدم وجود قسم للاعلام بها؟ ! لا ادرى !!

« ج »

جدة القديمة قدر لها ان تلد فى زمن حضارى جميل من خلال تعارف مثمر بين الجمعية والامانة .

هذه اللفتة الجميلة ستجعل العروس تستعيد ذكرياتها وعراقتها وماضيها فى تداع متميز وهى ترفل فى عزة بعد ان اصبحت اولى جميلات المدن العربية .

« د »

الدمام .. شهدت عرض المسرحية « ١/صفر » مؤخرا وانتهى العرض بواحد صفر لصالح هذا الفرع النشط لانه حرص على ان لا تدفن هذه المسرحية مع مثيلاتها بعد الموديل الجديد (ابن زريق ليمتد) لان اعلام الجمعية المبرز دائما اعطى لهذه المسرحية دفعة جديدة بعد ان نفض الغبار من عليها .

« هـ »

هذه محصلة الانشطة المختلفة التى اقيمت خلال الاسابيع الماضية والايام القادمة .

وهذا لاشك يمثل دافعا قويا لكل الاسهامات الثقافية لترى النور فى شكل جديد .

« و »

ومع كل هذه المعطيات المحببة نرجو لكل المخلصين صدقا فى العطاء والجهد ان يحقق لهم الامل المنشود والنجاح الدائم لكل الخطوات . وكل عام وانتم بخير .

عبدالله سلمان

ابتهالات رمضانية



تلقى الفنان محمد امان الدعوة من جمعية الثقافة والفنون بجدة للمشاركة فى برنامج احياء ليالى جدة القديمة فى رمضان والذى سيبدأ من يوم الاثنين القادم .

مشاركة محمد امان ستكون بدون « موسيقى » وتقتصر على بعض المجسات والابتهالات الدينية الخاصة بهذا الشهر الكريم .

وسيؤديها بالزى التراثى « البلدى » مع حملة الفوانيس .

****


عبدالحليم رضوى


فتحى عبدالله


عبدالله احمد الدارى



عبدالله الصائغ


سراج عمر

الجمعية تتبنى مشروع احياء ليالى رمضان التراثية

الحكواتى والمجس والابتهالات الرمضانية تشارك فى البرنامج

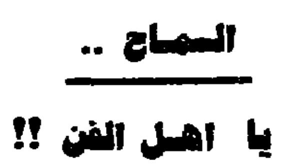
كتب ـ محمود الياس :

جهود مكثفة وحركة دائبة متنقلة بين اروقة جمعية الثقافة والفنون بجدة وبين حارة الشام (باب جديد) تبذلها اللجان العاملة بمشروع احياء ليالى رمضان القديمة ، ويقدم هذا المشروع بالاستفادة من التراث الشعبى لجدة القديمة بحواريها وازقتها وتهدف الفكرة الى نقل انشطة الثقافة وانشطة الجمعية الى الناس فى اماكن ومواطن ذكرياتهم .

وسيقام معرض للكتاب السعودى وخاصة كتب التراث الاسلامى والشعبى والفكرة تشمل ايضا احياء الاكلات الشعبية التى كانت تقدم فى رمضان قديما كما تستغل مساحة من الموقع لعرض الادوات التراثية القديمة واللوحات الشعبية التراثية كالحكواتى ـ المجس ـ الابتهالات الدينية الرمضانية بالاضافة الى الالعاب الشعبية والامسيات الثقافية التى سيقضى معها المواطنون فى جدة احلى ليالى رمضان المبارك .

مشروع احياء ليالى رمضان القديمة والذى تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالتعاون مع بعض الجهات ستبدأ فعالياته فى مساء الاحد العاشر من شهر رمضان المبارك وسيفتتحه رسميا امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى مساء يوم الاثنين القادم الموافق الحادى عشر من هذا الشهر . وسيستمر المهرجان الثقافى الفنى حتى العشرين من شهر رمضان المبارك الجارى .

وبقى لنا ان نلقى الضوء على اللجان المنفذة للمشروع وهى لجنة الاشراف العام تتكون من الاساتذة د . عبدالحليم رضوى وسراج عمر وعبدالله الدارى ولجنة الاعلام والنشر تتكون من الاساتذة جلال ابو زيد ومحمد الخسيفان وعدنان جستنية ولجنة المتابعة والتنفيذ تتكون من الاساتذة فتحى عبدالله وهانى فيروزى وحمدان صدقة ومحمد رجب وسعيد ونان الغامدى وصالح غيث ولجنة العلاقات العامة مكونة من حسن الغالبى وفيصل باعشن وفؤاد نعمة الله ولجنة المسرح والفلكور فؤاد بخش وعثمان احمد حمد ومحمد سليم وعبدالله الصائغ وحامد السلمى وعبدالرحمن العطاس .



السماح .. يا اهل الفن !!

اخيرا جاء اليوم الذى يصبح فيه للشيكولاته والكراملة موسيقى خاصة بها بل واصبح الفنانون يستلهمون من طعمها ورائحتها اجمل الالحان التى تستحق ان تسجل على اسطوانات من الذهب .

من العجائب التى تحدث فى هذه الايام بل حدث ان احد الملحنين المغمورين قام بدعوى قضائية ضد الفنان كمال الطويل والفنان عمار الشريعى يدعى فيها ان الفنانين المذكورين قدما للفنانة سعادى حسنى لحنا لاغنية اسمها « الشيكولاته » وان اللحن المذكور مقتبس من لحنه الذى صعد بالسلم الموسيقى الى السطح . اتدرون ما هذا اللحن ؟

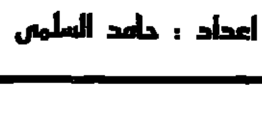
انه لحن اغنية بعنوان « كراملة على لوز » انها مهزلة اليست كذلك ؟ وهل تعلمون ماهو الرد الذى جاء من لجنة المقارنة ؟

تقول التقارير الواردة من لجنة المقارنة ان لحن « الشيكولاته » من مقام « صبا » ولحن « الكرملة على فستق » عفوا « كرملة على لوز » من مقام (رست) .

ويقول التقرير الذى هو لصالح الملحنين المذكورين ان اللحن لا صلة له بالفلكلور الشعبى بل بالاكلات الشعبية وانه يعتمد على الجمل الموسيقية القصيرة .

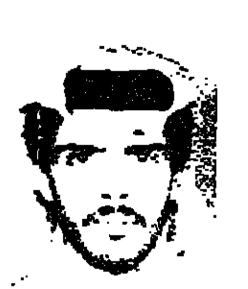
هل قراتم او سمعتم عن مهزلة كهذه ؟

اذا كان ولابد لنا ان نلحن مثل هذه الالحان فمن باب اولى هناك ماهو ادسم والذ .. اذا كان الملحنون والكتاب فى هذه الايام يتقيدون بما تقدمه برامج الاسرة من نصائح لربات البيوت والتوصيات التى تقدمها المذيعة وهى تبتسم . (سيدتى اقصر طريق الى قلب الرجل هى معدته) !! فلا داعى لان نشنف اذان الاخرين بمثل هذه الالحان . الا اذا كانوا من مؤيدى فكرة الاغنية الساندويتش فيجب على السامع ان يحلى بعد ذلك " والسماح يا اهل السماح .

موهوب على الطريق

اعداد : حامد السلمى



عمر احمد

الاسم : عمر احمد الصغير

العمر : ١٩ سنة .

بدايتى الفنية قبل سنتين .

■ من علمك العزف على العود ؟

ـ تعلمت العزف على العود لوحدى وكنت استمع لعدد من الفنانين وكنت اعزف وراء الاغنية التى استمع اليها وكنت اتابع الاغانى الشعبية .

■ هل تعزف على آلات اخرى ؟

ـ نعم اعزف على الناى والايقاع .

■ ماهى الاغانى التى كنت ترددها ؟

ـ كنت اردد بعض اغانى الفنان الكبير طلال مداح والفنان الكبير محمد عبده وبعض اغانى الفنانين الشعبيين .

■ بمن تاثرت من الفنانين ؟

ـ تاثرت بالفنان الراحل على سندى .

■ هل لك هويات اخرى ؟

ـ قراءة المجلات والجرائد اليومية وممارسة الرياضة والمراسلة .

■ ملحن تتمنى ان تغنى من الحانه ؟

ـ اتمنى ان اغنى من الحان الاستاذ سراج عمر والاستاذ عمر كدرس .

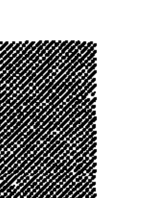
■ ماهى اخر اعمالك الفنية ؟

ـ اخر اعمالى هى اغنيتان الاولى من كلماتى والحانى وهى بعد حبك بعتنى ليه بسرعة نسيتنى والثانية من كلمات الامير بدر بن سعود بن محمد ومطلعها .

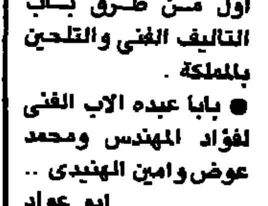
يارب ياخالق جميع الخلايق
الطف بعبدك يوم ضاقت حياته

وهى من الحانى وادائى .

واخيرا اشكر جريدة « المدينة » التى اتاحت لى هذه الفرصة .



طارق عبدالحكيم ..



معادلات فنية

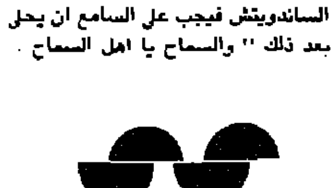
● برنامج للناس يصل الى قلوب الناس .

● برنامج فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى يسمعه ويشاهده العالم الاسلامى كله .

● طلال مداح يمدحه الجميع .

● طارق عبدالحكيم اول من طرق باب التاليف الفنى والتلحين بالمملكة .

● بابا عبده الاب الفنى لفؤاد المهندس ومحمد عوض وامين الهنيدى .. ابو عواد

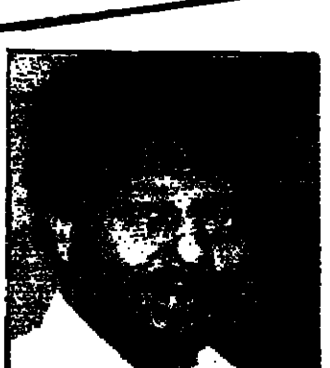





رحلة الأيام

أفكار ناعمة بقلم خشن !

لمن تكتب أيها الصحفي ؟ كثيرون من عامة الناس لايقرأون الصحف وان كانوا يتحصلون عليها بطريقة إو بأخرى .. ومع ذلك فهم على استعداد للنقاش وابداء الرأى .



بقلم : **معاوية حسن يس**

وكثيرون لايقرأون ولكنهم يسمعون ممن يقرأون أن ثمة تحقيقا او مقالا نشر في هذه الصحيفة أو تلك ، وحين ينفرد بك احدهم يجادلك مجادلة المتأكد تماما مما يقول ويزعم عما ورد في التحقيق أو المقال .

وكثيرون يقرأون ولكنهم يضنون برأيهم فيما يقرأون .. وتلك هى اقسى الحالات .. فالذى يمتنع عن ابداء رأيه فيما ينشر في الصحف لايبين لك ما اذا كان رافضا التعليق استصغارا وتهوينا أم تقديرا وتعظيما للكاتب والافكار المكتوبة .. هل هذا هو « الحياد » ؟!

وقد قابلني عدد كبير من الاصدقاء ممن تهمهم « صفحة الرياضة » في الصحيفة بالدرجة الاولى

وانا جاهل بالرياضة وغير ممارس لها .. وعند هؤلاء اشعر بصغر قيمة « الصفحة الاولى » التى تسهر الليالى الطوال في مكاتب التحرير لاعدادها .. وعندى صديق يهتم بصفحات القراء التى يرد فيها المحررون على من يكتبون اليهم من القراء وعرفت ان الرجل مغرم بنشر قصائده واشعاره ويخشى ان هو وجهها الى محرر صفحة الادب ان يكون مصيرها « سلة المهملات »

ولكنى اعجب واتعجب من الذين يراسلون صفحات التعارف وينتقون لها صورا شخصية يظهرون فيها بأحلى ازيائهم ونظاراتهم !! وعادة ماتكون الهواية : في القراءة المراسلة . الاطلاع . جمع الطوابع البريدية .. واحيانا تجد من يراسل صفحة التعارف ، وهو فوق الثلاثين من عمره .. فهل يعرف مثل هذا ماذا يريد ؟

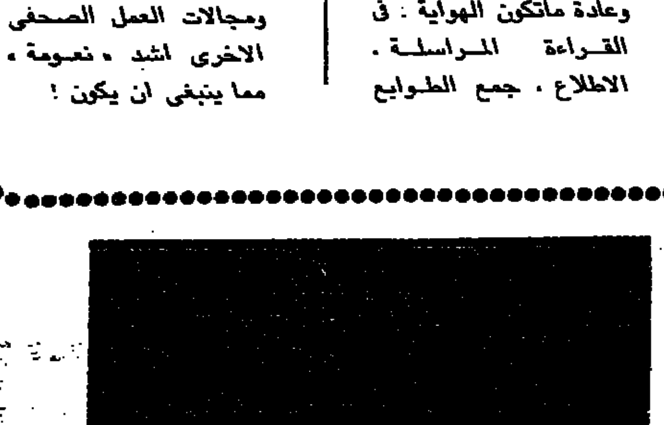
بيد ان الطف تجربة صحفية هى الكتابة باقلام « الجنس الاخر » فقد كنت احرر بابا نسائيا في الصفحة الاخيرة باحدى الصحف التى عملت بها وبدأته غير جاد ولكنه سرعان ما استقطب قراء وقارئات ومتابعين ومتابعات فوجدتني امارس ظهيرة كل يوم مهمة تركيز عقلي وذهني ليشخص الافكار ويتناولها بطريقة « نسائية » !! وبما اني لست من ذلك الجنس فقد كنت اكتب بتحرر يندر بين الاقلام النسائية .. وبعد اكثر من ستة شهور توقفت على « تقمص » العقل النسائي .. فقد خشيت ان يكون تناولي للسياسة والتحقيقات والاخبار ومجالات العمل الصحفي الاخرى اشد « نعومة » مما ينبغى ان يكون !



خيرات بلدنا

عيون المدينة .. في جزيرة **أم القماري**

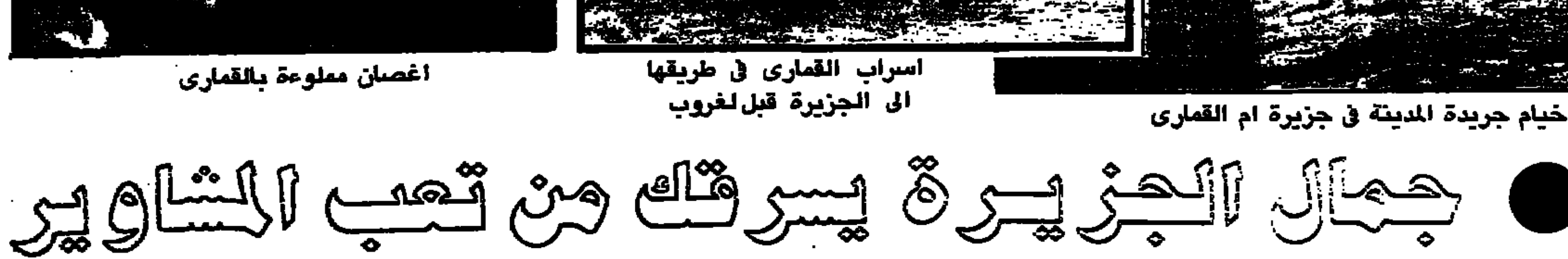
١٠٠ ألف قمري .. في انتظار السائح



اغصان مملوءة بالقماري

اسراب القماري في طريقها الى الجزيرة قبل لغروب

خيام جريدة المدينة في جزيرة ام القماري



جمال الجزيرة يسرقك من تعب المشاوير

صائد القماري يمسك ببعضها

في جزيرة « ام القماري القريبة من شواطيء مدينة القنفذة تفتح الطبيعة امام عينيك كنزا من اجمل كنوزها وسرا من اروع اسرارها .. فمهما سمعت من حكايا او شاهدت من صور يظل نقل صورة الحياة على تلك الجزيرة بريشة فنان او ابيات شاعر او وصف صحفي قاصرا عن منح تلك الجزيرة ما تستحقه من صفات الجمال والوداعة والشاعرية .

في ليل هذه الجزيرة وحدها تحس وكأنك تلامس النجوم .. وتحلق فوق الارض والبحر .. فعندما يتحول ليل هذه الجزيرة الى انشودة لا تملك الا ان تطرب لموسيقى الطيور .. ودفوف الموج ومصابيح السماء وقد تجمعت كلها لتسرقك من تعب المشاوير الى لحظات سعادة يصعب ان تعيش مثلها خارج الوطن

وقد كان لعدسة مصور « المدينة » محمد عوض جولة في هذه الجزيرة التى يسكنها اكثر من مائة الف قمري ولا تزال تنظر الى بكره بعيون الامل لتتحول الى حضن يضم سواح هذا الوطن عندما يبحثون عن الدفء في مواسم الشتاء

بعثة « المدينة » الى هناك ضمت الى جانب مصور المدينة عددا من محرريها هم محمد صادق دياب وصديق على احمد وعبدالله مغربي ليصطحبهم في تلك الرحلة « ابن القنفذه » الباحث والاديب حسن ابراهيم الفقيه الذى تحدث لنا طويلا عن هذه الجزيرة وما كان يصحب السفر اليها من تقاليد وفنون يدركها ابناء « قنفذة » الامس ويتذكرونها كلما مرت على سماء مدينتهم عند الغروب اسراب تلك الطيور عائدة الى اعشاشها في جزيرة ام القماري ..

تلك جزيرة « ام القماري » حاول المصور محمد عوض ان ينقلها اليك عبر الورق ولكن تظل « ام القماري » حياة يصعب نسخها على الورق .



يا صديقي العزيز :

تقول بأن شهر الصوم داهمك وانت في ديار الغربة لاول مرة . لكنك رأيت ان لا تضيع هذه الفرصة ، فاجتمعت مع اخوانك .

واصدقائك . وخرجتم من اجتماعكم بضرورة ان يكون لكم وجود . تمنحون عن طريقه اخوانكم شيئا من المعرفة عن هذا الدين . فعمدتم الى اقامة الدروس والمحاضرات في المسجد الصغير الذى بنيتموه بسواعدكم في انابر .. حتى جاء هذا العمل مكثفا للغاية للجهد التى تبذلون . ولقد سعدتم كثيرا وانتم تلتقون بأول رجل اكرمه الله . فهيأ له الدخول في الاسلام بعد طول احتكاك بكم . ومعرفة لنصوص هذا الدين ، واهدافه . فاحتفلتم بدخوله الى هذا الدين في هذا الشهر المبارك .

كم كنت سعيدا وانا اقرأ كل ما سطرت . وجله جاء في حينه . فانا مشوق لان اتعرف على ما يجرى هناك في ارض الغربة . اتابع كل جهد تبذلونه . بالحب . والتقدير . واحاول ان انقله لقرائي ليتعرفوا على ما تمارسونه هناك في ديار الغربة .

وقلت لي بان حلقات الدرس في رمضان اتت اكلها ، واصبح الكثيرون يؤمونها لمعرفة امور دينهم . خصوصا من اولئك المسلمين الذين ولدوا من اباء وامهات مسلمين في ديار الغربة ، وكانت تنقصهم المعرفة .

وقلت .. وقلت ، وانا سعيد بكل ما قلت . فشهر الصوم هو شهر الخير . والبركة . شهر الحب . والامل . والعمل المتجدد من اجل الخير . رعاك الله يا صديقي ، ورعا كل اخوانك الذين يساهمون معك في التعريف بهذا الدين في هذا الشهر المبارك .

وكل عام وانتم بخير .

انسان



جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام	رئيس التحرير	نائب رئيس التحرير	مدير التحرير
أحمد صلاح جمجوم	عبدالله حمزة أبو الفرج	يحيى محمد باجنيد	علي محمد حسون

جدة ـ حي مشرفة شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة